

Tlalli

Revista de Geografía
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional Autónoma de México

CONVOCATORIA Año 1, Número 2

i. **ARTÍCULOS DE TEMA LIBRE:** Son bienvenidos todos los artículos inéditos, no sometidos a otra revista paralelamente; pueden referirse a cualquiera de los temas y enfoques geográficos, preferentemente producto de investigaciones avanzadas o concluidas.

ii. **SECCIÓN TEMÁTICA (DOSSIER):** Se recibirán artículos inéditos y no sometidos paralelamente a otras revistas. Véanse las siguientes consideraciones acerca del tema:

Tema: La espacialidad en los estudios geográficos. Retos y reflexiones.

PRESENTACIÓN

La producción escrita de la geografía radical sobre la investigación de la espacialidad se detonó a finales de los años sesenta en asociación con las transformaciones sociales de esta década y la influencia de teorías críticas y reflexivas, gestándose conmociones internas y externas de la disciplina. Las primeras en relación con las ideas científicas, su génesis, su lógica interna y evolución; la segunda, en referencia a la producción del conocimiento científico (cfr. Capel, 1989). La perspectiva radical también se vinculó con el permanente encuentro entre la movilización social y la naturaleza modificada y apropiada como dimensión de la realidad (Bassols, 1976; Santos, 2000). Más adelante, la apropiación económica y simbólica de la naturaleza y las guerras culturales en el mundo modificaron la espacialidad como una dimensión de la realidad (Mitchell, 2000). Varios referentes geográficos se involucraron en el diálogo científico, entre ellos la producción de conocimientos sobre la naturaleza del espacio en la vida humana, los que se integraron en el conjunto de las ciencias (véanse Wallerstein, 1996; Giménez, 2001; Hubbard y Kitchin, 2011).

El llamado giro espacial y la concepción dinámica y estratégica de la espacialidad impulsó la obra geográfica desde perspectivas críticas con diversas aproximaciones teóricas y nuevos enfoques metodológicos, retomando fuentes históricas primarias, digitales, cartográficas, visuales y de campo que han abierto canales de indagación innovadora, discusión fundamentada, aportando nuevos planteamientos, metodologías y cuestionamientos. Todos ellos vertidos para la comprensión de los profundos cambios en los ámbitos urbanos, rurales, nuevas ruralidades y regiones con bienes ambientales que están siendo perturbados, afectando en distintas formas amplios sectores sociales y recursos estratégicos –en espacios generalmente habitados–, amenazando los fundamentos de las sociedades y su devenir.

Reconociendo esas trayectorias, proponemos una reflexión sobre las contribuciones recientes en la investigación geográfica acerca del papel fundante de la espacialidad en nuestras sociedades, las nuevas disputas por el espacio incluyendo la apropiación de la naturaleza, el avance de las perspectivas teóricas que develan nuevas y persistentes realidades sociales y ambientales, profundas problemáticas heredadas y contemporáneas; pero también iluminando espacialidades alternativas.

EJES DE DISCUSIÓN SUGERIDOS PARA LA PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS

Existe una enorme riqueza en los planteamientos de las y los geógrafos quienes han abierto discusiones desde variadas posturas teóricas de las ciencias sociales y ambientales; se destacan sólo algunas de estas. Desde la perspectiva de la economía política, existe una tradición de estudio en torno a las contradicciones socioespaciales gestadas por el capitalismo (Moraes y Da Costa, 1986; Harvey, 1996; Smith, 1990). En medio de la profundización de las desigualdades sociales en la ciudad, la exclusión política y la imposición de grandes proyectos urbanos, resurge la propuesta de Lefebvre sobre el derecho a la ciudad, con diversas lecturas desde la geografía, entre ellas la ciudad entendida a partir de la sociabilidad

