

INFORME DE LABORES DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, PRESENTADO EL 24 DE ENERO DE 2017 (MARZO DE 2013- ENERO DE 2017).

Dra. Gloria Villegas Moreno

La Facultad de Filosofía y Letras es ampliamente reconocida en los ámbitos nacional e internacional por la solidez de los campos disciplinarios que en ella se cultivan y su singular capacidad para recrearlos y actualizarlos y generar, a la vez, nuevos horizontes de investigación.

Heredera de varias importantes tradiciones académicas, una de las cuáles se identifica con la fundación de su antecedente moderno, la Escuela Nacional de Altos Estudios, ha sido matriz y crisol de los estudios humanísticos y del pensamiento crítico.

En esta Facultad se imparten veintitrés planes de estudio de licenciatura. Quince de ellos corresponden al sistema escolarizado¹, seis en modalidad abierta y dos a distancia². Asimismo, es entidad participante en quince de los cuarenta y un posgrados con los que cuenta la UNAM.³

Desde hace varios años, su matrícula se ha mantenido relativamente estable. Actualmente asciende a 11,268 estudiantes, incluidos el sistema escolarizado y las modalidades abierta y a distancia. Asimismo, hasta 2013 la Facultad atendía a 2,417 alumnos de Posgrado –42 de especialización, 1,125 en maestría y 1,250 en doctorado. A partir de agosto de ese año, con la inauguración del edificio de Posgrado, las coordinaciones de los programas, los cursos y exámenes se ubicaron paulatinamente en las nuevas instalaciones, si bien conservan una estrecha relación

¹: Bibliotecología y Estudios de la información, Desarrollo y Gestión Interculturales, Estudios Latinoamericanos, Filosofía, Geografía, Historia, Letras Clásicas, Letras Hispánicas (Lengua y literaturas hispánicas), Letras Modernas (Alemanas, Francesas, Inglesas, Italianas, Portuguesas), Literatura Dramática y Teatro, y Pedagogía.

² El SUAyED cuenta con 6 licenciaturas en su modalidad abierta (Filosofía, Geografía, Historia, Lengua y literaturas hispánicas, Lengua y literaturas modernas (Inglesas), y Pedagogía.) y 2 en la modalidad a distancia (Bibliotecología y Estudios de la Información, y Pedagogía).

³ Antropología, Bibliotecología y Estudios de la Información; Bioética; Ciencias Médicas, Odontológicas y de la Salud; Estudios Latinoamericanos; Estudios Mesoamericanos; Filosofía; Filosofía de la Ciencia; Geografía; Historia; Historia del Arte; Lingüística; Letras; Pedagogía y Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (Español, Filosofía, Historia y Letras Clásicas; recientemente, se incorporó Geografía)

con la Facultad, que cuenta con representantes de profesores, estudiantes y de la Dirección en los Comités Académicos.

Por lo que se refiere a su planta docente, actualmente está conformada por 1867 académicos: 8 eméritos, 254 profesores de carrera, 1,258 profesores de asignatura, entre los que se encuentran, en proporción considerable, investigadores de institutos y centros y académicos de otras escuelas y facultades, así como 47 técnicos académicos y 300 ayudantes de profesor.

Ubicada en el corazón del campus de Ciudad Universitaria, cuando éste se inauguró la Facultad contaba con alrededor de 500 alumnos y doscientos profesores; el mayor incremento de su matrícula en el sistema escolarizado se produjo hacia finales del siglo pasado, en tanto que durante el último lustro ha sido notable el aumento de estudiantes en el Sistema de Universidad Abierta y a Distancia. Si a lo anterior se suma el hecho de que tradicionalmente las actividades de extensión académica han sido muy numerosas, el requerimiento de mayores y mejores espacios desde hace tiempo constituía una prioridad.

La puesta en operación del edificio “Adolfo Sánchez Vázquez” a mediados del año 2011, significó un importante cambio en las condiciones para el desarrollo de las tareas académicas. Su construcción fue autorizada por el entonces Rector de la UNAM, Dr. José Narro Robles, siempre sensible a la importancia de las labores que realiza nuestra comunidad y al nivel de excelencia que posee. Este Edificio cuenta con una superficie de 2,800 m² de construcción, donde se ubican 24 aulas, un Laboratorio de cómputo, una Sala de videoconferencias, una Mediateca, un salón de profesores, una sala de estudio para alumnos, elevador para personas con capacidades diferentes, entre otros servicios. Las instalaciones también albergan la División de Educación Continua de la Facultad, que se encontraba en el edificio principal, lo cual permitió optimizar los espacios, de tal manera que en éste fue posible diseñar una Sala de Profesores y áreas para reuniones de comisiones dictaminadoras y evaluadoras.

