

DR. JORGE E. LINARES SALGADO
DIRECTOR



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS



CUARTO

INFORME DE ACTIVIDADES

2017 - 2021





FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
CUARTO INFORME DE ACTIVIDADES
2017-2021

Dr. Jorge E. Linares Salgado
Director

28 de enero de 2021

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	4
1. Plan de desarrollo 2017-2021	7
2. Consejo Técnico y cuerpos colegiados	10
2.1. Consejo Técnico	10
• Renovación del Consejo Técnico	10
2.2. Comisiones Dictaminadoras	11
2.3. Concursos de oposición y contrataciones	11
• Contrataciones mediante el Subprograma SIJA	14
2.4. Procesos de renovación de comités académicos y comisiones dictaminadoras	16
2.5. Comisiones Permanentes del Consejo Técnico	17
2.6. Comisiones Especiales del Consejo Técnico	18
2.7. Acciones y logros en la atención y prevención de la violencia de género	20
2.8. Comité de Ética de Docencia e Investigación	22
3. Licenciaturas	24
3.1. Nuestro estudiantado	24
• Matrícula del Sistema Escolarizado y del SUAyED	24
• Matrícula actual por sistemas y carreras	25
• Porcentajes de mujeres y hombres	25
• Egreso acumulado	27
• Titulación	28
• Opciones de titulación propuestas en los nuevos <i>Lineamientos 2021</i>	29
• Titulación por sistemas y carreras	32
• Departamento de Enseñanza de lenguas DELEFYL	34
• Servicio social	35
3.2. Programas de apoyo al estudiantado	36
• Apoyo por préstamo de tabletas electrónicas	36
• Programas de Becas UNAM	37
• Programa Piloto de Becas para titulación en la FFyL	38
• Movilidad estudiantil	38
• Actividades deportivas	39
• Reestructuración de programa Bolsa de trabajo y vinculación laboral	40
• Orientación vocacional	40
• Programa de atención y orientación psicológica <i>Espora</i>	41
• Comité de atención a personas con discapacidad (CAD-UNAM)	42
• Programa de tutorías y acciones para la disminución del rezago estudiantil	44
• Materiales de estudio elaborados por el SUAyED	45
3.3. Convenios de cooperación académica con entidades externas a la UNAM	46
3.4. Convenios de reconocimiento de créditos y doble titulación con otras universidades	47
3.5. Fortalecimiento y actualización de los programas académicos	48
• Evaluación y acreditación de los programas académicos	48
• Revisión y actualización de los planes de estudio	48

<ul style="list-style-type: none"> • Nuevo requisito de permanencia extracurricular: asignatura "Género, Violencia y Ética Comunitaria" • Revisión de los Planes de estudio del SUAyED 	49
3.6. Cátedras Extraordinarias	50
4. Posgrado	56
4.1. Matrícula de Posgrado	56
4.2. Consejo Interno Asesor de Posgrado	58
4.3. Creación del Posgrado en Estudios de Género	59
4.4. Proyectos de creación de los Posgrados en Bioética y en Artes Escénicas y Performatividades	59
4.5. Proyecto de Creación del Programa Único de Especializaciones	59
5. Educación Continua	61
5.1. Actividades académicas internas	61
5.2. Actividades organizadas con otras entidades y dependencias de la UNAM	63
5.3. Actividades académicas externas	64
6. Nuestra planta académica	67
6.1. Composición de la planta docente	67
<ul style="list-style-type: none"> • Grados académicos de la planta docente • Evaluación de la actividad docente • Profesorado en el SNI • Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos • Planta docente de carrera • Planta de Técnicos/as académicos/as 	70
	72
	73
	73
	75
	76
6.2. Movilidad académica y programas de apoyo a la docencia	76
6.3. Programa de Actualización y Superación Docente (PASD)	77
6.4. Programas de estímulos	79
<ul style="list-style-type: none"> • Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de TC PRIDE • Niveles actuales de PRIDE del personal académico • Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico de Asignatura (PEPASIG) 	79
	79
	81
7. Investigación	82
7.1. Programa de Investigación	83
7.2. Proyectos financiados por DGAPA y CONACyT	84
7.3. Proyectos internos y seminarios	85
7.4. Ingresos obtenidos de recursos presupuestales de proyectos	87
7.5. Revistas de investigación	87
7.6. Servicio social en investigación	88
8. Extensión y Difusión	90
8.1. Eventos académicos	90
8.2. Programa radiofónico <i>Eureka</i> y Cine club	92
8.3. Presencia en redes sociales	93
8.4. Cápsulas en el marco de la conmemoración del 25N#	93
8.5. Revista <i>Filosofía y Letras</i> en su nueva época	94
9. Publicaciones	95
9.1. Producción editorial de la FFyL	95
9.2. Nuevas colecciones y publicaciones de la FFyL	98

9.3. Publicaciones del personal académico de la FFyL	99
10. Vinculación inter-institucional	100
11. Recursos y sistemas de información	102
11.1. Infraestructura de información	102
11.2. Sistema Integral de Información	104
11.3. Proyecto PC-PUMA	105
11.4. Adquisición de equipo de cómputo	106
11.5. Apoyo para videoconferencias y producciones audiovisuales	107
11.6. Renovación de acervos bibliotecarios y recursos de información digital	108
11.7. Fondo Reservado de la Biblioteca	111
11.8. Repositorio <i>Athenea digital FFyL</i>	112
11.9. Mediateca	113
11.10. Reorganización de Archivos	113
12. Gestión de personal y administración de recursos materiales	115
12.1. Remodelación y rehabilitación de las instalaciones e infraestructura	115
12.2. Trabajos de mantenimiento y obras de remodelación	116
12.3. Presupuesto	118
12.3.1. Presupuesto asignado	118
12.3.2 Ingresos extraordinarios	118
12.4. Ejercicio presupuestal	119
12.5. Sustentabilidad y Prevención de Riesgos	120
12.6. Personal Administrativo	121
12.7. Movimientos de personal	122
12.8. Programas de estímulos y complementos salariales	123
13. Premios y reconocimientos	124
13.1. Premios y distinciones otorgados a académicos/as	124
13.2. Premios a estudiantes y egresados/as	124
14. Consideraciones finales	126
15. Anexos	129
16. Obituario	227
17. Directorio	231

PRESENTACIÓN

En cumplimiento del artículo 10 del Reglamento de Planeación de la Universidad Nacional Autónoma de México, presento a la comunidad universitaria el informe de actividades del periodo 2017-2021 de la Dirección de la Facultad, de conformidad con nuestro Plan de Desarrollo 2017-2021 y en concordancia con el Plan de Desarrollo Institucional presentado por nuestro Rector, Dr. Enrique Graue Wiechers, en sus dos periodos.

Este cuarto informe resume los resultados del trabajo conjunto de cada una de las áreas administrativas y académicas, así como de toda la comunidad de la Facultad. 2020 fue un año muy complicado, primeramente, por un paro estudiantil prolongado y posteriormente por la contingencia sanitaria derivada de la pandemia del COVID-19, que nos obligó a retomar todas las actividades académicas en línea y a distancia. Pese a ello, la Facultad no se detuvo; el semestre 2020-2 se pudo concluir, se inició el semestre 2020-2 en línea el 4 de mayo y el 2021-1 el 12 de octubre. Asimismo, a pesar de condiciones difíciles y adversas, se ha logrado reactivar y continuar muchos procesos esenciales de la docencia, la titulación, los proyectos de la investigación, los coloquios y eventos de difusión, las publicaciones o los cursos de educación continua de nuestra Facultad.

Por su población escolar, la FFyL es la entidad de docencia número 8 de la UNAM (de un total de 29), y es la 5ª Facultad multidisciplinaria de la UNAM por su diversidad de carreras. Pero es la única entidad de la UNAM dedicada enteramente a la docencia, investigación y preservación de las humanidades. De ahí su importancia y relevancia nacional e internacional.

Nuestra Facultad cuenta con el respaldo de toda una tradición humanística universitaria, pues heredó, desde que se fundó en 1924, la tradición de la Escuela Nacional de Altos Estudios de la entonces Universidad Nacional de México. Concentra la mayoría de planes de estudio en nuestra área, con 24 programa: 16 licenciaturas en escolarizado, 6 en SUAyED (la cuarta parte de todas las licenciaturas SUAyED de la UNAM) y 2 de educación a distancia.

La FFyL es la entidad de docencia que encabeza el área de las humanidades y las artes, la que participa en el mayor número de los 42 posgrados de la UNAM: 15 programas en total, de los cuales 11 son en humanidades, 3 en ciencias sociales y 1 en ciencias biológicas y de la salud. Asimismo, es la Facultad que concentra el mayor número de estudiantes de posgrado del área de humanidades y artes (66%) y tiene una mayoría global de estudiantes mujeres, tanto en licenciatura (61%) como en maestría y doctorado (51%). Nuestra Facultad constituye, pues, el *centro de origen de las humanidades* en México, porque aquí se han formado y se están preparando una mayoría de las y los profesores e investigadores que dedican su vida a las humanidades en nuestra nación.

La Facultad de Filosofía y Letras ha avanzado en este periodo 2017-2021 en diferentes aspectos académicos y de mejoramiento tanto de infraestructura física como de normativas. Las reacreditaciones de todos los planes de estudio escolarizados refrendaron en este periodo que la FFyL posee carreras de humanidades con profesorado de alta experiencia y desempeño académicos, planes de estudio que, si bien deben ser renovados, respaldan la formación rigurosa de nuevas generaciones que cultiven las humanidades en nuestro país. Nuestros y nuestras egresadas siguen siendo reconocidos por su buena formación, tanto en México como en el extranjero.

Asimismo, ha sido reconocida la solidez y amplia experiencia de nuestra planta académica con importantes premios nacionales e internacionales, así como por los beneficios que otorgan los distintos programas de apoyo a la docencia e investigación de la Universidad. La planta docente de carrera se ha renovado en un 22% mediante la incorporación de jóvenes profesoras y profesores dentro del Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos (SIJA), así como con el ingreso de otras personas a la planta académica mediante contrataciones por artículo 51 y concursos de oposición abiertos.

Muchas de las actividades académicas y docentes se vieron interrumpidas por una toma de instalaciones que desde el 4 de noviembre de 2019 se extendió al 14 de abril de 2020. A pesar de esa toma de instalaciones por las mujeres organizadas de la FFyL para exigir acciones en contra de la violencia de género, fue posible llevar a cabo algunos eventos académicos que estaban programados, exámenes profesionales y actividades de investigación en sedes alternas. Tanto la Dirección como las autoridades universitarias que nos apoyaron, la Rectoría y la Secretaría General, la Oficina de la Abogacía General y la Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria, principalmente, planteamos respuestas a las demandas de las estudiantes en paro y propusimos establecer diálogos resolutivos, llegando a acuerdos significativos el 15 de enero y el 20 de marzo, en ésta última fecha con la participación del Consejo Técnico.

A partir de las demandas que fueron formuladas en estos diálogos, la Dirección y las autoridades universitarias nos dimos a la tarea de darles solución. En algunos casos, rebasaban las competencias y atribuciones de la Dirección de la Facultad, como las reformas al Estatuto General de la Universidad. Fuimos respondiendo las demandas y se establecieron acciones graduales, con la colaboración del Consejo Técnico, de la Comisión Interna de Igualdad de Género y con la Comisión Tripartita Autónoma que se formó a partir de una elección de 15 mujeres de los tres sectores de la comunidad. Al final del año se creó, después de un largo proceso, la una nueva Unidad de Atención a la Violencia de Género en la Facultad, a cargo de la Defensoría de los Derechos Universitarios. Todas estas acciones han permitido reorganizar y mejorar el sistema de atención, prevención y sanción a la violencia de género, en apego a los protocolos y políticas de la Universidad en esta materia.

El 23 de marzo inició en la UNAM la suspensión de todas las actividades presenciales ante la pandemia de COVID-19. La toma de las instalaciones se mantuvo hasta el 14 de abril, día en que las estudiantes en paro decidieron liberar las instalaciones. La Dirección y las autoridades universitarias continuamos trabajando en el cumplimiento de los acuerdos del 15 de enero y 20 de marzo y en los procesos que se desarrollaron en la primera mitad del 2020, como la modificación del Estatuto General para incorporar la violencia de género como causa grave de responsabilidad y definir sanciones progresivas y adecuadas a los diferentes tipos de violencia de género. Actualmente, la Unidad para la atención de la Violencia de Género de la Defensoría ya está en operación en la Facultad y se ha iniciado la impartición de la materia obligatoria sobre temas de género para el estudiantado de primer ingreso de todas las licenciaturas.

Se reanudaron todas las actividades académicas desde el 4 de mayo y hemos impartido dos semestres completos en línea. En julio fue autorizada por el Comité de Adquisiciones de la UNAM la compra y distribución de tabletas electrónicas para apoyar al estudiantado que no tenía las condiciones adecuadas para trabajar en línea. Desde agosto comenzamos a impartir cursos breves de carácter práctico para ayudar al profesorado a adaptarse y para ajustar sus programas de asignatura a la modalidad a distancia; muchos colegas han participado en los cursos especiales ofrecidos por la Facultad y en los cursos en línea (MOOC) de la CUAIEED. A partir de la reactivación de los procesos de titulación hemos conseguido, con muchas dificultades, pero con gran dedicación, realizar progresivamente más exámenes profesionales. Así, la comunidad de la Facultad ha ganado experiencia en estos dos semestres en el desarrollo de actividades académicas en línea; experiencia que será de gran utilidad y valía en lo sucesivo para la operación de nuevos planes de estudio mixtos presenciales/ a distancia.

1. PLAN DE DESARROLLO 2017-2021

La elaboración y emisión del Plan de Desarrollo 2017-2021 se realizó, de conformidad con el Reglamento de Planeación de la UNAM, en los primeros meses de la gestión. Este documento guía fue el resultado del análisis del estado de la Facultad y su contexto para determinar las líneas de acción por desarrollar en la presente administración.

El Plan de Desarrollo 2017-2021 constituyó un instrumento de planeación que se nutrió de las propuestas de toda la comunidad, a partir de una amplia consulta que se efectuó en abril y mayo de 2017. El propósito de este acercamiento a la comunidad fue el de generar los consensos necesarios para poder impulsar la participación de todos los sectores en la transformación y renovación de la Facultad. El Consejo Técnico conoció oportunamente el Plan en su versión preliminar y también emitió opiniones y sugerencias. Paralelamente a la realización del diagnóstico, del 19 de abril al 25 de mayo de 2017, se realizó una consulta electrónica para que la comunidad pudiera expresar sus propuestas, opiniones y comentarios en relación con una propuesta inicial de programas estratégicos del Plan de Trabajo. El sitio de la consulta recibió 3,384 visitas y un total de 998 participaciones. Del total de participaciones, 79% provino del sector académico, 20% del estudiantil y 1% de trabajadores. Dentro de los tipos de participación, 48% fueron propuestas, 50% comentarios y 2% archivos adjuntos. Adicionalmente, se recibieron documentos vía correo electrónico y en formato impreso.

El Plan de Desarrollo incluyó finalmente 10 programas estratégicos que enunciaron objetivos y metas particulares, acompañados por líneas de acción que determinaron su factibilidad. El PD de nuestra Facultad se vinculó estrechamente con el Plan de Desarrollo Institucional de la UNAM (2015-2019) e hizo eco de cada uno de sus programas estratégicos destinados al fortalecimiento de las humanidades y las ciencias sociales, tanto en la docencia como en la investigación y en la difusión.