propiciada en el espacio público (Mitchell, 2003), o enfatizando en las conexiones entre la apropiación de los excedentes generados en la ciudad y la movilización social (Harvey, 2013). Los estudios culturales en la agenda de la geografía contemporánea profundizan en los procesos creativos de la identidad y su espacialidad a través de referentes materiales y simbólicos. Estos referentes se recomponen entre la producción y el consumo de objetos y significados, transformado su mundo, su conciencia y su espacialidad desde los ámbitos de lo político, el género, el trabajo y otras formas de subalternidad (Clua y Zusman, 2002; Anderson y Domosh, 2003). Asimismo, dando sentido al paisaje, el lugar y, en el mundo indígena americano, al altépetl y el ayllu (Leal y Caruso, 2008). En la geografía ambiental, el estudio eco-social considera las cualidades físicas, químicas y bióticas asociadas con los procesos sociales (Engel di Mauro, 2014; Ortiz y Siebe, 2005); los enfoques ambientales recientes proponen el análisis transescalar, las aproximaciones *bottom-up* en torno al cambio climático. Se amplían las temáticas sobre el cambio global y el juego de escalas, en todas ellas se matiza el valor intrínseco de la espacialidad para la afirmación de clases sociales cambiantes, a partir del juego de poderes que implican nuevas formas de control, resistencia y organización bajo órdenes geopolíticos que transitan estadios de hegemonías dominantes (Agnew, 2002), transformaciones que se confrontan desde la teoría y desde perspectivas militantes (Mançano, 2000). Desde la perspectiva de la justicia espacial, los valores de la vida en colectividades se contrastan con las prácticas abarcadoras de la acumulación, integrando la discusión sobre la justicia espacial en las prácticas de los comunes.

En suma, el propósito del *dossier* es la reflexión acerca de los aportes de las perspectivas teóricas de la geografía del siglo XXI a partir de la reunión de las contribuciones para develar las espacialidades en juego desde la realidad social y ambiental en el mundo. En ese sentido, son bienvenidas las alternativas que se vislumbran para pensar en nuevos espacios de las relaciones sociales no alienadas y no destructivas de la naturaleza. La integración del pensamiento geográfico desde la diversidad de enfoques permitirá la difusión y el debate de hallazgos, nuevas preguntas y discusiones, con fuentes y metodologías innovadoras, sean visuales, cartográficas, en video u otras. Las temáticas geográficas sobre espacialidad están abiertas.

EXTENSIÓN: Tanto los artículos de temática libre como los del *dossier* deben tener un máximo de 9000 palabras y un mínimo de 7000 palabras, incluyendo resumen (entre 300 y 350 palabras), palabras clave (3 a 6), imágenes, cartografía, tablas y referencias.

iii. **RESEÑAS:** Serán de libros científicos recientes; se integrará la referencia bibliográfica completa y tendrán una estructura libre considerando los propósitos del autor o autora(s), el análisis de sus contribuciones, metodología, organización de resultados o estructura del libro. Las reseñas científicas tendrán un máximo de 1800 palabras.

RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS: Los documentos llevarán en la primera hoja: título centrado, nombre del autor o autora(s), filiación académica y dirección electrónica, resumen. Los idiomas para la recepción de manuscritos son: español, inglés y portugués. Las fechas de recepción de manuscritos: del 30 de noviembre de 2018 al 20 de febrero de 2019. Los resultados se entregarán en la segunda quincena de marzo 2019. Fecha de publicación de Tlalli, número 2: agosto de 2019.

Todos los artículos y las reseñas que cumplan con los lineamientos editoriales, integren referencias bibliográficas especializadas, incluyan imágenes, cuadros y cartografía diseñados con calidad y pertinencia serán arbitrados por académicos de trayectoria. Las convocatorias para la recepción de trabajos se abrirán en los meses de noviembre y abril, la aceptación de los manuscritos se notificará 45 días después de la fecha de cierre de la convocatoria. La revista se publicará en febrero y agosto.

Envío de manuscritos a: revista.tlalli@filos.unam.mx