A principios del 2013, el Dr. José Narro autorizó la construcción de un segundo edificio, en el terreno contiguo al de aquél, diseñado para albergar bibliotecas especializadas, entre otras, las de distinguidos personajes, como Adolfo Sánchez Vázquez, Carlos Solórzano, Eli de Gortari y José Revueltas, además de seis salones destinados a seminarios y un Foro Experimental concebido como un espacio versátil, pues habría de utilizarse para diversas actividades académicas, además de montaje y presentación de obras teatrales. En 2015 se llevó a cabo la entrega parcial de estas instalaciones y su equipamiento concluyó en el curso de 2016, gracias al apoyo del Dr. Enrique Graue, que la Facultad aprecia en todo lo que vale. De esta manera, tanto el incremento de la superficie construida en el último lustro, como las generosas áreas verdes que circundan los nuevos edificios beneficiaron de manera muy importante a nuestra comunidad.

Las dificultades que trajo consigo el proceso de adaptación a los nuevos edificios, pudieron resolverse satisfactoriamente, si bien el traslado y la comunicación entre ambos aún no fluye del todo.

Por otra parte, ha sido una constante en estos años la inmersión de la Facultad en los procesos de revisión y actualización de los planes de estudio, así como la autoevaluación y diagnóstico de las diversas licenciaturas, que han resultado muy exitosos. Durante el 2013 se llevó a cabo la acreditación nacional de las licenciaturas del sistema escolarizado; y en el 2016 la

Education Quality Accreditation Commission del Reino Unido (EQAC) acreditó, de acuerdo con los estándares de calidad de la Unión Europea y Estados Unidos, a 14 licenciaturas de la Facultad y 14 de los posgrados en los que es entidad participante, en virtud de “la calidad académica, integridad institucional y responsabilidad administrativa de sus programas”.

En el caso de las licenciaturas del SUAyED, estos procesos de revisión se encuentran en diversos grados de avance y no han logrado concretarse, entre otras razones, porque la planta académica de tiempo completo era muy reducida, respecto a la del escolarizado. Lograr una adecuada distribución de los académicos en nuestros distintos colegios, si bien varios de ellos imparten clase en dos o más, fue uno de los propósitos del Programa de Fortalecimiento de la Planta Académica que se viene desarrollando desde 2010, en la expectativa de cubrir las áreas desprotegidas en los distintos colegios, a partir de rigurosos diagnósticos que incluyen perfil y número de profesores de carrera y asignatura en funciones, así como la matrícula en cada uno de ellos. Las comisiones dictaminadoras y el Consejo Técnico, fueron piezas fundamentales para el desahogo en este periodo de 43 concursos de oposición abiertos en los que participaron 301 aspirantes; asimismo, se atendieron 22 Recursos de revisión.

Este Programa, así como la experiencia de las acreditaciones, fueron decisivos para que la Facultad pudiera implementar exitosamente el Subprograma de *Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera a la UNAM*, en cuyo marco han sido contratados 28 nuevos profesores, habiendo participado en el proceso de selección 177 aspirantes.

Por otra parte, de 2013 a la fecha optaron por el Subprograma de *Retiro Voluntario por Jubilación del Personal Académico de Carrera*, 28 profesores.

Durante este periodo las actividades académicas de excelencia se han mantenido, como lo muestran los siguientes ejemplos: en 2013 Dietmar Koch (Universidad de Tubinga) impartió la Conferencia Magistral: Dolor-Surco-Figura sobre la delimitación de la obra en el proyecto de Ereignis de Martin Heidegger; José Woldenberg impartió la Conferencia Magistral: El pacto por México. Significado y limitaciones; Margherita Verdirame (Universitá de Catania) impartió la Conferencia Magistral: Poesia e musican ella cultura italiana dalle origini al Novecento; Patrick Charaudeau impartió la Conferencia: *El discurso propagandístico: entre seducción y manipulación*.

En 2014 se llevó a cabo el Primer Foro de Reflexión Humanística sobre la Realidad Nacional. Coloquio Los movimientos estudiantiles mexicanos y su impacto en la realidad nacional; el Coloquio Internacional: Mi nombre es Will 450 años de Shakespeare; *los Homenajes a Ramón Xirau*, Eva Uchmany (1930-2013), *Leopoldo Zea y a José Emilio Pacheco*.