A continuación, enlistamos una serie de metas alcanzadas que ilustran el esfuerzo que cada una de las áreas de la Facultad desplegó en los diferentes rubros de los programas estratégicos del Plan de Desarrollo 2017-2021:

Resumen de metas del Plan de Desarrollo 2017-2021			
	PROGRAMA ESTRATÉGICO	OBJETIVOS	METAS LOGRADAS
1	Reposicionamiento de la Facultad de Filosofía y Letras en la UNAM y en la sociedad	Transformar la Facultad de Filosofía y Letras en referencia nacional e internacional para la docencia e investigación en humanidades; lograr que sea reconocida por la alta calidad de sus programas académicos, de sus publicaciones y por impulsar la discusión académica y el conocimiento de los problemas de las sociedades contemporáneas.	Se reacreditaron 14 licenciaturas del sistema escolarizado y se refrendó su calidad de primer nivel en el país. Los convenios de colaboración e intercambio académicos, doble titulación, cátedras extraordinarias, actividades de difusión y de educación continua han reforzado la presencia de la Facultad.
2	Reconfiguración de la comunidad y la vida académicas	Generar los ambientes y condiciones propicios para una convivencia productiva, cooperativa, tolerante y armónica entre los miembros de la comunidad de la Facultad.	Se inició con una Unidad de Atención a la Violencia de Género. Después de la toma de las mujeres organizadas, se reestructuró la Unidad, la cual está a cargo de la Defensoría de los Derechos Universitarios para una mejor y más pronta atención. Se logró la aprobación de la asignatura "Género, Violencia y Ética Comunitaria" como requisito para todas las licenciaturas de la Facultad. Se amplió la participación de estudiantes y académicos/as en el CT y los CA garantizando así la representación de la comunidad en los órganos de decisión académica.
3	Fortalecimiento y actualización de los programas académicos	Fortalecer la función docente de la Facultad mediante la actualización, articulación y proyección de los programas y planes de estudio de las licenciaturas y los posgrados en los que participa la Facultad de Filosofía y Letras.	Se actualizaron y modificaron los planes de estudio de 3 licenciaturas. Se avanzó significativamente en los demás proyectos de modificación. Se logró la aprobación del nuevo Programa de Posgrado en Estudios de Género
4	Programa de apoyo a los y las estudiantes	Ofrecer las condiciones y medios necesarios para que los y las estudiantes reciban una formación que les permita desarrollarse como profesionales de alto nivel académico y ético en su campo de conocimiento.	Se aumentó el número de estudiantes que recibe beca, hasta llegar en 2020 a 3,603 (32% de toda la población). Se puso en operación el Programa ESPORA de ayuda y atención psicológica. Se inició el programa de becas de titulación específico para la Facultad Se otorgaron más de 800 tabletas en préstamo para las actividades en línea.
5	Apoyo al personal académico en docencia e investigación	Remodelar y restaurar instalaciones, con el fin de mejorar y optimizar las condiciones materiales para las labores docentes y de investigación. Promover la investigación colectiva disciplinaria e interdisciplinaria mediante la formación de seminarios y proyectos de investigación.	Se rehabilitaron espacios para crear 6 nuevas salas multifuncionales para investigación y difusión. Se rehabilitó la segunda sección de la biblioteca para trabajo individual y colectivo. Se creó el Programa de Investigación de la FFyL para promover nuevos proyectos y establecer Seminarios de Investigación colectivos. Se formaron 21 seminarios y 46 proyectos internos.

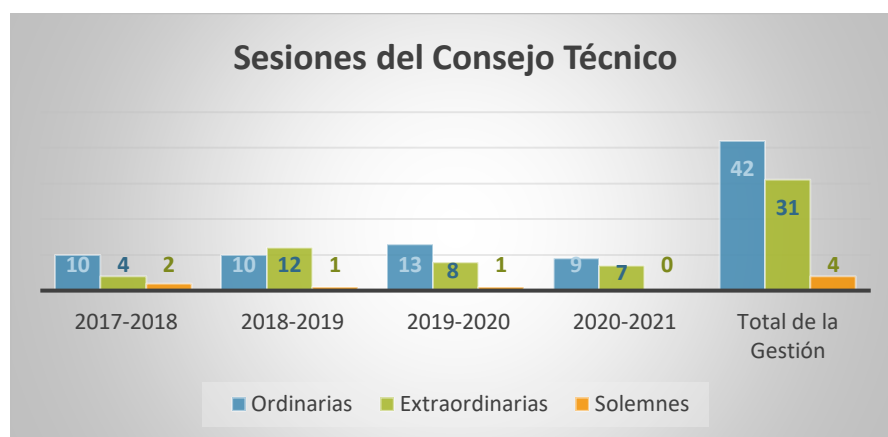
			Se establecieron las revistas de investigación semestrales con sus comités editoriales.
6	Fortalecimiento de la participación de la Facultad de Filosofía y Letras en los posgrados	Establecer una política común en los comités académicos de los posgrados en los que participa la Facultad, para mejorar y consolidar los convenios institucionales de participación, así como las formas de ingreso y evaluación de estudiantes y tutores/as.	Se logró la aprobación del nuevo Posgrado en Estudios de Género El CT aprobó los proyectos de creación del Posgrado Multidisciplinario en Bioética, y la Maestría en Artes Escénicas y Performatividades. Se elaboró el proyecto de creación del Programa Único de Especializaciones de la FFyL. Se creó el Consejo Interno de Posgrado para unificar las políticas de la Facultad en los CA de los Posgrados.
7	Fomento a la producción académica y publicaciones para la docencia y la investigación	Rediseñar el programa editorial de la Facultad de Filosofía y Letras para elevar el número de revistas indexadas, publicar libros digitales y ampliar las colecciones de publicaciones de apoyo a la docencia, así como las publicaciones de investigación y difusión.	Se publicaron en el periodo 207 obras (108 coediciones y 88 electrónicas). Se crearon 5 revistas electrónicas de investigación en el sistema OJS. Aumentó el número de proyectos financiados hasta llegar a 49 activos en 2020.
8	Programa de educación continua y en línea	Diversificar y reorganizar la oferta de educación continua, ofreciendo cursos y diplomados presenciales y en línea para profesionistas interesados en los diversos temas relacionados con las humanidades y las artes.	Se logró diversificar y mantener la oferta y establecer convenios de colaboración con entidades como DGIRE, Fundación UNAM y la Universidad del Claustro de Sor Juana para llevar educación continua fuera de la UNAM.
9	Renovación de acervos bibliotecarios y recursos digitales de información	Renovar, ampliar y reorganizar el sistema de bibliotecas y recursos digitales de información para la investigación y la docencia, así como para la gestión académico- administrativa.	Aumentó significativamente el número de libros electrónicos Biblioteca, y de pasó de 69 en 2018 a 612 en 2020. Se creó el repositorio institucional Athenea Digital, respaldado y financiado por CONACyT.
10	Reorganización de la estructura académica y administrativa de la Facultad de Filosofía y Letras	Propiciar la mejora de los procesos y servicios de la Facultad a través de una reestructuración académico-administrativa, así como redefinir las funciones y atribuciones de coordinaciones y secretarías. Digitalizar los principales y más básicos procesos académico-administrativos, evaluar y racionalizar el uso de bienes e instalaciones de la Facultad para mejorar su rendimiento.	Se creó la Secretaría de Planeación y Desarrollo Institucional, La Secretaría de Vinculación. la Coordinación de Sistemas de Información, el área de Archivos, la Coordinación de Posgrado y se ampliaron las funciones de la Sec. Académica, Coordinación de Investigación y de Extensión Académica. Se implantó la primera etapa del Sistema Integral de información Digital.

2. CONSEJO TÉCNICO Y CUERPOS COLEGIADOS

2.1 Consejo Técnico

El Consejo Técnico ha sesionado durante este periodo de gestión en un total de 77 sesiones: 42 reuniones ordinarias, 31 extraordinarias y 4 solemnes, sumando más de 400 hrs. de trabajo, además de las reuniones de sus comisiones permanentes y especiales. Quiero aquí expresar mi reconocimiento y gratitud a la ardua labor y al compromiso y responsabilidad de las y los integrantes de los dos periodos del Consejo (2012-2018, 2018-2022 profesores/as, 2016-2018 y 2018-2021 estudiantes).

Particularmente, ha destacado el trabajo y los resultados de la nueva Comisión de Normatividad y Evaluación para cumplir con uno de los objetivos estratégicos del Plan de Desarrollo de la Facultad, consistente en revisar y adecuar los marcos normativos y las condiciones para el desarrollo académico e institucional de la Facultad en temas como los reglamentos de las opciones de titulación, de contrataciones y recontrataciones, ingreso y evaluación de ayudantes, funcionamiento de los comités académicos, de los seminarios y proyectos de investigación, la adecuación del Reglamento del propio Consejo Técnico.



Renovación del Consejo Técnico

En el 2018 se renovó por completo la composición de este cuerpo colegiado. En la búsqueda por aumentar la representatividad y participación de la comunidad, se amplió la representación con la adición de consejeros y consejeras del profesorado y del estudiantado del SUAYED, así como de la carrera en Desarrollo y Gestión Interculturales, para llegar a 42 escaños del Consejo.

Durante el 2020, previa consulta a la Abogacía General, el Consejo Técnico acordó seguir trabajando a distancia para lograr acuerdos y desahogar los temas más necesarios y urgentes, entre los que destacan: la aprobación de los proyectos de creación del *Programa de Posgrado Multidisciplinario en*

Bioética y del Posgrado en Artes Escénicas y Performatividades, la aprobación de la materia de temas de género como requisito de permanencia para todos los planes de estudio de la Facultad, la aprobación de los nuevos lineamientos para las opciones de titulación, la creación de las normas para la integración y funcionamiento del Comité de Ética de Docencia e Investigación, la implementación del Curso de Inducción en contra de la Violencia de Género y la creación de la Unidad de Atención a la Violencia de Género (UNAVIG); así como todo lo relacionado con las adecuaciones al calendario escolar de la Facultad para empatar paulatinamente nuestros semestres a los de la Universidad, así como las recomendaciones y las directrices generales para adaptar la vida académica de la Facultad a la situación de emergencia por la pandemia y la enseñanza en línea.

2.2 Comisiones Dictaminadoras

Durante esta gestión, la Facultad creó la Comisión Dictaminadora de la carrera en DGI y a inicios del 2021 se creará la Comisión Dictaminadora de Concursos de Asignaturas para emprender la realización de todos los COAS de asignatura, mediante jurados auxiliares por Colegio y convocatoria. Actualmente contamos con 11 comisiones dictaminadoras:

Comisiones dictaminadoras	
1	Bibliotecología
2	Estudios Latinoamericanos
3	Desarrollo y Gestión Interculturales (nueva)
4	Filosofía
5	Geografía
6	Historia
7	Letras Hispánicas y Clásicas
8	Letras Modernas
9	Literatura Dramática y Teatro
10	Pedagogía
11	Técnicos Académicos
12	Concursos de Asignaturas (por aprobar)

2.3. Concursos de oposición y contrataciones

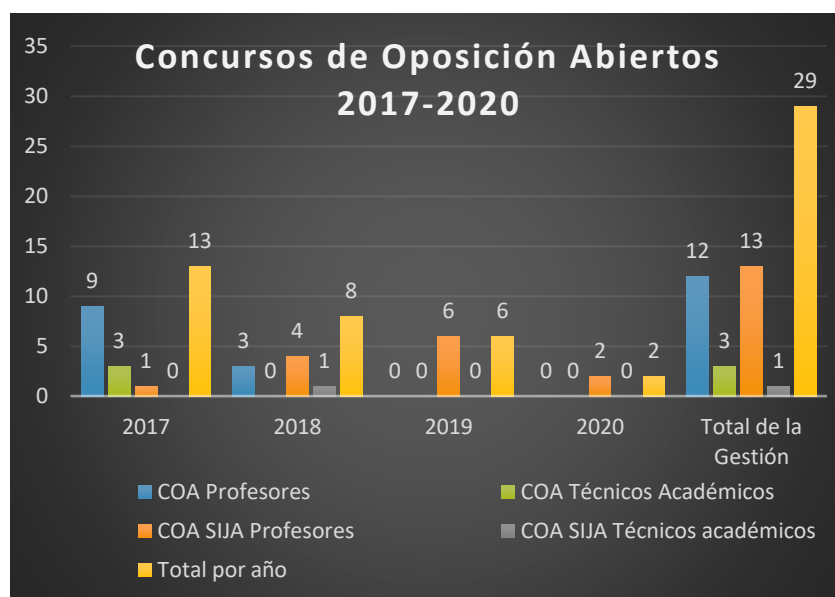
De 2017 a 2021, las comisiones dictaminadoras atendieron un total de 87 concursos: 29 concursos de oposición abiertos (COAS), 58 concursos de oposición cerrados (COC). También se atendieron 25 recursos de revisión y 4 cambios de adscripción.

Concursos abiertos resueltos en Consejo Técnico	2017	2018	2019	2020	Total de la Gestión
COA Profesores/as	9	3	0	0	12
COA Técnicos/as Académicos/as	3	0	0	0	3
COA SIJA Profesores/as	1	4	6	2	13
COA SIJA Técnicos/as académicos/as	0	1	0	0	1
Total por año	13	8	6	2	29

Fuente: Secretaría General de la FFyL

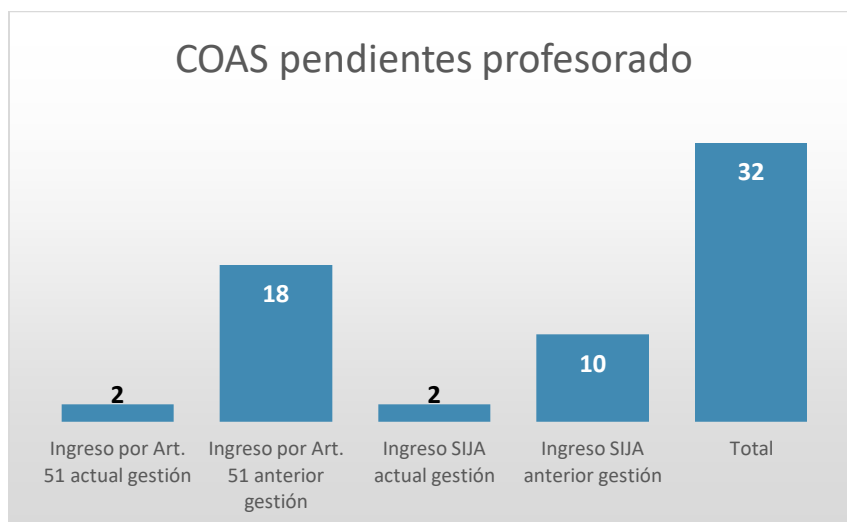
Recursos de revisión	2017	2018	2019	2020	Total
Profesores	4	10	3	4	21
Técnicos Académicos	2	1	1	0	4
Total por año	6	11	4	4	25

