

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
FORMULARIO DE *CURRICULUM VITAE* PARA CONCURSO
DE OPOSICIÓN ABIERTO

INSTRUCCIONES: coloque la información solicitada o reemplace el texto guía según sea el caso. En la versión final del *curriculum vitae* se deberá de eliminar el texto de color rojo en su totalidad.

0. RESUMEN (efectuar síntesis del *curriculum* en una extensión máxima de una cuartilla)

1. DATOS PERSONALES

Nombre: (apellido paterno, materno, nombres)

Grado académico:

Registro Federal de Causantes: (con homoclave)

Domicilio: (calle, núm. exterior e interior, colonia, delegación o municipio, C. P.)

Teléfono domicilio:

Teléfono celular:

Adscripción laboral:

Nombramiento:

2. FORMACIÓN ACADÉMICA (en orden cronológico inverso)

A. Grados académicos

Doctorado en:

Institución:

País:

Fecha de examen de grado:

Título de la tesis doctoral:

Distinción recibida:

Maestría en:

Institución:

País:

Fecha de examen de grado:

Título de la tesis de maestría:

Distinción recibida:

Licenciatura en:

Institución:

País:

Fecha de examen de grado:

Título de la tesis de licenciatura:

Distinción recibida:

Otros estudios con valor curricular (posgrados adicionales, diplomados, etc.)

Institución:

País:

Título recibido:

Periodo de duración de los estudios: de (mes y año) a (mes y año)

B. Becas recibidas para realizar estudios

Denominación de la beca:

Propósito:

Institución otorgante:

País:

Periodos: de (mes y año) a (mes y año)

C. Otros estudios efectuados (idiomas, cursos curriculares de actualización o de formación, cursos extracurriculares, etc. Para los idiomas, especifique su nivel de dominio respecto de las cuatro habilidades)

3. DOCENCIA (en orden cronológico inverso)

A. Cursos curriculares impartidos en la Facultad de Filosofía y Letras

División (Estudios Profesionales, SUAyED, Posgrado)

Colegio o programa:

Nombre de la asignatura o del curso:

Semestre escolar o periodo:

Número de horas:

B. Cursos extracurriculares impartidos en la Facultad de Filosofía y Letras

División (DELEFyL, Educación Continua)

Nombre del curso:

Periodo: de (día, mes y año) a (día, mes y año)

Número de horas:

C. Cursos impartidos en otras dependencias de la UNAM

Nombre de la asignatura o del curso:

Nivel:

Programa o carrera:

Dependencia:

Semestre escolar o periodo:

Número de horas:

D. Cursos impartidos fuera de la UNAM

Nombre de la asignatura o del curso:

Nivel:

Programa o carrera:

Institución:

Lugar:

Periodo: de (mes y año) a (mes y año)

Número de horas:

Convenio con la UNAM: ()Sí ()No

E. Elaboración de materiales de apoyo a la docencia

Tipo de material:

Objetivo:

Institución:

Lugar:

Periodo: de (mes y año) a (mes y año)

Duración:

F. Otras actividades docentes

Actividad:
Institución:
País:
Periodo: de (mes y año) a (mes y año)
Duración:

4. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS (en orden cronológico inverso)

A. Dirección de tesis, tesinas o informes académicos aprobados en examen profesional

Modalidad: (tesis, tesina, informe académico, otro)

Alumno: (nombre completo del sustentante)

Título del trabajo:

Nivel: (licenciatura, maestría, doctorado)

Institución:

Facultad o escuela:

Programa o carrera:

Fecha de examen:

Distinción recibida:

B. Dirección de tesis, tesinas o informes académicos en proceso

Modalidad: (tesis, tesina, informe académico, otro)

Nombre del alumno:

Título del trabajo:

Nivel: (licenciatura, maestría, doctorado)

Institución:

Facultad o escuela:

Programa o carrera:

Fecha en que dio inicio la dirección del trabajo:

C. Participación como sinodal de examen profesional o de grado

Modalidad: (tesis, tesina, informe académico, otro)

Participación: (propietario o suplente)

Cargo: (presidente, vocal, secretario)

Alumno: (nombre completo del sustentante)

Título del trabajo:

Nivel: (licenciatura, maestría, doctorado)

Institución:

Facultad o escuela:

Programa o carrera:

Fecha de examen:

Distinción recibida:

D. Asesorías o tutorías impartidas

Tipo de asesoría o tutoría:

Institución:

Descripción breve de las actividades desarrolladas:

Fecha de inicio:

Fecha de término:

5. INVESTIGACIÓN (en orden cronológico inverso)

A. Arbitraje de proyectos

Nombre del proyecto:

Institución solicitante:

Periodo: de (mes y año) al (mes y año)

B. Proyectos individuales

Título de la investigación:

Estado: (iniciada, en proceso, concluida)

Carácter de la línea de investigación: (principal o secundaria)

Nombre de la línea de investigación:

Año de inicio:

Año de término previsto:

Porcentaje de avance:

Destino de la investigación: (libro, capítulo de libro, antología, guía de estudios, tesis de maestría o doctorado, ponencia, otro)

Financiamiento: (indicar qué institución financia el proyecto)

C. Proyectos colectivos

Título de la investigación:

Estado: (iniciada, en proceso, concluida)

Tipo de participación: (coordinador o responsable, corresponsable, participante)

Coordinador o responsable: (solo si es corresponsable o participante)

Carácter de la línea de investigación: (principal o secundaria)

Nombre de la línea de investigación:

Año de inicio:

Año de término previsto:

Porcentaje de avance:

Destino de la investigación: (libro, capítulo de libro, antología, guía de estudios, tesis de maestría o doctorado, ponencia, otro)

Financiamiento: (especificar qué institución financia el proyecto)

6. PUBLICACIONES (en orden cronológico inverso)

A. Arbitraje de publicaciones

Título del texto:

Tipo de texto:

Institución solicitante:

Periodo: de (mes y año) a (mes y año)

B. Libros

Título del libro:

Estado: (publicado, en prensa, aceptado, enviado)

Tipo de participación: (autor, coautor, traductor, compilador, coordinador, editor, otro)

Clasificación de la obra: (libro, edición crítica, antología, memoria, otro)

Arbitrado: Sí () No ()

Soporte: (impreso, disco, en línea)

Título original del libro: (solo si es traductor)

Idioma original del libro: (solo si es traductor)

Autor(es) original(es): (solo si es traductor)

Traducción del (lengua) al (lengua)

Editorial que publicó la obra:

Colección/serie:

País:

Ciudad:

Tipo de edición: (nueva, redición, reimpresión)

Número de edición: (1ª, 2ª, 3ª, etc.)

Año:

Tipo: (investigación especializada, docencia, divulgación, creación literaria, otro)

Proyecto de investigación con que está relacionado:

C. Participación en libros

Título de la colaboración:

Estado: (publicado, en prensa, aceptado, enviado)

Participación: (autor, coautor, traductor)

Tipo de participación: (prólogo, introducción, artículo en libro, capítulo, reseña, otro)

Arbitrado: Sí () No ()

Soporte: (impreso, disco, en línea)

Título original: (solo si es traductor)

Idioma original: (solo si es traductor)

Autor(es) original(es): (solo si es traductor)

Traducción del (lengua) al (lengua):

Editorial que publicó la colaboración:

Colección/serie:

País:

Ciudad:

Tipo: (investigación especializada, docencia, divulgación, creación literaria, otro)

Proyecto de investigación con que está relacionado:

D. Participación en revistas

Título de la colaboración:

Estado: (publicado, en prensa, aceptado, enviado)

Participación: (autor, coautor, traductor, editor, otro)

Tipo de participación: (editorial, artículo, reseña, otro)

Arbitrado: Sí () No ()

Soporte: (impreso, disco, en línea)

Título original: (solo si es traductor)

Idioma original: (solo si es traductor)

Autor(es) original(es): (solo si es traductor)

Traducción del (lengua) al (lengua)

Nombre de la revista:

Colección/serie:

País:

Ciudad:

Tipo: (investigación especializada, docencia, divulgación, creación literaria, otro)

Proyecto de investigación con que está relacionado:

E. Fascículos o cuadernos

Título de la colaboración:

Estado: (publicado, en prensa, aceptado, enviado)

Participación: (autor, coautor, traductor)

Tipo de participación: (editorial, artículo, reseña, otro)

Arbitrado: Sí () No ()

Soporte: (impreso, disco, en línea)

Título original: (solo si es traductor)

Idioma original: (solo si es traductor)

Autor(es) original(es): (solo si es traductor)

Traducción del (lengua) al (lengua) :

Nombre del fascículo o cuaderno:

Colección/serie/año/vol.:

País:

Ciudad:

Tipo: (investigación especializada, docencia, divulgación, creación literaria, otro)

Proyecto de investigación con que está relacionado:

F. Informes y reportes técnicos

Título de la colaboración:

Autor(es):

Estado: (publicado, en prensa, aceptado, enviado)

Clasificación: (interno, público, otro)

Entidad o institución:

Fecha en que fue entregado: (día, mes, año)

Tipo: (investigación especializada, docencia, divulgación, otro)

Proyecto de investigación con que está relacionado:

G. Material cartográfico

Título:

