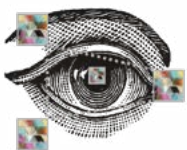


# GUÍA MÍNIMA PARA LA TRANSICIÓN **DOCENTE** A UN **ENTORNO DIGITAL**



RED DE  
HUMANIDADES  
DIGITALES

MAYO 2020

ANTE LA NECESIDAD de comenzar clases en línea ante la contingencia sanitaria, la Red de Humanidades Digitales ha elaborado este documento con la intención de apoyar a los profesores en esta etapa. Nos hemos concentrado sobre todo en aquellos aspectos que consideramos de mayor utilidad práctica, pues sabemos que se han distribuido varios documentos de apoyo que contemplan aspectos del tránsito de los presencial a en línea. También hemos creado un **foro** para tener un canal de comunicación con ustedes y atender algunas dudas.

## Reglas mínimas de etiqueta

La actual situación de contingencia sanitaria ha orillado a que las escuelas transiten hacia el ámbito digital. Cuando las actividades académicas se realizan de manera parcial o total a través de medios digitales e Internet, es necesario que todos los actores se apeguen a reglas mínimas de actitud y comportamiento que se conocen como netiqueta. Estas reglas buscan garantizar un ambiente de respeto y colaboración, y los estudiantes pueden colaborar en su creación o adaptación, siempre y cuando se atienda al objetivo principal de dar continuidad o iniciar actividades académicas en línea.

El 30 de abril, la UNAM publicó el documento titulado ***Recomendaciones para la transición a la docencia no presencial***, entre las que se encuentran establecer “relaciones constructivas, a través del respeto, el diálogo natural y constante, la negociación, el cumplimiento de los acuerdos, así como de la retroalimentación y el reconocimiento del trabajo de cada integrantes del grupo”. (2020, UNAM, p.24.)

Para realizar estas reglas mínimas puede consultarse también la ***Guía de derechos y deberes de los estudiantes de la UNAM*** (2014) que incluye

aspectos como el respeto y la proscripción de la violencia de cualquier especie. Existen otros documentos de instituciones educativas que pueden adecuarse para crear las normas generales como las que publicó la biblioteca de la Universidad de Alicante, “**Netiqueta**”, que contiene normas para foros, correo, chat y redes sociales (2017).

## Posibilidades para la interacción en línea

Existen plataformas que permiten la interacción en tiempo real para impartir charlas a modo de conferencia virtual en la que pueden participar los inscritos al curso. Una lista completa de los recursos disponibles para profesores UNAM puede consultarse en el **Campus virtual- CUAED**, se trata de una serie de herramientas que se adaptan a las necesidades del docente, permitiéndole trasladar sus cursos a una modalidad virtual. Para usarlas es necesario contar con una computadora con cámara, bocinas, micrófono y una conexión a Internet **estable**.

**Es importante que se tome en cuenta la política de privacidad de cada una de estas herramientas, ya que varía de una a otra.**

## Herramientas de videoconferencia

### *Blackboard*

La herramienta permite invitar participantes por medio de un hipervínculo y es posible grabar la sesión para su uso posterior. Cuenta con una pizarra virtual, pero no cuenta con un repositorio para tareas o trabajos; por lo que el trabajo adicional al curso debe dirigirse a otra plataforma o llevarse a cabo por otro medio.

**Registro en el campus virtual**

## *Zoom*

Permite llevar a cabo videoconferencias con posibilidad de realizar una transmisión en vivo a través de Youtube. Permite crear grupos de trabajo pequeños y también cuenta con la opción de grabar la conferencia para su uso posterior. No cuenta con un repositorio para tareas o trabajos.

### **Registro en Campus virtual**

## *Jitsi*

Es una aplicación de código abierto. Para usarla no es necesario un registro, sino ingresar al sitio e iniciar una conferencia. La aplicación puede conectarse a Youtube para transmitir en vivo y permite grabar la sesión. No cuenta con un sistema de entrega de tareas.

### **Ingreso al sitio**

## Adaptación de contenidos, actividades y evaluación

Las actividades académicas en línea no significan modificar el Plan de Estudios ni su modalidad, sin embargo, cuando el tránsito se da en condiciones como las que estamos viviendo, es importante que los docentes hagamos una adaptación de los contenidos, de las tareas o prácticas y de la evaluación de las mismas. Es importante mantenerse en contacto con los estudiantes e informarles de cualquier ajuste al calendario de actividades. Pueden consultarse algunas recomendaciones de otras instituciones que han transitado al mundo digital a raíz del terremoto de 2017, como el **TEC de Monterrey**.

## Aspectos pedagógicos de la evaluación

Antes de definir una estrategia de evaluación es recomendable acercarse al documento **"Evaluación del y para el aprendizaje a distancia: Recomendaciones para docentes de educación media superior y superior"**, publicado por el CODEIC. En ese documento, se sintetizan algunas de las estrategias que pueden guiar el diseño de una estrategia de evaluación antes, durante y después de las actividades de aprendizaje.

Otros materiales de utilidad para el diseño pedagógico de la evaluación en línea son el artículo "**Evaluación del aprendizaje en la educación a distancia 'en línea'**" de Rocío Quesada Castillo, y el capítulo "**Diseña la evaluación de tu curso en línea**" de la *Guía rápida para preparar tu curso en línea paso a paso* de la UNED.