Fuente: Secretaría General de la FFyL

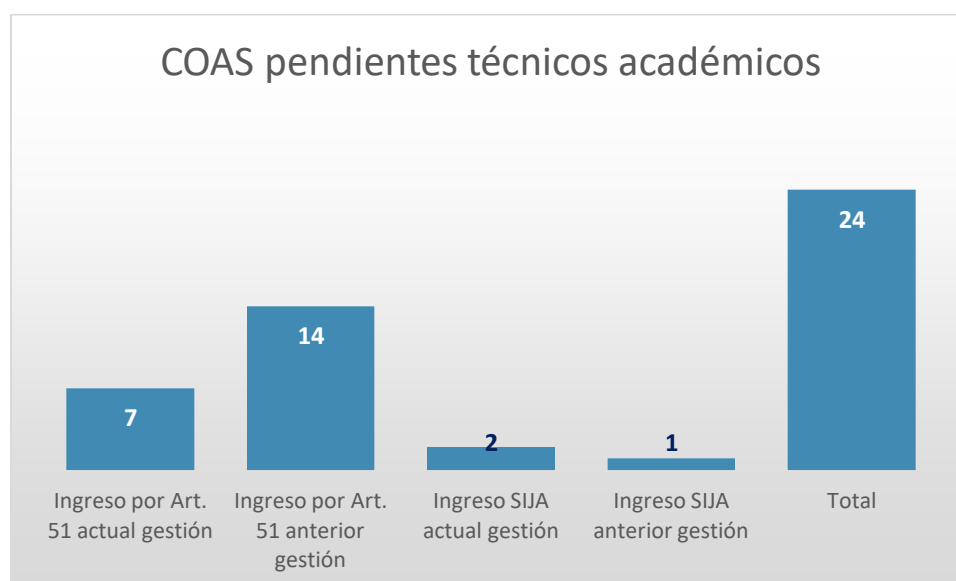


Fuente: Secretaría General de la FFyL

Para 2021, se programarán los Concursos de Oposición Abiertos que están pendientes, de acuerdo con el orden de prioridad, comenzando con los 15 concursos de plazas SIJAS que ya cumplieron más de 3 años (12 profesores/as y 3 técnicos/as académicos/as, los cuales no se pudieron llevar a cabo durante 2020:



Fuente: Departamento de Personal de la FFyL

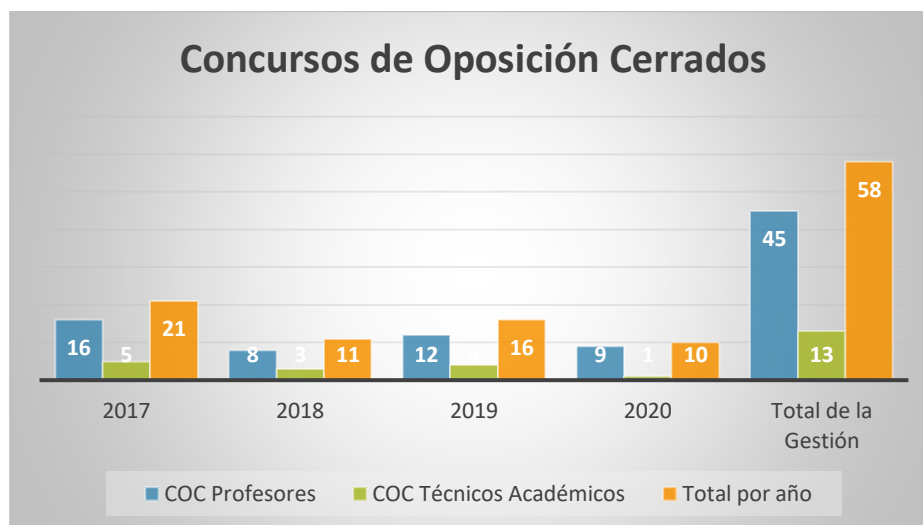


Fuente: Departamento de Personal de la FFyL

Asimismo, se realizaron en esta gestión 58 concursos de oposición cerrados, lo cual muestra que nuestra planta académica continúa su carrera ascendiendo en los niveles normados por el EPA.

Concursos cerrados resueltos en Consejo Técnico	2017	2018	2019	2020	Total de la Gestión
COC Profesores/as	16	8	12	9	45
COC Técnicos/as Académicos/as	5	3	4	1	13
Total por año	21	11	16	10	58

Fuente: Secretaría General de la FFyL



Fuente: Secretaría General de la FFyL

Contrataciones mediante el Subprograma SIJA

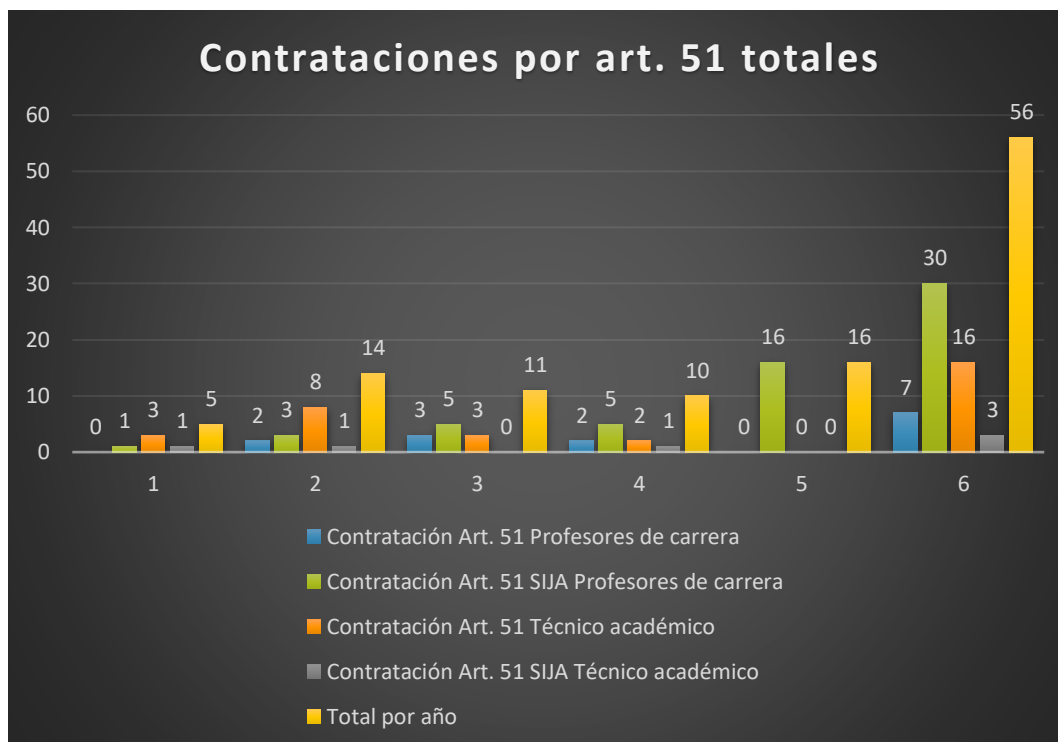
Durante esta gestión, se resolvieron 13 concursos abiertos (y 5 más están todavía pendientes) correspondientes al Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera (SIJA). Se realizaron 14 contrataciones por Art. 51 del EPA aprobadas por el Consejo Técnico hasta diciembre de 2020. En las dos primeras sesiones plenarios del 2021, el Consejo Técnico revisará y aprobará el ingreso de 16 personas más mediante el SIJA, con lo cual se contará en total con 30 contrataciones de jóvenes académicos/as a la planta docente de carrera de la Facultad durante esta administración.

Sumados a 29 incorporaciones del SIJA durante la administración anterior (2009-2017) de la Dra. Gloria Villegas, en total, desde el inicio de los Subprogramas de Retiro y Jubilación y del SIJA, se ha contratado a **59 jóvenes académicos(os)**, lo que representa una **renovación del 22% de la planta académica de carrera**. Así pues, para el mes de febrero de 2021 tendremos un total de **48 incorporaciones dentro del Subprograma SIJA (30 por contrato y 18 por COA)**.



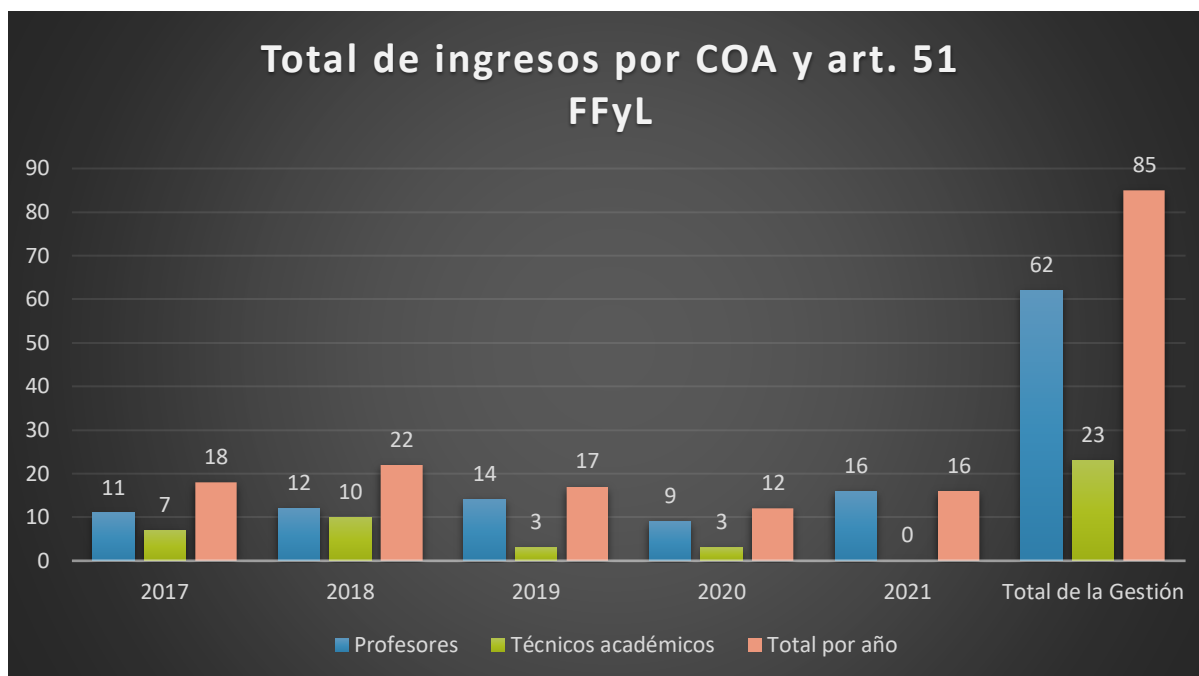
Fuente: Secretaría General de la FFyL

Asimismo, el Consejo Técnico, con la opinión favorable de las comisiones dictaminadoras respectivas, aprobó la contratación por art. 51 del EPA de 26 académicas(os): 7 profesoras(es) de carrera, 16 técnicas(os) académicas(os) y 3 técnicas(os) académicas(os) SIJA. Sumados a los 30 profesores del SIJA, en total del periodo 2017-2021 la Facultad ha contratado a **56 académicas(os)**.



Fuente: Secretaría General de la FFyL

En resumen, al sumar los ingresos de académicas(os) por Concursos de Oposición Abiertos, así como por Artículo 51 se alcanza la cifra final de **85 académicas(os)** de nuevo ingreso en estos cuatro años: **62 profesoras(es)** y **23 técnicas(os) académicas(os)**.



Fuente: Secretaría General de la FFyL

2.4. Procesos de renovación de Comités Académicos y Comisiones Dictaminadoras

Como resultado de un compromiso que la Dirección hizo con la comunidad, durante el primer año de gestión se realizaron elecciones extraordinarias para completar los comités académicos en los que hacía falta representación de estudiantes o profesores/as.

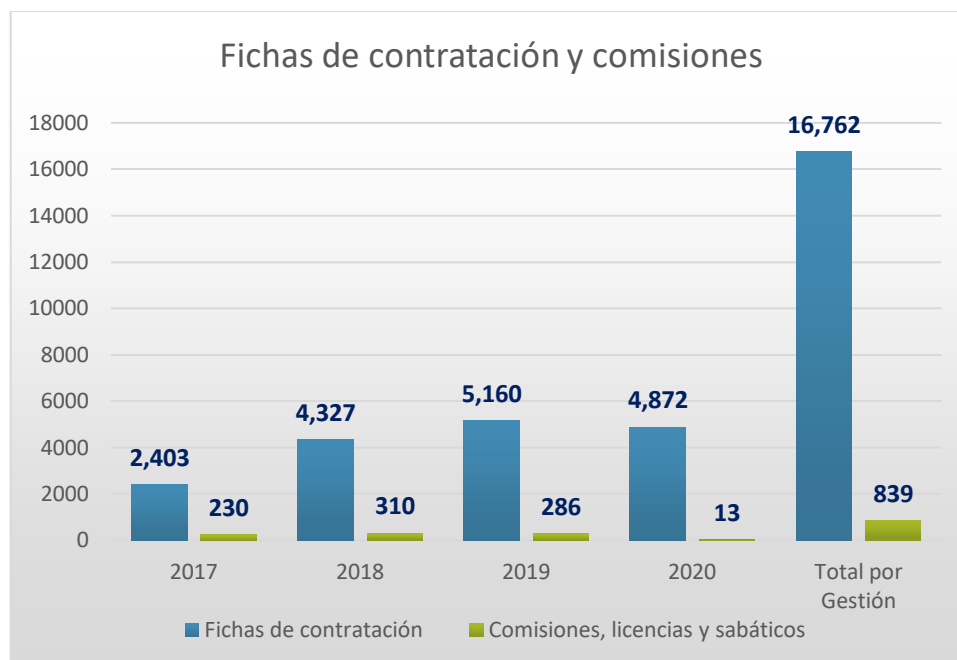
En el 2019 se llevaron a cabo dos procesos electorales para renovar a los representantes ante los Comités Académicos de todas las licenciaturas de la Facultad. El primero, se llevó a cabo en abril de ese año. El segundo consistió en una elección extraordinaria para completar la representación de algunos Colegios que tenían vacantes. Un tercer proceso electoral consistió en la elección de representantes del profesorado para las Comisiones Dictaminadoras de Estudios Latinoamericanos, Letras Hispánicas, Letras Clásicas y Letras Modernas para completar todos los comités.

Durante el 2020 no se llevaron a cabo procesos electorales de cuerpos colegiados por el *Acuerdo por el que se suspenden los procedimientos de carácter académico y administrativo en la UNAM*, publicado por la Rectoría el 20 de marzo. El 7 de diciembre se publicó el *Acuerdo por el que se establece la reanudación de los procesos de elección de las diversas instancias y cuerpos colegiados en la UNAM*, por lo que la renovación de los comités académicos de las licenciaturas y la representación estudiantil del Consejo

Técnico, y representación académica y estudiantil del Consejo Universitario y de los Consejos Académicos de Área se llevará a cabo durante el próximo semestre 2021-2. En el pasado mes de diciembre comenzaron a reactivarse la renovación de las comisiones dictaminadoras.

2.5. Comisiones Permanentes del Consejo Técnico

La Comisión de Contrataciones y Permisos del Personal Académico del Consejo Técnico revisó y procesó en total 16,762 fichas de contratación y 310 solicitudes de comisiones, licencias y sabáticos. Esta Comisión trabajó arduamente en circunstancias complicadas para prorrogar los contratos de asignatura y ayudantes de profesor/a del semestre 2020-1, interrumpido muy cerca de su conclusión, en noviembre de 2019, para poder concluir el semestre a finales de enero y principios de febrero de 2020. A partir del semestre 2020-2 se han regularizado los procesos de contratación y recontractación, tanto del profesorado de asignatura como de carrera y técnicos/as académicos/as.



En 2018, la Comisión de Normativa y Evaluación Académica llevó a cabo la revisión de tres nuevos marcos normativos, que fueron aprobados por el pleno del Consejo Técnico: el Reglamento del Consejo Técnico, aprobado el 25 de junio de 2018; los Lineamientos de solicitud, aprobación y seguimiento de ayudantes de profesor/a y la Normativa del Programa de Investigación, ambos aprobados por el pleno del Consejo el 9 de noviembre de 2018. De igual manera, dicha Comisión trabajó en la elaboración de criterios y procedimientos para la revisión y aprobación de informes y planes de trabajo del profesorado de tiempo completo de la Facultad.