Participación: (autor, coautor)

Estado: (publicado, en prensa, aceptado, enviado)

Clasificación: (mapa individual, parte de un atlas, atlas completo, mapa a escala, otro)

Arbitrado: Sí () No ()

Soporte: (impreso, disco, en línea)

Tipo: (investigación especializada, docencia, divulgación, otro)

Proyecto de investigación con que está relacionado:

Datos editoriales de la publicación para la cual se elaboró el material:

H. Guiones y videos

Título:

Autor(es):

Estado: (en proceso, concluido)

Clasificación: (cinematográfico, programa de TV, programa radiofónico, video, otro)

Arbitrado: Sí () No ()

Soporte: (impreso, disco, en línea)

Tipo: (investigación especializada, docencia, divulgación, creación literaria, otro)

Proyecto de investigación con que está relacionado:

I. Artículos en periódicos y suplementos

Título de la colaboración:

Estado: (publicado, en prensa, aceptado, enviado)

Participación: (autor, coautor, traductor)

Tipo de participación: (editorial, artículo, columna, crítica, reseña, reportaje, noticia otro)

Soporte: (impreso, disco, en línea)

Título original: (solo si es traductor)

Idioma original: (solo si es traductor)

Autor(es) original(es): (solo si es traductor)

Traducción del (lengua) al (lengua)

Tipo: (investigación especializada, docencia, divulgación, creación literaria, otro)

Proyecto de investigación con que está relacionado

Datos editoriales del periódico o suplemento:

7. DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN (en orden cronológico inverso)

A. Organización de eventos académicos o artísticos

Nombre del evento:

Tipo: (congreso, coloquio, simposio, seminario, puesta en escena, etc.)

Carácter: (nacional, internacional)

Institución(es):
Lugar:
Fechas de inicio y término:

B. Participación en eventos académicos o artísticos

Nombre del evento:
Tipo: (congreso, coloquio, simposio, seminario, puesta en escena, etc.)
Carácter: (nacional, internacional)
Institución(es):
Lugar:
Tipo de participación:
Título de la participación:
Fecha de participación:
Proyecto de investigación con que está relacionada:

C. Asistencia a eventos académicos o artísticos

Nombre del evento:
Tipo: (congreso, coloquio, simposio, seminario, puesta en escena, etc.)
Carácter: (nacional, internacional)
Institución(es):
Lugar:
Fechas de inicio y término:

D. Intercambio académico

Institución que visitó:
Ciudad: País:
Carácter: (nacional, internacional)
Objetivo del intercambio:
Tipo de visita: (estancia de investigación, estancia sabática, asesoría de investigación, curso intersemestral, curso de posgrado, seminario, taller de actualización, programa de profesores visitantes, proyecto de cooperación, proyecto de investigación, otro)
Con apoyo de la UNAM: Sí () No ()
Fechas de inicio y término:

E. Otras actividades de difusión académica

Nombre del evento:
Tipo de participación:
Lugar en que se celebró:
Fechas de inicio y término:

8. PARTICIPACIÓN ACADÉMICA INSTITUCIONAL (en orden cronológico inverso)

A. Cuerpos colegiados

Denominación: (Consejo Universitario, Consejo Académico de Área, Consejo Técnico, Comisión Evaluadora, Comisión Dictaminadora, otra)
Institución:
Dependencia:
Tipo de representación:
Periodo: de (mes y año) a (mes y año)

B. Comités editoriales

Comité editorial:

Institución:
Dependencia:
País:
Periodo: de (mes y año) a (mes y año)

C. Jurados calificadoros

Jurado calificador
Institución:
Dependencia:
País:
Periodo: de (mes y año) a (mes y año)

D. Asesorías institucionales

Tipo de asesoría:
Institución:
Dependencia:
Lugar:
Fechas de inicio y término:

E. Revisión y modificación de planes de estudio

Programa o carrera:
Lugar:
Institución:
Tipo de participación:
Periodo: de (mes y año) a (mes y año)

9. ACTIVIDADES ACADÉMICO ADMINISTRATIVAS (en orden cronológico inverso)

Cargo:
Institución:
Dependencia:
Fechas de inicio y término:

10. MEMBRESÍAS DE ASOCIACIONES ACADÉMICAS (en orden cronológico inverso)

Asociación:
País:

11. PREMIOS Y DISTINCIONES (en sentido cronológico inverso)

12. OTRAS ACTIVIDADES RELEVANTES

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 00 de mes de 0000.

Grado, nombre y firma

Nota: Incluya por favor un índice al frente del *curriculum vitae* y le rogamos ordene la documentación probatoria con separadores para facilitar a la Comisión Dictaminadora su localización.