## Herramientas para la gestión de contenido y evaluación en línea

### *Google Classroom*

La plataforma es muy intuitiva y sencilla de usar para la gestión de los cursos en línea; tanto las tareas como el trabajo de clase queda guardado en el aula virtual y puede ser evaluado desde la misma plataforma; es posible impartir videoconferencias y grabar las mismas para su consulta posterior. Está vinculado a una carpeta de Google Drive, en la que se pueden compartir las lecturas (digitalizadas) y materiales complementarios al curso.

Es posible crear rúbricas para la evaluación de las tareas. Una excelente guía sobre la elaboración de una rúbrica fue realizada por Florina Gatica-Lara y Teresita del Niño Jesús: "**¿Cómo elaborar una rúbrica?**". Los siguientes enlaces muestran la forma de implementar estas **guías de evaluación** para estas actividades en Google Classroom, así como la elaboración de **cuestionarios** sencillos y **formularios**.

### *Edmodo*

Esta red social educativa que sustenta su evaluación en dos instrumentos: asignaciones y pruebas. Permite la comunicación entre los alumnos y los profesores en un entorno cerrado y privado a modo de *microblogging*, creado para un uso específico en educación media superior. Está pensada para el aprendizaje colaborativo; con esta herramienta es posible que el profesor tenga comunicación sincrónica y asincrónica, gestionar las tareas y trabajos, crear foros de discusión y usar la herramienta de videoconferencia.

Acceso al **recurso**, **guía básica** y **creación de cuestionarios**.

## *Otras aplicaciones para evaluar*

Un listado de aplicaciones que pueden ser útiles para aplicar diferentes evaluaciones fue realizada por la dirección de aula virtual de la Universidad Católica de Valparaíso, y puede consultarse **desde este enlace**.

## Seguridad, privacidad y condiciones de uso

La seguridad en internet, así como la privacidad y las condiciones de uso deben ser considerados por la institución, pero también por los docentes y los estudiantes. Por tanto, es muy importante tener en cuenta el tipo de herramientas, de recursos y plataformas que se utilizan. Por ejemplo, si utilizamos una herramienta de mensajería como *WhatsApp*, es preferible que el docente sea el administrador del grupo y que se establezcan reglas mínimas, ya que todos los miembros tendrán acceso a información personal como el número de teléfono de todas las personas que sean agregadas. Lo mismo sucede si se utiliza Facebook, debido a que es una red social es necesario **modificar la configuración** para que datos como el número de teléfono no estén disponibles. Aplicaciones de mensajería como **Telegram** permiten crear canales de comunicación sin tener que compartir el número de teléfono celular, esto es una ventaja para la privacidad tanto de estudiantes como de profesores.

Además, debe tenerse en cuenta que no siempre será posible compartir todo tipo de archivos por estos medios. Por ello, se recomienda que se revisen las condiciones de uso y distribución de artículos, libros o cualquier otro material digital, antes de ser compartido por redes sociales.

La búsqueda y descarga de materiales debe hacerse cuidadosamente, no solo atendiendo a su carácter académico, sino al repositorio en el que se encuentra, ya que se corre el riesgo de descargar archivos que puede dañar el dispositivo y la información en él contenida, conocidos como *malware*.

## Mantenimiento y rendimiento de dispositivos e Internet

Durante la contingencia, la mayor parte de nuestras actividades académicas se realizarán con dispositivos electrónicos que estarán conectados a

Internet de manera constante, por lo que es importante, en la medida de lo posible, mantenerlos en buen estado. En el siguiente enlace se encuentran sugerencias sobre acciones que se puede hacer para lograrlo:

### **Mantenimiento**

## Dónde obtener recursos para usar en clase

En este enlace encontrará una amplia lista de espacios que proporcionan material educativo digitalizado y compartido de forma abierta.

### **Recursos**

## Panel “Enseñanza de las humanidades en plataformas virtuales”

Mesa donde especialistas charlaron sobre el uso de herramientas y metodologías digitales para la enseñanza de las humanidades -en especial de la FFyL de la UNAM.

### **Video**

## Canal de comunicación controlado (foro de preguntas y respuestas)

Aunque esta guía cubre varios aspectos relevantes del proceso de migración temporal de la formación presencial a una flexible en línea, somos conscientes que muchas preguntas puntuales no podrán ser resueltas por medio de tutoriales. Por esta razón, hemos creado un foro de preguntas y respuestas que pueda agrupar los cuestionamientos y aprovechar las experiencias de la comunidad de educadores de la FFyL de la UNAM.

El acceso y lectura de las participaciones es abierto, pero solamente los usuarios registrados podrán proponer temas de discusión o responder preguntas.

Las indicaciones para el uso del foro están publicadas en el enlace:

**<http://www.humanidadesdigitales.net/foro-virtual>**

Documento elaborado por: Adriana Alvarez, Jakeline Bucio, Miriam Peña, Claudia Muñoz, Jairo Melo, Ernesto Priani y Francisco Barrón.  
Diseño de Jonathan Girón.

MAYO 2020