En 2019, la Comisión de Normativa y Evaluación Académica llevó a cabo la revisión de dos nuevos marcos normativos que fueron aprobados por el pleno del Consejo: *Lineamientos de solicitud, aprobación y seguimiento de ayudantes de profesor/a*, aprobados el 26 de abril de 2019 y los *Lineamientos para la integración y funcionamiento de los Comités Académicos de las licenciaturas*, aprobados el 31 de mayo de 2019. En 2020, esta misma comisión se ocupó de la revisión y posterior aprobación de otros tres marcos normativos: la *Guía de funcionamiento interno de la Comisión de Ética en Docencia e Investigación*, los *Lineamientos para la contratación y recontractación de las profesoras y los profesores de la Facultad de Filosofía y Letras* y los *Lineamientos para la aprobación, evaluación y modificación de los Planes de Estudio de la Facultad*, que incluyen los nuevos *Lineamientos para las opciones de titulación de la FFyL*, que ya han sido enviados a los CAAS para su revisión y opinión a inicios del 2021, de acuerdo con el Reglamento General de Exámenes de la UNAM.

2.6. Comisiones Especiales del Consejo Técnico

En 2018, y en respuesta a las inquietudes emanadas del movimiento estudiantil de septiembre de ese año, se propuso al Consejo Técnico la creación de una Comisión Especial de Diálogo y Negociación con el objetivo de recibir las propuestas y demandas de toda la comunidad de la Facultad. Luego de su aprobación, la Comisión quedó conformada por representantes del profesorado, de los/las técnicos/as académicos/as, del estudiantado y de la estructura académico-administrativa de la Facultad. La disposición de trabajo de la Comisión se mantuvo a la espera de recibir formalmente documentos de propuestas, a fin de fungir como un canal permanente de comunicación y de recepción de propuestas encaminadas a la solución de las principales problemáticas que se presentan en nuestra Facultad. En los Colegios de Teatro y de Geografía se recibieron documentos de propuestas que se integraron a un documento general que elaboró la Secretaría General y que se envió a la administración central de la UNAM a finales de ese año.

Después del sismo de septiembre de 2017, la Comisión Local de Seguridad incrementó su actividad y formulación de iniciativas para mejorar los sistemas activos y pasivos de seguridad. Se realizó un diagnóstico de las distintas alarmas de la Facultad y se diseñó un plan de trabajo para unificar, detectar y arreglar fallas y comunicar de manera más constante a toda la comunidad los protocolos de acción pertinentes para cada tipo de riesgo y situación de emergencia (sismos, incendios, fugas de gas, situaciones de violencia, emergencias médicas, etc.). Asimismo, se estableció un plan de trabajo para llevar a cabo los simulacros nacionales en caso de sismo (dos al año) y planear y ejecutar otro tipo de simulacros para el desalojo ordenado y eficiente de las instalaciones, que no cuentan todavía con todas las adecuaciones estructurales y salidas de emergencia en número suficiente.

La entonces Comisión de Equidad de Género, y ahora Comisión Interna de Igualdad de Género (CInIG), se reunió regularmente y de manera extraordinaria en 12 ocasiones, desde noviembre de 2019 y hasta principios de 2020, para atender las diversas y cambiantes circunstancias que se produjeron a partir de

la toma de las instalaciones la Facultad por las mujeres organizadas en demanda de soluciones al problema de la violencia de género en la Facultad y en la UNAM. Se propuso al pleno la formación de una Comisión Tripartita de género, cuya creación fue respaldada por el Consejo Técnico. La elección de esta Comisión se efectuó durante los primeros meses de 2020 en un proceso autoorganizado en los tres sectores de la comunidad.

Asimismo, la Comisión de Equidad de Género tuvo la trascendente encomienda de enviar al Consejo Universitario una propuesta de modificaciones al Estatuto General de la UNAM para considerar, atender y sancionar de mejor manera los casos de Violencia de Género no sólo en la Facultad, sino en la Universidad en su conjunto. La propuesta fue aprobada por el Consejo Técnico el 17 de enero de 2020 y remitida al Consejo Universitario. La reforma a los artículos 95 y 99 del Estatuto General, a cargo de la Comisión de Legislación Universitaria del CU, fue aprobada por el pleno del máximo órgano colegiado de la UNAM el 12 de febrero de 2020. Después de una reunión de la Comisión de Equidad de Género de la Facultad con la Comisión de Legislación Universitaria, en que nuestra Comisión expuso la necesidad de reformar también el artículo 98 de Estatuto General, el Consejo Universitario finalmente aprobó el 7 de agosto la reforma de ese artículo para establecer la taxatividad y proporcionalidad de las sanciones por violencia de género. Con ello se completó la primera reforma del Estatuto General para reforzar la lucha contra la violencia de género, en respuesta al movimiento estudiantil universitario que inició en nuestra Facultad.

Durante 2020, la Comisión de Equidad de Género se reunió constantemente en sesiones ordinarias y extraordinarias en 32 ocasiones para atender las diversas circunstancias y problemas que se suscitaron a lo largo del año. En conjunto con la Comisión Tripartita Autónoma (CTA), que se integró con 15 mujeres de los tres sectores de la comunidad de la Facultad, sesionó en 16 ocasiones, en 3 ocasiones con la Defensoría de los Derechos Humanos y en dos sesiones con la Abogacía General y la Coordinación para la Igualdad de Género en la UNAM. Durante todos estos trabajos, se contribuyó a conducir a buen puerto la conformación de la Unidad de Atención a la Violencia de Género (UNAVIG) de la Facultad, que depende directamente de la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención a la Violencia de Género; se implementaron los Cursos de Prevención de la Violencia de Género y se participó, junto con a CTA, en la definición del programa de la materia de género como requisito de permanencia en nuestra Facultad. Asimismo, se programaron y llevaron a cabo más de 18 actividades en el marco de las Jornadas en conmemoración del Día Internacional de la Erradicación de la Violencia contra las Mujeres, #25N.

Sesiones de la CInIG	marzo 2020-febrero 2021
CInIG ordinarias	11
CInIG-CTA	16
CInIG-CTA-Defensoría	5
TOTAL	32

2.7. Acciones y logros en la atención y prevención de la violencia de género

El Consejo Técnico y la Dirección de la Facultad han informado periódicamente sobre los avances y cumplimiento de los acuerdos que se tomaron en sesión extraordinaria pública el 20 de marzo con las Mujeres Organizadas (MOFFyL), en relación con las demandas sobre la atención a la violencia de género. Pueden revisarse en el portal web de la Facultad los comunicados detallados del 16 de abril, 4 de noviembre y 12 de diciembre que presentan los avances hasta ahora. El Consejo Técnico, así como la Comisión Tripartita Autónoma y la Comisión Interna de Igualdad de Género (CInIG) han colaborado para lograr la reorganización del sistema de prevención, atención y sanción a la violencia de género en la FFyL. También hemos contado con el apoyo y colaboración de la nueva Coordinación para la Igualdad de Género de la UNAM (CIGU), la Oficina de la Abogacía General de la Universidad y de la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención a la Violencia de Género. Este es el recuento del cumplimiento de todos los acuerdos en relación con las 11 demandas que plantearon las mujeres organizadas de la FFyL:

- I. La modificación de los artículos 95, 98 y 99 del Estatuto General de la UNAM para reconocer la violencia de género como una falta grave. El Consejo Universitario aprobó el 7 de agosto de 2020 las reformas al artículo 98 del Estatuto General, con lo que se completó esta primera fase de trascendentes modificaciones a la Legislación Universitaria, en los artículos 95, 98 y 99 del mencionado Estatuto, para incorporar la violencia de género como causa grave de responsabilidad, reformar la composición del Tribunal Universitario y establecer la taxatividad y proporcionalidad de las sanciones. Asimismo, en relación con esta trascendente reforma, el Consejo Universitario aprobó el 13 de agosto la transformación del Estatuto de la Defensoría para convertirla en Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género. A partir de agosto de este año, la Defensoría tiene a su cargo todas las Unidades de Atención de Denuncias por Violencia de Género.
- II. Destitución del Secretario General y del titular de Oficina Jurídica de la Facultad de Filosofía y Letras. Se informó oportunamente de la renuncia y sustitución de ambos funcionarios. Actualmente la Oficina Jurídica de la Facultad no interviene en la atención a víctimas ni en el levantamiento de actas por denuncias de violencia de género. Como en todas las entidades de la UNAM, la Oficina Jurídica se encarga solo de la gestión administrativa de las quejas y la notificación de medidas precautorias y sanciones a los responsables.
- III. Revisión de casos ante la solicitud de las personas denunciantes. La UNAD recibió en 2020 solo una solicitud de revisión de casos mediante el procedimiento que fue emitido por la Oficina de la Abogacía General (OAG) desde el 6 de abril de 2020, y que fue publicado en nuestro portal web. Corresponde a la Defensoría atender ahora esa y cualquier otra solicitud al respecto. La recepción de solicitudes de revisión jurídica de los casos denunciados formalmente de violencia de género sigue abierta.
- IV. Informe de transparencia sobre las denuncias presentadas en la FFyL. El Comité de Transparencia de la UNAM se reunió en noviembre de 2020 con base en la solicitud que hicieron la Dirección y el Consejo Técnico, para dictaminar qué tipo de información debe publicarse en los informes semestrales sobre

casos de denuncias formales por violencia de género. El 12 de diciembre se publicó en el sitio web de la Facultad el 3er. Informe, correspondiente al año 2020, con base en las disposiciones del Comité de Transparencia de la UNAM y de acuerdo con los ordenamientos legales aplicables en materia de protección de datos personales en nuestro país.

- V. Comisión Tripartita Autónoma (CTA) y Unidad de Atención a la Violencia de Género de la FFyL. La CTA ha venido realizando tareas cruciales en la atención a los problemas de violencia de género, entre las que destacan: a) La elaboración de los perfiles profesionales de las cinco personas que integrarían la Unidad de Atención a la Violencia de Género en la Facultad, con base en una amplia consulta previa con la comunidad; b) la selección y entrevistas de muchas candidatas de las más de 180 que se presentaron a la convocatoria que emitió la Facultad en julio de 2020; c) la colaboración con la Defensoría de los Derechos Universitarios en el proceso de designación por parte de ésta de las personas que integran la Unidad. La CTA envió a la Defensoría sus propuestas después de un amplio proceso de entrevistas a las candidatas; d) La consulta en línea sobre los contenidos y formas de trabajo para el programa de la asignatura obligatoria sobre temas de género y prevención de violencia de género, así como sobre los talleres y cursos propedéuticos. En colaboración con la Comisión Interna de Igualdad de Género (CInIG) y con la ayuda invaluable de la Coordinación para la Igualdad de Género (CIGU) de la UNAM, se llegó a una propuesta de primer programa de la asignatura, que finalmente fue aprobado por el Consejo Técnico, el pasado 2 de octubre. e) La organización e impartición de una jornada de inducción y prevención de la violencia de género para todo el estudiantado de nuevo ingreso 2021, que tuvo una duración de tres días antes del inicio de clases, y que contó también con la participación de la CInIG, la CIGU, la Defensoría y el Seminario de Alteridades y Exclusión de la FFyL.

Como ya mencionamos, el cambio de estatuto de la Defensoría de los Derechos Universitarios que aprobó el Consejo Universitario implicó que la Unidad de Atención a la Violencia de Género, que inició sus operaciones en la Facultad en diciembre de 2020, está a cargo, administrativa y operativamente, de la propia Defensoría.

- VI. Talleres con perspectiva de género y feminista. La CTA sigue trabajando, junto con la CInIG y la CIGU de la UNAM para organizar los talleres para profesorado, que se impartirán desde el semestre 2021-2; así como los talleres para estudiantes, y también para los/las trabajadores/as. Asimismo, junto con la CIGU se generará cursos de formación para las personas que impartirán estos talleres de inducción y capacitación, debido a que se requiere formar un grupo amplio de personas con competencias y habilidades específicas. La CTA está conformando un banco de personal académico apto para los temas de género, que puedan impartir clases en la FFyL y en otras entidades de la UNAM.

- VII. Perspectiva de género en los planes de estudio y curso obligatorio de género para todas las licenciaturas en sus distintas modalidades. En el punto sobre planes de estudio se detalla la aprobación del programa de la asignatura obligatoria extracurricular como requisito de permanencia en todos los planes de estudio de la FFyL. La asignatura se denomina "Género, Violencia y Ética Comunitaria" y se comenzó a impartir en el semestre 2021-1 con 8 grupos mixtos con estudiantes de todas las carreras. Este es un cambio muy trascendente en la Facultad y en la UNAM. Solo la Facultad de Arquitectura había logrado la aprobación de un nuevo requisito de permanencia en todos sus planes de estudio consistente en una materia sobre

temas de género. Seguramente otras entidades seguirán la iniciativa de incorporar asignaturas obligatorias con temas de género y de prevención de la violencia de género.

Así pues, la inclusión de la materia "Género, Violencia y Ética Comunitaria" inicia un proceso de revisión de todos los planes de estudio de la FFyL que no habían sido modificados en los últimos 6 años para incorporar plenamente la perspectiva de género en sus estructuras curriculares, temas y bibliografías. Las comisiones revisoras de los planes de estudio se dedicarán a esta labor durante el 2021.

VIII. Acompañamiento Psicológico en la Unidad de Atención. La Defensoría culminó en diciembre pasado el proceso de selección y designó a las cinco personas (abogada, tres psicólogas y trabajadora social) que integran la Unidad de Atención a la Violencia de Género en la Facultad que ya ha comenzado a operar. En cuanto sea posible retornar a actividades presenciales contará con una oficina en la Torre de Humanidades, así como con los apoyos materiales y logísticos de la Facultad, para poder desarrollar sus labores.

IX. Permanencia de la manifestación gráfica de las MOFFyL. Han permanecido y permanecerán las manifestaciones gráficas realizadas en el contexto del paro en la Facultad durante dos semestres completos: 2020-2 y 2021-1. En su momento, cuando existan las condiciones suficientes, informaremos a la comunidad del proceso de rehabilitación y remozamiento de los espacios de la Facultad que será necesario realizar para el regreso a las actividades presenciales. Se mantendrán en lo posible dichas expresiones gráficas y murales.

X. Disculpas públicas por el caso de la desaparición de Mariela Vanessa Díaz Valverde, estudiante de Letras Hispánicas. La familia Díaz Valverde propondrá a las autoridades universitarias la fecha más adecuada para el acto formal de disculpa pública de la UNAM, una vez que las condiciones sanitarias y medidas de precaución lo permitan en forma presencial.

XI. Espacios de organización de las MOFFyL. El límite estaba cumplido con el compromiso de la Dirección de proporcionar espacios adecuados para actividades de las MOFFyL en respuesta a sus solicitudes, en cuanto sea posible retornar a las actividades presenciales.

2.8. Comité de Ética de Docencia e Investigación

Durante esta administración se ha realizado diversos esfuerzos y actividades formativas en ética académica para difundir buenas prácticas en la docencia y la investigación. La División de Estudios Profesionales diseñó y organizó el curso breve "Ética y convivencia en la Facultad de Filosofía y Letras" para el estudiantado de nuevo ingreso en los semestres 2018-1 y 2019-1 con temas de equidad de género, buenas prácticas académicas y conocimiento del *Código de Ética de la UNAM*. El curso fue impartido con el apoyo del Programa Universitario de Bioética y en apego a los *Principios del Código de Ética* de la Universidad.