En 2015, David Huerta impartió el Ciclo de Conferencias: *Poesía y obra. Gabriel García Márquez y la Poesía*; se realizó el Encuentro: *La formación del Ethos de las humanidades*; el Tercer Foro de Reflexión Humanística Sobre la Realidad Nacional. Crisis de México. Voces desde la Universidad: *Instituciones políticas, representación y educación en la crisis actual de México. El sistema electoral mexicano en perspectiva histórica, con la participación de Federico Reyes Heróles y José Fernández Santillán*; el Coloquio Internacional: *Adolfo Sánchez Vázquez a cien años de su nacimiento*; el Ramillete de textos: Homenaje a Margit Frenk por sus noventa años y el *Homenaje a la Dra. Luz Aurora Pimentel por sus 50 años de Docencia*.

En 2016 se llevó a cabo la Conferencia: *Los aztecas en Italia: Consideraciones acerca de la realización del Volumen Civiltà e Religione Degli Aztechi, (Milán, Maldadori 2015)*; la Jornada Conmemorativa *Cervantes / Shakespeare*; el *VI Seminario Internacional de Filosofía Política Realismo Político y Utopía. 500 Años de Utopía de Tomás Moro*; el Coloquio: *Juliana González. Una Ejemplar Vocación Filosófica. Homenaje en su Octogésimo Aniversario* y el Homenaje al *Mtro. Jorge Alberto Manrique, por 55 años de actividad docente*.

Asimismo, en 2016 se realizó la Jornada académica *El significado del Inca Garcilaso de la Vega a 400 años de su muerte*, organizada por la Coordinación de Humanidades, el Instituto de Investigaciones Filológicas, el Centro de Investigaciones Sobre América Latina y el Caribe (CIALC), y la Embajada de Perú, con la colaboración de esta Facultad, que también tuvo una participación destacada en la celebración de *El Día Internacional de la Filosofía*, celebrado en la UNAM por iniciativa de la representación de la UNESCO, atendiendo al hecho de que es la institución que

alberga el mayor número de estudiantes de Filosofía en América Latina. A todo ello, se suma un importante número de actividades de muy alto nivel organizadas por las Cátedras Extraordinarias fundadas a lo largo de los años en nuestra Facultad y que han sido un espacio muy fructífero para la colaboración internacional.

Nuestra División de Educación Continua, a su vez, en la tónica de dar una amplia difusión al conocimiento especializado, incrementó los cursos y diplomados en línea dirigidos a universitarios, público en general e instituciones públicas y privadas.

De 2013 a la fecha, la Facultad ha realizado 90 publicaciones, algunas de ellas en coedición con prestigiadas editoriales. Entre aquéllas, pueden mencionarse: *El problema del ser. Sus aporías en la obra de Eduardo Nicol*, de Ricardo Horneffer, 2013; *Nado libre. Narrativa brasileña*. Selección de Valquiria Wey, 2013; *Cuestiones de historiografía mexicana*, de Álvaro Matute. Coedición FFyL, Seminario de Cultura Mexicana, 2014; *Pros Bión* coordinado por María Antonia González Valero Coedición, FFyL, FAD, MUAC, 2014; *Naturaleza y existencia. Schelling y el naufragio de la metafísica*, de Crescenciano Grave, 2015; *Daoísmo: interpretaciones contemporáneas*, de Paulina Rivero Weber, 2016; *Las cien nuevas nouvelles* trad., de Cristina Azuela y Tatiana Sule, 2016. Además, se incrementó sustancialmente su distribución en distintos puntos del país y se ha dado inicio a una serie de publicaciones electrónicas, de próxima aparición.

Filosofía y Letras ha incursionado también en otras modalidades para proyectar y enriquecer el saber humanístico; ejemplo de ello son su Repositorio (RUFFYL, en operación desde finales de 2008 y que ha merecido altas evaluaciones en los rankings internacionales.

Los procesos de elección de los cuerpos colegiados se llevaron a cabo en tiempo y forma, habiéndose incorporado los representantes de los técnicos académicos al Consejo Técnico, conforme a lo establecido en la modificación correspondiente del Estatuto del Personal Académico (EPA) en 2016.

De gran importancia para el adecuado funcionamiento de la Facultad han sido Consejo Técnico, así como las comisiones permanentes y especiales, que han realizado un intenso trabajo, uno de cuyos aspectos es la elaboración de instrumentos normativos. Este es el caso de la revisión y actualización del Reglamento de prácticas de campo, el Reglamento del Consejo Técnico, los Lineamientos que rigen el funcionamiento de los Académicos Asesores o el de Contratación de ayudantes. Además, una comisión de este órgano colegiado, ha venido trabajando en el establecimiento de diversas opciones de titulación, lo cual resulta particularmente importante, pues no se ha logrado incrementarla sustancialmente, si bien algunos cursos y diplomados han favorecido algún aumento de la misma.