Desde 2018, la Dirección propuso al Consejo Técnico la conformación de un Comité de Ética de la FFyL, así como su reglamento interno. Una vez que la Rectoría de la Universidad, mediante la OAG, emitió

los *Lineamientos para la Integración, conformación y registro de los comités de ética* de la UNAM, publicados el 29 de agosto de 2019, el Consejo Técnico revisó y aprobó, con base en dichos *Lineamientos*, la integración y Guía Interna de funcionamiento del Comité de Ética de Docencia e Investigación (CEDI) de la Facultad, en septiembre de 2020. El Consejo Técnico revisará una segunda versión de la Guía, después de su revisión por parte de la DGELU de la Oficina de la Abogacía General. El CEDI estará conformado por 5 académicas(os), dos de la Facultad y tres externos, designados por el Consejo Técnico, y comenzará sus funciones en el semestre 2021-2, una vez que el Consejo designe a sus integrantes.

3. LICENCIATURAS

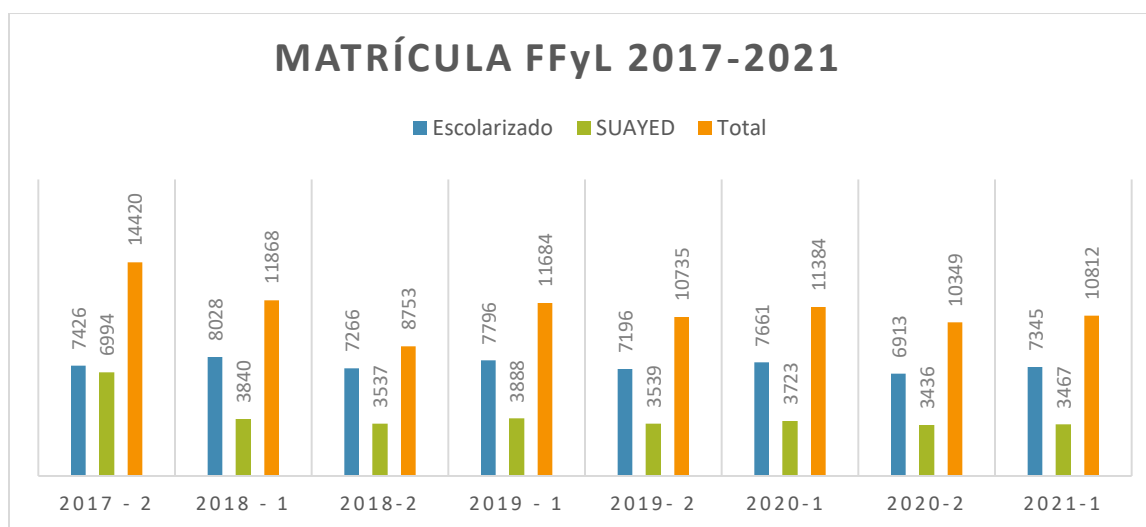
La FFyL ofrece 16 planes de estudio escolarizados de licenciatura, 6 en el sistema abierto y 2 a distancia. La Jefatura de la División de Estudios Profesionales (DEP) se encarga de supervisar la operación cotidiana de las 11 coordinaciones que gestionan las 16 carreras impartidas. Por su parte, la Jefatura del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED) supervisa el trabajo de los 8 departamentos correspondientes a las 8 licenciaturas ofertadas por este sistema.

Dos logros hay que destacar durante esta gestión; se inició en agosto de 2018 un nuevo plan de estudios en la Facultad: la licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental en la sede de la UNAM dentro del Archivo General de la Nación; asimismo, se logró la reacreditación de todas las licenciaturas del sistema escolarizado con una evaluación muy favorable.

3.1. Nuestro estudiantado

Matrícula del Sistema Escolarizado y del SUAYED

A lo largo de esta gestión, se ha registrado una leve disminución de la matrícula, tanto del sistema escolarizado, como del sistema abierto y a distancia. Aunque era previsible que la matrícula descendiera en el año escolar 2021, la reducción con respecto al año escolar 2020, fue apenas del 5%. La reducción del ingreso en 2018-1 se debe a que en ese año se limitó el ingreso en las carreras del sistema a distancia para poder reorganizar y planear sus actividades.



Fuente: Servicios Escolares de la FFyL

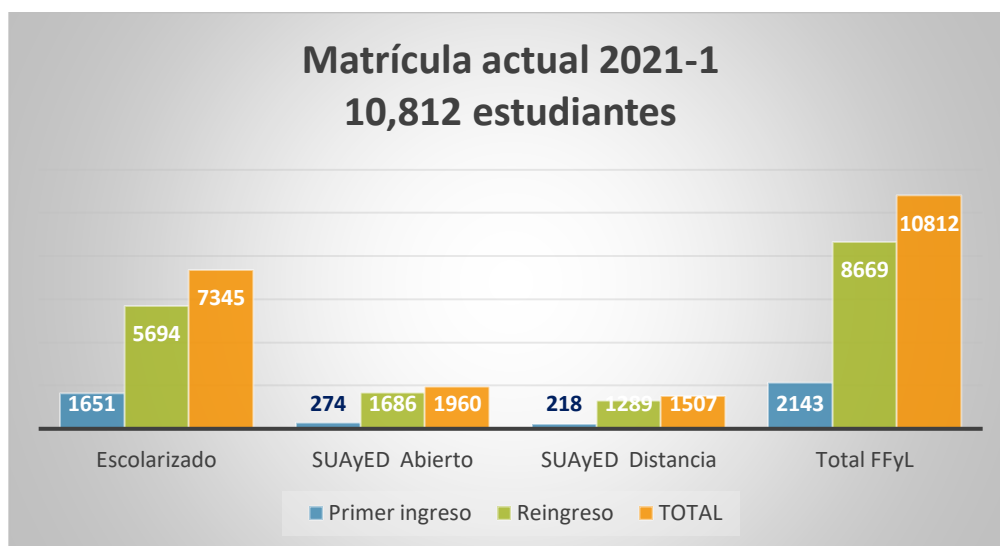
Por otro lado, entre los semestres 2020-1 y 2021-1 se contabilizaron 70 y 186 solicitudes de bajas por artículo 29 respectivamente (estudiantes de primer ingreso que no concluyeron el trámite de inscripción y, por tanto, conforman la estadística de deserción). Sin embargo, en relación con la estadística de solicitudes de suspensión temporal, para el semestre 2020-1 se registraron 171

solicitudes; mientras que, para el semestre 2021-1, las solicitudes se redujeron a 83. En este sentido, y a pesar de la complicada situación sanitaria en la zona metropolitana de la CDMX, no contamos con datos contundentes que pudieran alertarnos de una disminución significativa en el número de estudiantes regulares. La gran mayoría del estudiantado se reinscribió en el semestre 2021-1 y están realizando todos sus esfuerzos para continuar sus clases en línea.

Matrícula FFyL actual por sistemas y carreras

Una vez terminada la toma de las instalaciones de la Facultad el 14 abril del 2020, y en medio de la suspensión de actividades presenciales por la emergencia sanitaria, el Consejo Técnico resolvió iniciar el semestre 2020-2 el 4 de mayo, con 16 semanas efectivas de clases; mientras que el semestre 2021-1, con la nueva generación, comenzó el 12 de octubre y terminará el 13 de febrero de 2021.

SISTEMA	Primer ingreso	Reingreso	TOTAL
Escolarizado	1651	5694	7345
SUAyED	492	2975	3467
Total FFyL	2,143	8,669	10,812



Fuente: Servicios Escolares de la FFyL

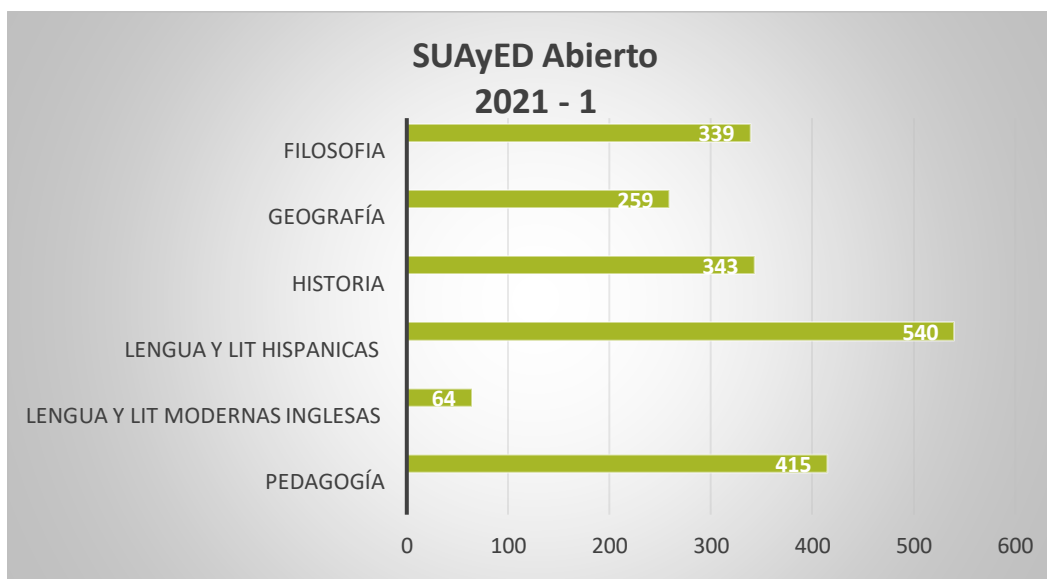
Porcentajes de mujeres y hombres

	Mujeres	Hombres
Escolarizado	61 %	39%
SUAyED	64%	36%
Posgrado	51%	49%

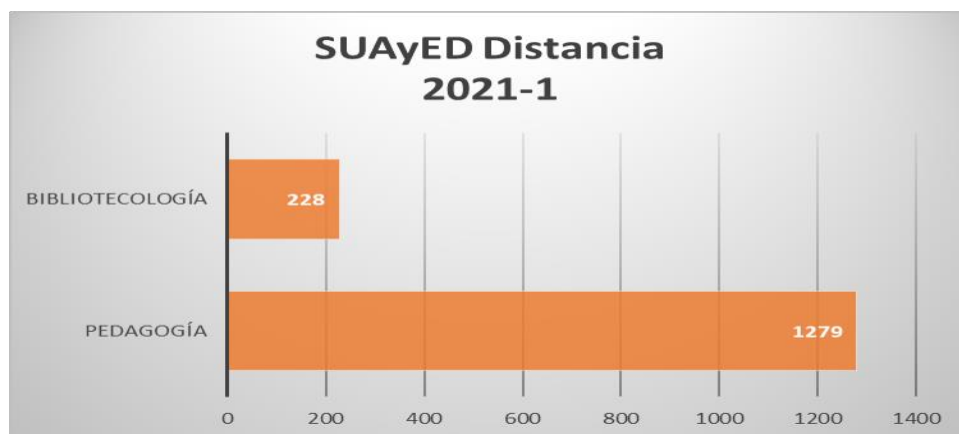
A continuación, mostramos la matrícula por colegios durante el semestre 2020-1:



Fuente: Servicios Escolares de la FFyL



Fuente: Servicios Escolares de la FFyL



Fuente: Servicios Escolares de la FFyL

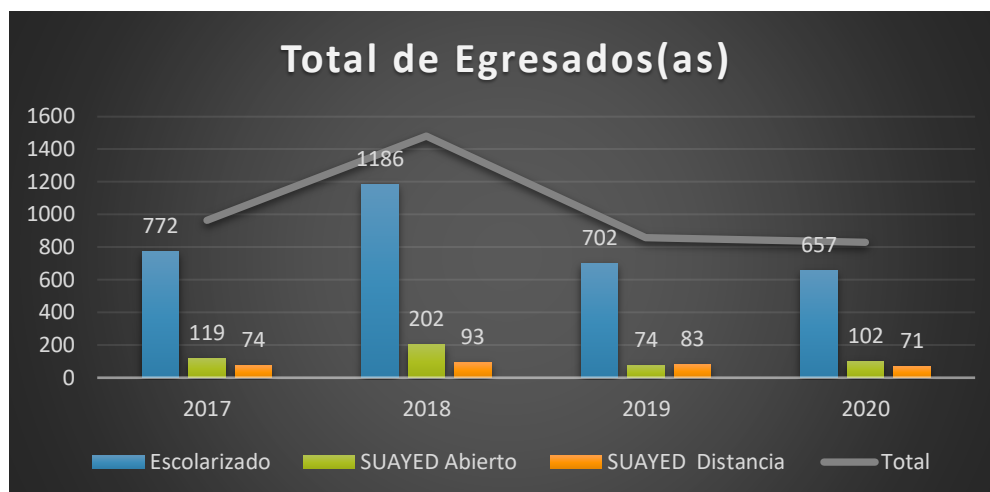
La División de Estudios Profesionales programó para los semestres 2020-2 y 2021-1 un total de **3,753 grupos**, de los cuales **3,692** son de licenciatura y **65** del Departamento de Lenguas de la Facultad (DELEFYL): **1,876** para el semestre 2020-2 y **1,877** para el 2021-1. Las coordinaciones continúan trabajando para reducir paulatinamente las materias optativas ofrecidas y, de acuerdo con los lineamientos que estableció el Consejo Técnico y con el Plan de Desarrollo, para no abrir grupos que no cubran el mínimo de estudiantes inscritos. Tanto por las limitaciones presupuestales del banco de horas, la saturación de salones, así como por la necesidad de racionalizar el número de grupos y de asignaturas optativas de varias licenciaturas, durante esta administración se redujo progresivamente el número de grupos.

Egreso acumulado 2017-2020

El aplazamiento del semestre 2020-1, provocado por la toma de las instalaciones, y, por consiguiente, el inicio tardío de los semestres 2020-2 y 2021-1 nos obligaron a contabilizar el total de egreso acumulado hasta el final de 2020 de la siguiente forma: **657** estudiantes en el sistema escolarizado; **102** en SUAYED Sistema Abierto, y **71** en SUAYED a Distancia. En total suman **4,135** estudiantes egresados/as en el periodo 2017-2021.



Fuente: Servicios Escolares de la FFyL



Fuente: Servicios Escolares de la FFyL

Titulación

Una de las metas principales del Plan de Desarrollo 2017-2020 fue aumentar el egreso y la titulación, para lo cual hemos implementado diferentes estrategias y programas de apoyo para el estudiantado, tanto en el sistema escolarizado como en el SUAYED. Entre ellas, se trabajó arduamente con el Consejo Técnico en los nuevos *Lineamientos de las opciones de Titulación de la Facultad*, que incluyen nuevos procedimientos para la asignación de asesores/as, sinodales y procedimientos académicos para la titulación, aprobados en diciembre de 2020. Actualmente, dichos *Lineamientos* están en proceso de revisión por los Consejos Académicos de Área. Asimismo, la Coordinación de Posgrado de la Facultad diseñó el proyecto de creación de especializaciones de posgrado, que serán una de las opciones para la titulación de licenciatura. A estos esfuerzos se suma el Programa de Tutorías y los Seminarios de Apoyo a la Titulación de Educación Continua.

A fin de disminuir el rezago, en el SUA se organizaron, por primera vez, cursos intersemestrales que se impartieron desde el 2018. Los cursos estuvieron dirigidos a los y las estudiantes de Pedagogía de ambas modalidades (abierta y a distancia). Desde el inicio de la gestión, la División de Estudios Profesionales y las Coordinaciones de los Colegios han impulsado iniciativas para elevar la cifra de titulación, como es el caso de las tutorías grupales en los primeros semestres. Asimismo, se atendió la demanda de requisitos de idioma con el incremento de cursos de comprensión de lectura y mayor oferta de servicio social para todas las carreras de la Facultad.

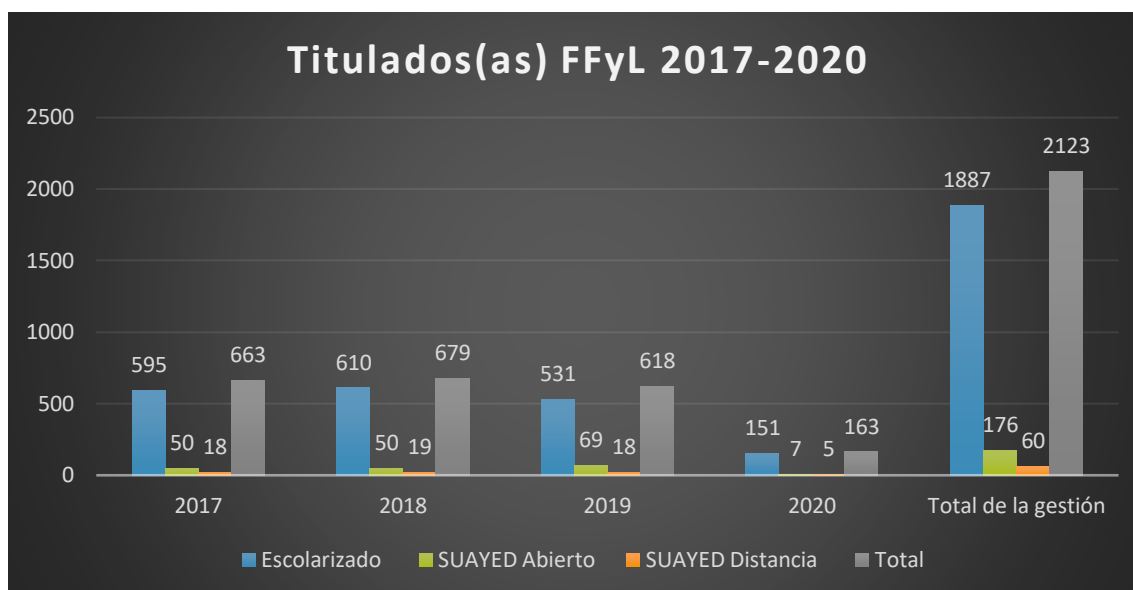
Durante 2020 se suspendieron en la UNAM los procesos de titulación durante la pandemia y se reanudaron en agosto. Al inicio del año pasado, a pesar del paro estudiantil, habíamos podido realizar algunos exámenes profesionales que estaban pendientes. Cabe señalar que, en medio de una situación muy difícil con poco personal y condiciones sanitarias de prevención, la Facultad pudo lograr que se titularan 163 estudiantes (151 del escolarizado y 12 del SUAYED). La caída en la titulación ha sido un efecto inevitable de las difíciles condiciones que ha vivido la comunidad de la Facultad.

Sin embargo, tres acciones nos permiten prever que durante 2021 se incrementará sostenidamente el número de personas tituladas: a) la puesta en operación del sistema informático de registro y seguimiento para la titulación (las FEP: Formas para Examen Profesional); de esta manera todos los procesos de FEP 1 a FEP3, del registro hasta la aprobación del trabajo por el jurado para realizar el examen, se llevarán totalmente en línea; b) la modificación, adecuación y ampliación de opciones de titulación para todas las licenciaturas, que serán revisadas y -esperamos que aprobadas- por los CAAS en este mes de enero. El Consejo Técnico reorganizó y aprobó 14 opciones, 6 de ellas específicas para algunas carreras, que facilitarán y diversificarán las opciones para las personas egresadas; y c) el proyecto de creación del programa único de especializaciones de la FFyL, que esperamos sea autorizado en este año para agregar especializaciones de posgrado para que las egresadas y los egresados puedan titularse mediante su aprobación. Los exámenes profesionales se seguirán realizando en línea, con las debidas autorizaciones y protocolos, con lo que confiamos en que el número de titulados se recupere y aumente considerablemente durante el 2021.

Opciones de titulación propuestas en los nuevos *Lineamientos 2021 (por aprobarse)*

- 1A. TESIS
- 1B. TESINA
2. INFORME ACADÉMICO DE ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN
3. INFORME ACADÉMICO DE TRABAJO PROFESIONAL
4. INFORME ACADÉMICO DE PRÁCTICA ESCÉNICA (SOLO PARA LITERATURA DRAMÁTICA Y TEATRO)
5. ACTIVIDAD DE APOYO A LA DOCENCIA (ELABORACIÓN COMENTADA DE MATERIAL DIDÁCTICO)
6. TITULACIÓN MEDIANTE ESTUDIOS DE POSGRADO (ESPECIALIZACIÓN)
7. TITULACIÓN POR AMPLIACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN DE CONOCIMIENTOS (DIPLOMADOS DE TITULACIÓN EN EDUCACIÓN CONTINUA DE LA FFyL)
8. INFORME ACADÉMICO DE SERVICIO SOCIAL
9. TRADUCCIÓN COMENTADA (PARA LETRAS CLÁSICAS Y LETRAS MODERNAS. PARA OTRAS LICENCIATURAS ÚNICAMENTE EN TRABAJO CONJUNTO)
10. DISEÑO DE UN PROYECTO DE DESARROLLO INTERCULTURAL (SOLO PARA DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES)
11. ELABORACIÓN DE CATÁLOGO DE FONDO DOCUMENTAL (SOLO PARA HISTORIA, ESTUDIOS LATINOAMERICANOS, BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN, ADMINISTRACIÓN DE ARCHIVOS Y GESTIÓN DOCUMENTAL)
12. ELABORACIÓN DE CORPUS LINGÜÍSTICO (SOLO PARA LETRAS HISPÁNICAS)
13. TITULACIÓN POR OBRA ARTÍSTICA (SOLO PARA LITERATURA DRAMÁTICA Y TEATRO)
14. TITULACIÓN POR OBRA CARTOGRÁFICA ORIGINAL (SOLO PARA GEOGRAFÍA)

De 2017 a 2021 se han titulado 2,123 egresados/as:



Fuente: Servicios Escolares de la FFyL

El Módulo de Titulación del Sistema Integral de Información gestiona ahora las Formas digitalizadas y con firma electrónica de Examen Profesional (FEP) 1, 2 y 3. Este Módulo se puso en marcha a principios de septiembre de 2020. Gracias a él, se han podido reanudar paulatinamente los procesos de titulación en la Facultad. Actualmente se registran 615 solicitudes de FEP digitales desde su apertura hasta el 13 de enero de este año. De ellas, 351 son FEP1, es decir, registro e inicio del trabajo de titulación; 93 de FEP2, que concluyeron el trabajo y se ha designado al jurado; y 171 FEP3, que significa que el jurado ya ha aprobado el trabajo y se puede iniciar el proceso de tramitación del examen profesional.

Tipo de FEP tramitada	Estudiantes	Porcentaje
FEP 2 *	34	6%
FEP 2 y FEP 3 *	49	8%
FEP 3 *	44	7%
FEP 1 (registros en 2020)	351	57%
FEP 1 y FEP 2 (registros en 2020)	59	10%
FEP 1, FEP 2 y FEP 3 (registros en 2020)	78	13%
Total	615	100%

* Continuaron trámite digital previamente iniciado

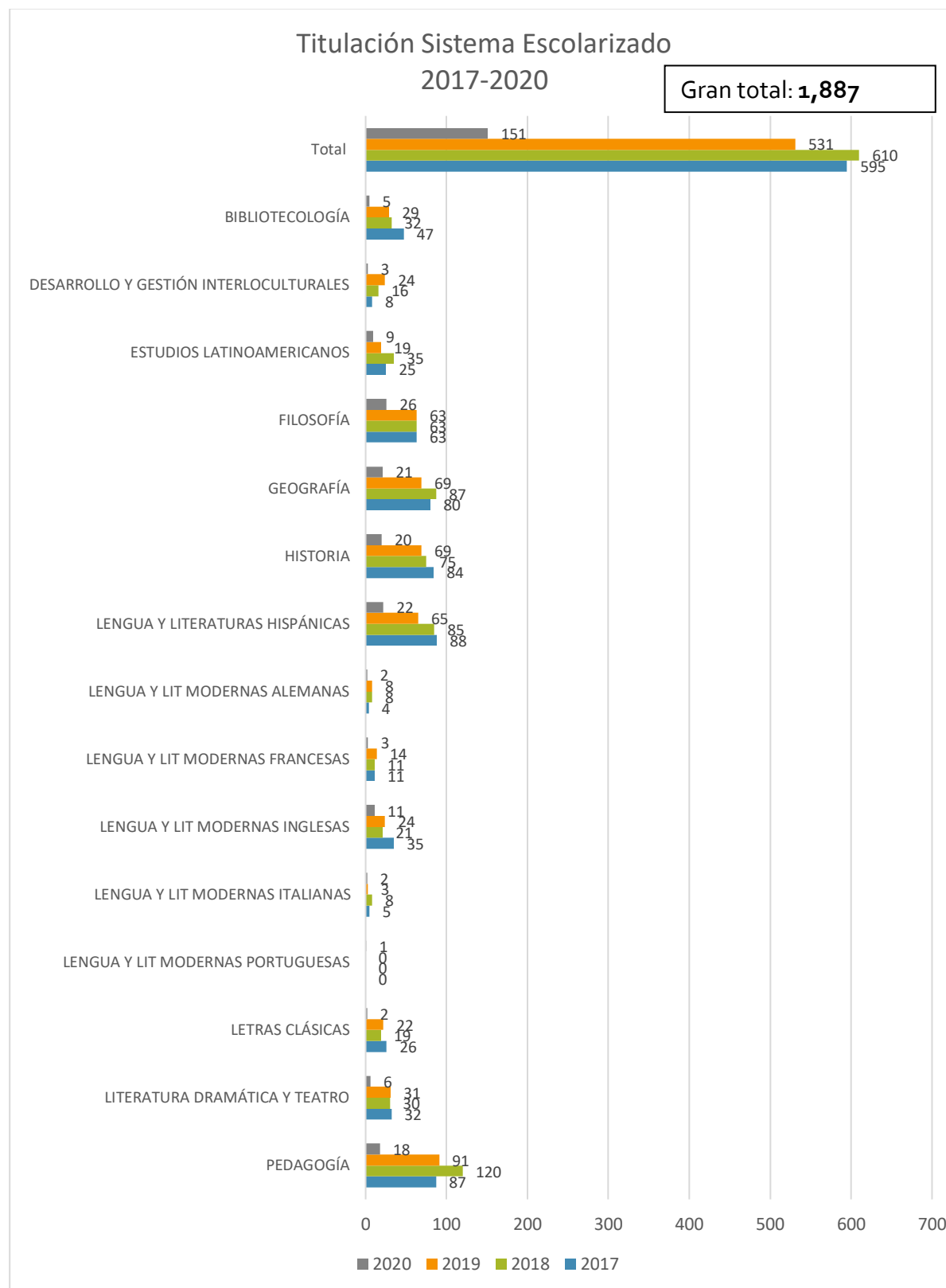
Corte al 13 de enero de 2021. Fuente: Coordinación de Sistemas de Información

En principio, los/las 615 estudiantes y egresados/as registrados/as actualmente podrían titularse en este año. Por lo menos, 171 que cuentan con FEP₃ tramitada, constituye el número de personas cuya titulación debe producirse en el 2021.

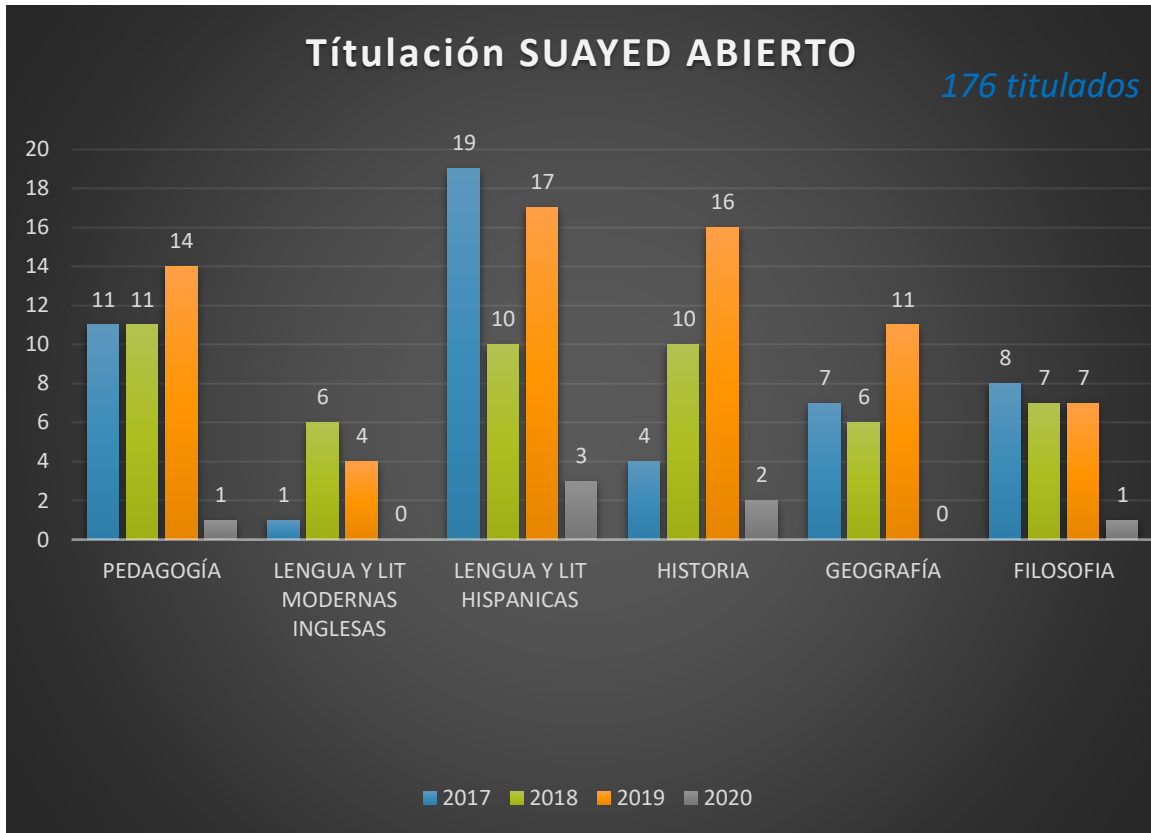


Fuente: Coordinación de Sistemas de Información de la FFyL

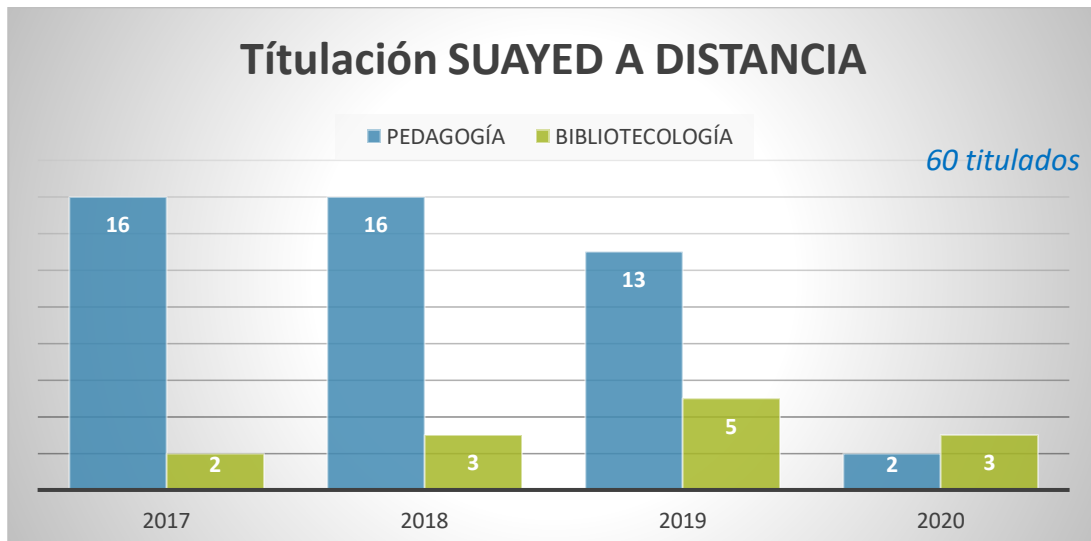
Titulación por sistemas y carreras



Fuente: Servicios Escolares de la FFyL



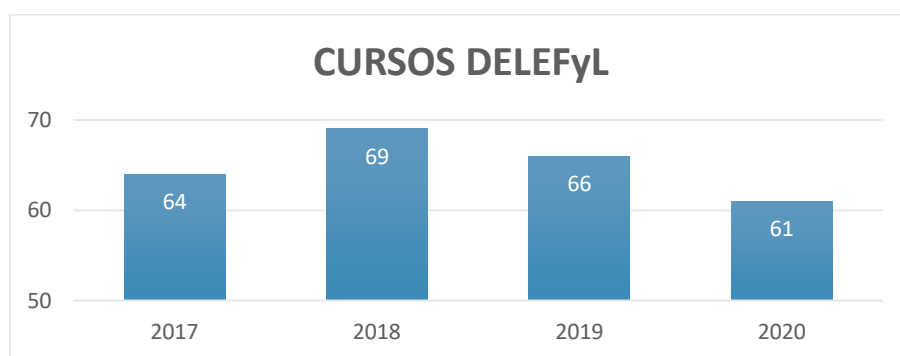
Fuente: Servicios Escolares de la FFyL



Fuente: Servicios Escolares de la FFyL

Departamento de Enseñanza de Lenguas (DELEFYL)