El Consejo Técnico y su presidencia, cuando fue el caso, efectuaron diversas consultas a la Oficina del Abogado y ahora Abogada General de la UNAM. En estrecha colaboración con el primero, se llevó a cabo el proceso de destitución de un académico, que resultó ejemplar.

Entre las actividades realizadas durante este periodo, resulta relevante la participación de nuestros académicos en la creación de nuevas licenciaturas y posgrados, como la de Ciencia Forense, la Especialización en Historia del Arte y, entre las más recientes, la licenciatura en Gestión Documental y Archivos, así como en programas y seminarios universitarios, de cuyos comités directivos forma parte la Facultad. Entre ellos pueden mencionarse el Seminario de Estudios Orientales y el de Investigación en Creación Artística, creados en 2016.

Además, la Facultad pertenece al Comité para la Organización de los 150 Años de la creación de la Escuela Nacional Preparatoria y es invitada permanente al Comité Técnico de Archivos de la UNAM.

Durante el periodo 2013-2017, nuestros académicos, estudiantes y egresados han recibido numerosas distinciones. Este es el caso de los que se han creado en la propia Facultad, como el Reconocimiento Escuela Nacional de Altos Estudios (RENAE) otorgado anualmente a académicos

que se han destacado en la UNAM y en otras instituciones de educación superior nacionales y del extranjero, por sus contribuciones a las humanidades. Asimismo, se llevaron a cabo las entregas de los premios a las mejores tesis de Filosofía, Historia, Geografía, Letras, y Literatura Dramática y Teatro, establecidos en distintos momentos; y, en 2016, fue creado el Premio Inca Garcilaso en colaboración con el CIALC, para premiar a las mejores tesis de la licenciatura en Estudios Latinoamericanos.

Nuestros egresados han sido distinguidos durante estos años con varios premios que otorga el INAH a las mejores tesis o investigaciones, al igual que en otros certámenes, como el XIV Concurso Leamos la Ciencia para Todos, en el que nuestros estudiantes obtuvieron los tres primeros lugares.

Entre otras importantes distinciones otorgadas a nuestros académicos pueden mencionarse, además de varios *Premios Universidad Nacional* o *Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos*, el *Doctorado Honoris Causa* a Eduardo Lizalde (2015); el *Premio Nacional de Artes y Literatura 2016*, en el campo Lingüística y Literatura a la doctora Elsa María Cross y Anzaldúa; y, el *Premio Nacional de Artes y Literatura*, campo Historia, Ciencias Sociales y Filosofía, al doctor Aurelio de los Reyes García-Rojas.

Diversa y plural, con una clara vocación social, uno de los atributos de la Facultad de Filosofía y Letras ha sido generar y acoger propuestas de vanguardia, como lo fueron en su tiempo el Sistema de Universidad Abierta, la inserción de la Educación Continua en su estructura orgánica; y, el Departamento de Lenguas Extranjeras. En los años recientes, destacan la creación de la Comisión de Equidad de Género y el Comité de Atención a Discapacitados en nuestra Facultad, a los que se les ha otorgado el mayor apoyo y, en el espíritu de la primera se han atendido todas las denuncias, incluso antes de que se publicara el Protocolo, además de impulsarse numerosas actividades para llevar a cabo acciones de sensibilización contra la violencia de género.

En otra dimensión, pero inspirado por el mismo espíritu humanista, se encuentra en curso el Proyecto de creación de una Compañía de Teatro Clásico, impulsado por nuestro Colegio de Literatura Dramático y Teatro.

Todo lo anterior adquiere mayor relevancia si se toma en cuenta que nuestra Facultad ha vivido momentos difíciles, porque ante graves situaciones en el país, como el caso de Ayotzinapa, algunos grupos utilizaron como forma de protesta el cierre de nuestras instalaciones; o bien el riesgo en que se han encontrado estudiantes, profesores y trabajadores por la ocupación ilegal del Auditorio Justo Sierra, que ha dado lugar a diversos hechos de violencia. Cabe señalar, al respecto, que la labor coordinada del Consejo Técnico y el cuerpo directivo, ha permitido crear los canales para que la comunidad procese constructivamente las situaciones problemáticas que se le han presentado y confirme su convicción humanística.

Ahora, frente a un mundo que continuamente da muestras de fenómenos desarticuladores, las humanidades, en tanto formas elevadas del pensamiento, están llamadas a aportar los elementos integradores y estructurales que guíen éticamente al ser humano, como ha ocurrido en diversas épocas.

Finalmente, manifiesto un especial reconocimiento a los miembros de esta comunidad, estudiantes, profesores, trabajadores por su colaboración y críticas, así como a quienes han formado parte del equipo de la Dirección, al igual que a los integrantes de las diversas áreas de apoyo.