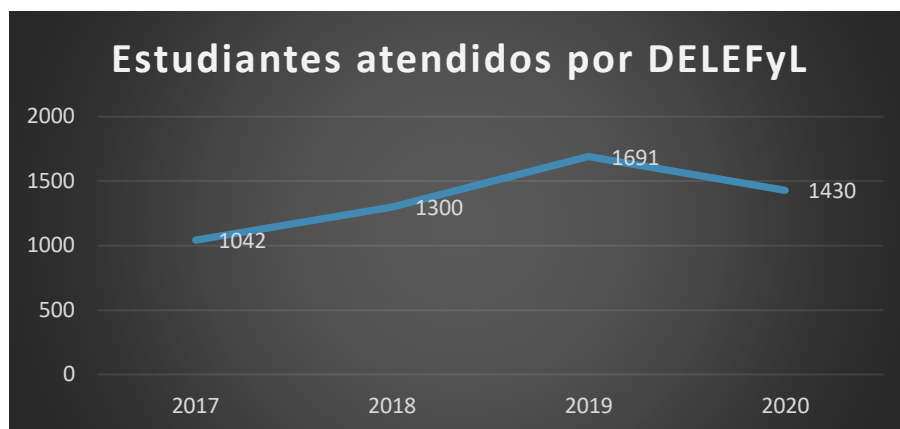
El DELEFYL ha ofrecido diversos cursos de idiomas y ha aplicado exámenes para cumplir con el requisito de titulación o de obtención de grados. Este Departamento ha dirigido sus esfuerzos a la realización de cursos de comprensión lectora en inglés, francés, italiano y náhuatl para cubrir los requisitos de los planes de estudio. Durante los semestres 2020-2 y 2021-1 se ha realizado todos en línea y así continuarán. El propósito de los cursos es que el estudiantado desarrolle las competencias necesarias para leer y comprender textos escritos en otras lenguas distintas al español. Asimismo, los cursos brindan una formación académica y humanística, pues permiten acercarse a diferentes culturas y literaturas en las lenguas que se enseñan. La planta docente del DELEFYL cuenta con 18 profesores/as que impartieron 260 cursos de idiomas entre 2017 y 2020, desglosados de la siguiente manera:



Fuente: Departamento DELEFYL de la FFyL

Todos los cursos durante el 2020 se impartieron en línea (31 durante el semestre 2020-2 y 30 durante el 2021-1). Se impartieron cursos regulares e intensivos de comprensión de lectura en francés, inglés e italiano. También se continuó con la impartición de cursos de lengua náhuatl (en los que se trabajan las cuatro habilidades) y de inglés (cuatro habilidades) para presentar el TOEFL y el IELTS. En total se atendieron 1,430 estudiantes. A lo largo de 2020, se brindó atención mediante el correo: delefyl@filos.unam.mx. Debido a la contingencia sanitaria, no se aplicaron exámenes presenciales de requisito de lenguas. Durante 2021 se desarrollará el sistema informático para poder aplicar exámenes en línea.

Durante la presente gestión, se atendieron un total de 5,463 estudiantes en cursos organizados por el DELEFYL:



Fuente: Departamento DELEFYL de la FFyL

Por otra parte, se pusieron a disposición de los y las estudiantes materiales en línea. El material del curso de francés está disponible en el *Repositorio Athenea Digital* de la Facultad,¹ mientras que los materiales de italiano e inglés fueron adaptados para distribuirlos por medios electrónicos. Asimismo, en colaboración con la CUAIEED se realizaron algunas publicaciones departamentales como Exámenes de práctica en inglés para el autoaprendizaje y el Curso de comprensión de lectura en francés en línea.²

Servicio social

De 2017 a 2020, se registraron un total de 4,878 servicios sociales. Durante 2020 hubo un estancamiento de este importante requisito para la obtención del título de licenciatura, pero se reactivó a partir de agosto de 2020.

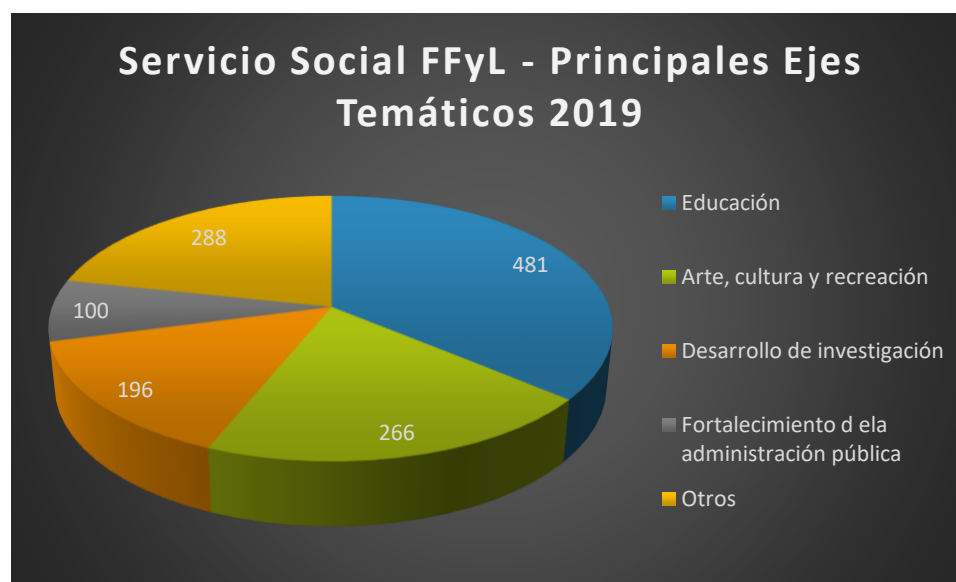


Fuente: Departamento de Servicio Social de la FFyL

¹ Manual de comprensión de lectura en francés *Lire pour découvrir ensemble*: http://ru.atheneadigital.filos.unam.mx/jspui/handle/FFYL_UNAM/2297

² Disponibles en https://avi.cuaed.unam.mx/examen-comprension_ffyl.html; y <https://avi.cuaed.unam.mx/frances/>, respectivamente

Los ejes temáticos más recurrentes para que las y los estudiantes realicen su servicio social son educación; arte y cultura; ciencia, tecnología e innovación; desarrollo de investigación; fortalecimiento de la administración pública.



Fuente: Departamento de Servicio Social de la FFyL

En 2019 los ejes temáticos más recorridos para el servicio social fueron el de educación, con 481 estudiantes registrados (36%); arte, cultura y recreación, con 266 estudiantes registrados (20%); desarrollo de investigación, con 196 registrados (14%) y fortalecimiento de la administración pública, con 100 registrados (7.5%). Con el objetivo de fortalecer el Servicio Social, se renovaron convenios con distintas instituciones públicas como el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

3.2 Programas de Apoyo al estudiantado

Un aspecto fundamental del Plan de Desarrollo de la Facultad está dirigido al seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de la formación integral del estudiantado. Las instancias de la Facultad que organizan las acciones para lograrlo son: Secretaría Académica (Coordinación de Programas Estudiantiles), Secretaría General y Jefaturas de Estudios Profesionales y de SUAyED.

Apoyo por préstamo de tabletas electrónicas

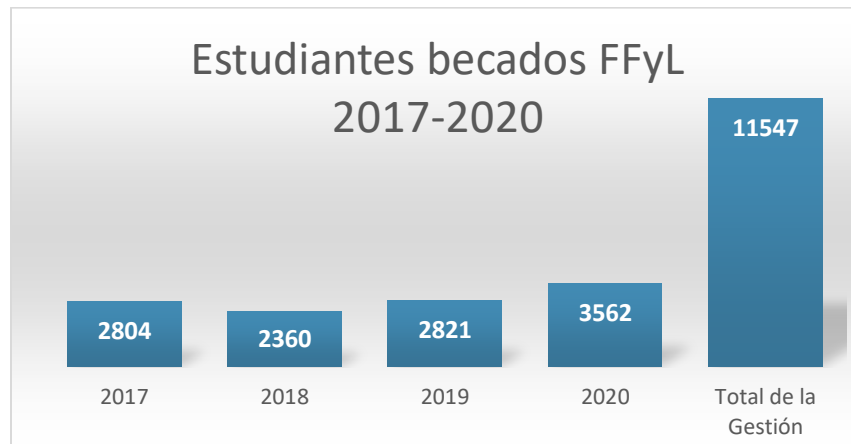
Nuestra Facultad fue una de las pioneras en ofrecer apoyos tecnológicos a sus estudiantes durante la contingencia sanitaria para poder paliar las deficiencias y carencias a las que se enfrentan en un contexto de crisis sanitaria y social. Se compraron mil equipos electrónicos con el presupuesto de la Facultad que estaba destinado a los viajes de las prácticas escolares (que no se pudieron realizar) y gracias al apoyo presupuestal de la Secretaría General y de gestión de la compra por parte de la Secretaría Administrativa de la Universidad. La adquisición fue aprobada por el Comité de Adquisiciones de la UNAM.

Así, en el mes de junio de 2020, y con base en los criterios de asignación aprobados por el Consejo Técnico, la Facultad comenzó la entrega de tabletas electrónicas a la comunidad estudiantil y docente como apoyo para el desarrollo de las actividades académicas en línea. El dispositivo marca Huawei cuenta con sistema Android de 10.1 pulgadas, con conexión directa a internet en un plan mensual de datos limitado. Hasta el mes de diciembre de 2020 se han entregado un total de **811 equipos** a estudiantes de licenciatura y posgrado, así como a profesorado y personal administrativo que no contaba con equipo adecuado de cómputo para realizar sus actividades a distancia. Las tabletas restantes se sumarán al paquete de equipos que se entregarán mediante la convocatoria de becas de conectividad de la UNAM, que se emitió en diciembre de 2020.

Por otra parte, y como apoyo a los y las estudiantes que tienen deficiente o escaso acceso a internet, la UNAM abrió la convocatoria del Programa de becas de Conectividad. En nuestra Facultad, **246** estudiantes fueron beneficiados/as en este Programa con el préstamo de un módem que les permitirá atender sus clases en línea y consultar los materiales digitales necesarios para sus cursos.

Programas de Becas UNAM

Durante nuestra gestión, el número de estudiantes beneficiados/as con alguna beca de la que ofrece la UNAM fue de **11,547**, con un incremento en 2020 para alcanzar los **3,562** becados.



Fuente: Secretaría Académica de la FFyL

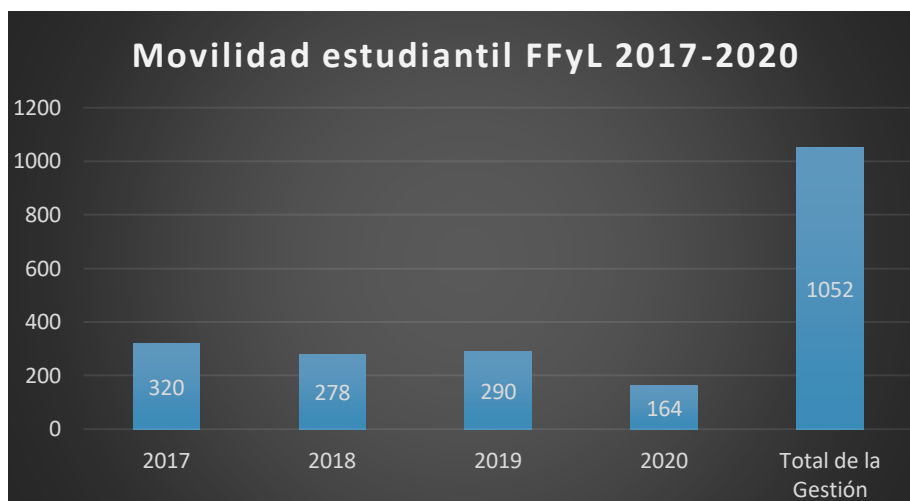
En cada uno de los años de gestión se reflejó un incremento en el número de las diversas becas que ofrece la UNAM. Dichas becas son de apoyos diversos, como becas de manutención, de alta exigencia académica, de fortalecimiento a la licenciatura, de apoyo a la titulación y para estudiante deportistas (véase anexos).

Programa Piloto de Becas para titulación en la FFyL

Gracias a las gestiones de la Secretaría de Vinculación de la Facultad, acordamos con el Programa de Vinculación con Egresados/as de la UNAM la puesta en marcha de un programa piloto de becas de titulación que beneficia a nuestros/as egresados/as de los años 2012 al 2016. Este programa se agrega a las becas para la titulación de egresados/as de alto rendimiento y de egresados/as con dos años de antigüedad. Durante 2019, se recibieron un total de 367 solicitudes, número que superó las 158 solicitudes del año 2018, año de inicio de este nuevo programa. En 2020 se abrió la convocatoria para el semestre 2021-1, se recibieron 56 solicitudes y se asignaron 42 becas a egresados/as entre 2011 y 2017. La fecha de entrega de las tesis o trabajo de titulación de la generación 2019 de esta beca se amplió hasta febrero del año 2021.

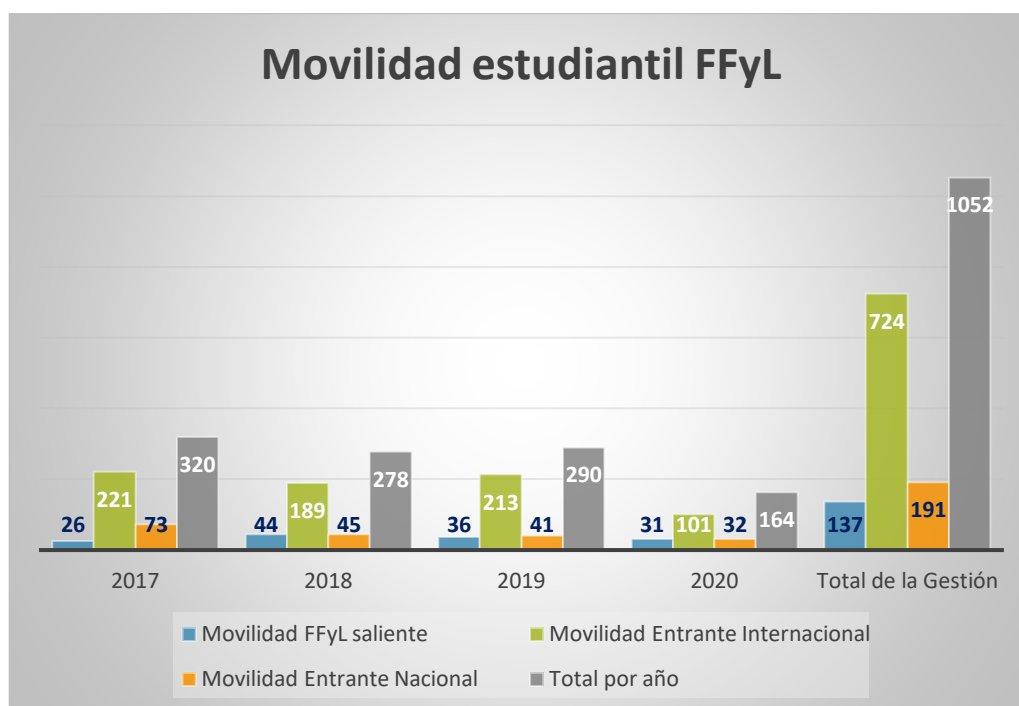
Movilidad estudiantil

En lo que se refiere a la movilidad estudiantil, cabe resaltar que se han realizado en la UNAM modificaciones sustantivas a los lineamientos de movilidad, debido, en parte, a los cambios en el organigrama institucional. Se depuraron las opciones de movilidad de entidades de educación superior, lo cual disminuyó el número de universidades de habla hispana a las que acudían nuestros/as estudiantes. Además, se ha separado por completo la movilidad de licenciatura de la de posgrado. Durante nuestra gestión, se apoyó a **1,052 estudiantes** en los distintos programas movilidad ofrecidos por la Universidad.



Fuente: Secretaría Académica de la FFyL

En lo que se refiere a la movilidad estudiantil, en 2018 hubo un incremento notable en el número de estudiantes de la Facultad que realizaron estancias o intercambios en otras universidades. En 2018, se pasó de 26 estudiantes que viajaron en 2017, a 44 estudiantes que participaron en programas de movilidad en países como Uruguay, Argentina, Canadá, Estados Unidos y diversas naciones de la Comunidad Europea.



Fuente: Secretaría Académica de la FFyL

La situación extraordinaria de 2020 afectó sustancialmente la movilidad estudiantil. Inicialmente, 27 estudiantes solicitaron beca de movilidad internacional saliente; de estos, 5 renunciaron y 3 regresaron al país, pero continuaron con clases en línea. El resto continuó los cursos virtuales en países como Alemania, Argentina, Colombia, España, Reino Unido, Escocia, Francia, Estados Unidos, Perú y Suiza. Solo 2 estudiantes participaron en movilidad nacional. En los Programas de Investigación y en el Programa para Actividades Especiales de Cooperación Interinstitucional (PAECI) participaron únicamente 2 estudiantes. En lo que se refiere a movilidad entrante, aunque 101 estudiantes fueron aceptados/as, finalmente solo 44 cursaron materias. De los y las estudiantes de intercambio nacional, 32 fueron aceptados/as, pero sólo cursaron 7.

Actividades deportivas

Se ha incrementado en este periodo la colaboración con la Dirección General de Deporte Universitario (DGDU), con la Red Puma del Sistema de Deporte Universitario y con otras facultades para estrechar lazos con la comunidad. La Unidad de Actividades Deportivas de la Facultad, que cuenta con una profesora y un profesor especializados, ha atendido en promedio a 700 estudiantes por año, que practican deportes de conjunto e individuales en las 33 disciplinas que ofrece la UNAM, como fútbol, béisbol, baloncesto o voleibol, ajedrez, atletismo, bádminton, box, danza deportiva, esgrima, frontón, gimnasia artística, handball, halterofilia, judo, karate do, lima lama, natación, tenis, tiro con arco, tenis de mesa, triatlón o rugby femenino. Asimismo, se conformaron los equipos de fútbol soccer varonil y femenino, béisbol varonil, flag mixto, rugby combinado y ultimate mixto.

En los Juegos Universitarios 2018, nuestros(as) estudiantes ganaron 29 medallas, 6 de oro, 10 de plata, 13 de bronce en las modalidades individuales. En ese año se inició el Programa de Becas para estudiantes deportistas de alto rendimiento. 37 de los(as) nuestros(as) recibieron una beca de la DGDU por formar parte de los equipos representativos de la UNAM. En los Juegos Universitarios 2019 se obtuvieron 31 medallas, 15 de oro, 6 de plata, 10 de bronce.

Para la etapa regional hacia la *Universiada Nacional 2018*, 19 estudiantes deportistas de nuestra facultad formaron parte de los equipos puma; 7 lograron llegar a competencias finales y obtuvieron medallas. Para la etapa regional hacia la *Universiada Nacional 2019*, 43 deportistas de nuestra facultad formaron parte de los equipos universitarios; 17 de ellos lograron llegar a competencias finales y obtuvieron 2 medallas de oro, 2 de plata y 3 de bronce.

Cabe destacar que en los Juegos Universitarios 2019, se consiguió subir del 14º lugar al 6º lugar en el medallero general, alcanzando 31 medallas en total, 15 de oro, 6 de plata, 10 de bronce en las modalidades individuales. Es un resultado significativo para una Facultad que no cuenta con instalaciones deportivas. Algunos de nuestros/as estudiantes deportistas son de alto rendimiento, como Salvador Sánchez Conejo, quien obtuvo medallas de plata en el Campeonato Panamericano de Gimnasia Rítmica; Dulce Figueroa, medallista de oro panamericana en Lima, Perú, así mismo Samantha Lobato y Julieta Pérez de Lacrosse que forman parte de la selección nacional.

Reestructuración del programa Bolsa de trabajo y vinculación laboral

Otra tarea sustancial, a cargo de la Coordinación de Programas Estudiantiles, ha sido la vinculación de sus egresados/as con los diversos ámbitos de desarrollo profesional. Por ello, durante el 2018 se estableció un convenio con la Dirección de Planeación de la DGOAE para promover la Bolsa de Trabajo de la Facultad a través de la plataforma de *Universia México*. También se acordó con el área de Bolsa de Trabajo y Práctica Profesionales de Innova UNAM la impartición semestral del taller "Emprender las Humanidades". Otro de los objetivos alcanzados fue el restablecimiento del vínculo con el equipo de Relaciones Universitarias en AIESEC en UNAM. En 2018 se gestionaron 6 prácticas profesionales con programas de CONACULTA, la revista Proceso y UNIVERSIA. A solicitud del Departamento de Bolsa de Trabajo de la DGOAE y en coordinación con UNIVERSIA, se comenzó a reestructurar la Plataforma de Bolsa de trabajo de la Facultad que desde abril de 2018 ha vinculado a los y las estudiantes y egresados/as con ofertas de empleo afines a su perfil vocacional. Los días 9 y 10 de septiembre de 2020 participamos en el Encuentro Virtual de Empleabilidad UNAM 2020, en coordinación con la DGOAE.

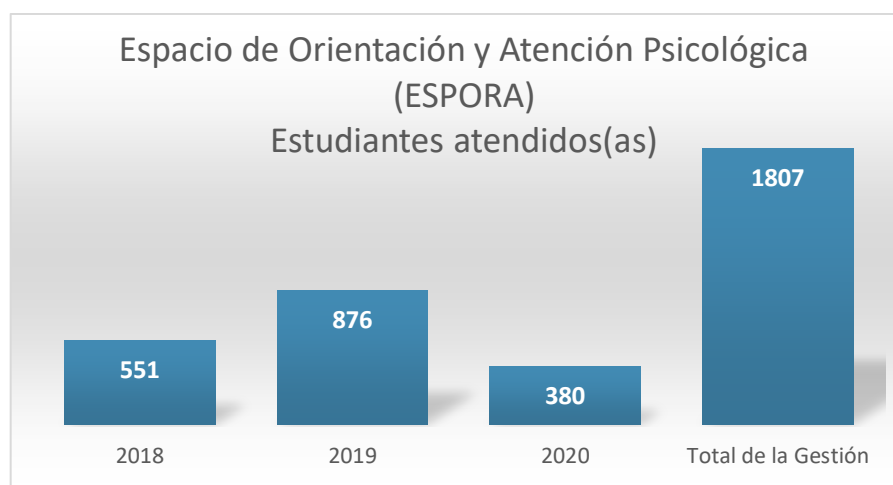
Orientación vocacional

Durante la semana del 26 al 30 de octubre de 2020, se participó en el Webinar "Al Encuentro del mañana. La oferta educativa de la UNAM en voz de sus directoras y directores". El día 28 de octubre, el Dr. Jorge Linares impartió en línea la conferencia "Las humanidades en el siglo XXI".

Asimismo, se produjo un microsítio con la información sobre los planes de estudio que ofrece la Facultad. (<http://www.filos.unam.mx/unamorienta/inicio/sistema-escolarizado/letras-clasicas>), con la invaluable participación de los Colegios de Letras Modernas, Literatura Dramática y Teatro, Historia, Letras Clásicas, y Bibliotecología y Estudios de la Información, cuyas coordinaciones apoyaron este proyecto con la elaboración de materiales audiovisuales y cápsulas en las que sus profesores/as y estudiantes brindan la información sustancial de sus respectivos planes de estudio.

Programa de atención y orientación psicológica ESPORA

A través de un convenio con la Facultad de Psicología y su programa ESPORA (Espacio de Orientación y Atención Psicológica), en esta gestión ha trabajado en la Facultad una unidad muy competente de psicólogas para atender y orientar a los y las estudiantes que tienen dificultades escolares por sufrir trastornos o problemas que afectan su estabilidad emocional y capacidad para estudiar. Se canalizan a los y las estudiantes que requieren atención psiquiátrica a instituciones especializadas como el Departamento de Psiquiatría y Salud Mental de la UNAM y el Instituto Nacional de Psiquiatría Juan Ramón de la Fuente Muñiz, para iniciar o continuar con un tratamiento. Asimismo, se llevan a cabo entrevistas de contención para quienes reportan situaciones de crisis o de urgencia, algunos de ellos son referidos por distintas áreas de la Facultad, como la Dirección, el área de tutorías, los coordinadores de colegios y tutorías. Estos son los resultados obtenidos en el Programa durante el periodo que comprende desde el semestre 2018-2 y hasta finales de 2020:



Fuente: Secretaría Académica de la FFyL

Durante la pandemia se han agudizado las problemáticas antes señaladas, aumentando algunas otras, como la preocupación por la salud personal y de sus familiares, tristeza por el fallecimiento de algún familiar, desánimo que repercute en muchos aspectos de su vida, temor a salir de casa, problemas de convivencia con vecinos, interrupción de tratamientos psiquiátricos principalmente en instituciones públicas, entre otros.



Fuente: Secretaría Académica de la FFyL

En relación con el estatus de ingreso y egreso de los y las pacientes que concluyeron su tratamiento durante este semestre, el 12.5% mencionó que antes del tratamiento se sentían muy mal, el 35.4% mal, el 44.8% regular y el 6.2% bien. Al finalizar el tratamiento, el 16.6% expresó sentirse muy bien, el 62.5% bien, el 8.3% regular y el 12.5% no eligió alguna opción.

Durante el periodo de trabajo, del semestre 2018-2 al 2020-2, se ha respondido en la máxima capacidad del equipo de tres terapeutas y un supervisor ante una demanda constante de atención. Los resultados muestran 78% de adherencia terapéutica, y han implicado **3,233³ horas clínicas**, que reflejan el cumplimiento de los objetivos planteados por el Programa ESPORA Psicológica.

La importancia de este programa para el apoyo al estudiantado se ha acrecentado durante la pandemia y se mantendrá para enfrentar las difíciles consecuencias sociales, económicas y emocionales de esta crisis sanitaria mundial. Por ello, consideramos que no solo en la Facultad, sino en toda la Universidad, debe reforzarse este tipo de programas e incrementarse el número de terapeutas competentes y experimentadas para atender estas necesidades del estudiantado.

Comité de atención a personas con discapacidad (CAD-UNAM)

Durante nuestra gestión se ha formalizado la Unidad de atención a personas con discapacidad del CAD-UNAM en la FFyL. Desde el primer año, se brindó apoyo de infraestructura y se asignó una plaza de técnica académica para una de las colaboradoras de este comité. Se elaboró un censo general para

³ Las horas clínicas se obtienen sumando el número de sesiones del estudiantado atendido en el Programa. La toma de las instalaciones de la Facultad y después la emergencia sanitaria dificultaron la finalización de algunos procesos (por los cambios de sede, la redistribución de las actividades de las y los pacientes, la disposición de espacios, entre otras acciones).

identificar las necesidades de estudiantes y profesores/as que tienen alguna discapacidad. El Comité atiende actualmente a estudiantes que padecen alguna de ellas (motora/visual/psicosocial/auditiva) y los/las apoya mediante el préstamo de equipos de cómputo con lectores de pantalla, asesorías para descargar archivos y lecturas de libros, conversión de textos a formatos accesibles, trámite de tarjetones de estacionamiento para quienes vienen en sillas de ruedas, acompañamiento para trámites administrativos. Durante el periodo 2017-2021, el Comité apoyó regularmente a 47 estudiantes con discapacidad.

Aún están pendientes obras de adecuación de las instalaciones de la Facultad para el acceso con sillas de ruedas, mejoramiento del elevador del edificio principal de salones, así como de las señalizaciones auditivas y visuales en pasillos y salones.

En 2017, el CAD-UNAM gestionó la obtención de becas económicas, donativos en especie consistentes en lentes gratuitos para practicantes y voluntarios del CAD-UNAM y otro de material didáctico (papelería y grabadora) en apoyo a estudiantes con discapacidad visual. Adicionalmente, cada mes se hace una donación de audiolibros digitales para consulta por parte de los y las estudiantes con discapacidad visual que acuden al servicio del Comité.

En 2018, se realizaron diversas actividades de concientización sobre la discapacidad en la Facultad. Por ejemplo, el 11 y 12 de octubre de ese año se llevaron a cabo las *VII Jornadas de Inclusión y Discapacidad en la UNAM*, que tuvieron como objetivo reflexionar sobre la necesaria transformación de la educación superior para garantizar igualdad y equidad en el acceso, permanencia, participación y egreso de la comunidad universitaria con discapacidad.

Del 21 al 25 de enero de 2019, junto con el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE) y CAD-UNAM, tuvo lugar el seminario Discapacidad y Educación superior 2019, dirigido a estudiantes de Licenciatura y Posgrado, personal académico e interesados en los temas de discapacidad, inclusión educativa y buenas prácticas para la inclusión.

Durante 2020 y ante la contingencia, la Unidad de Apoyo a Personas con Discapacidad de la Facultad de Filosofía y Letras, a través del colectivo universitario CAD-UNAM, implementó el uso de plataformas como Zoom, Google Meet, Eminus 4, videollamadas por WhatsApp, etc., para ayudar a la comunidad.

Los apoyos brindados en 2020 fueron especialmente importantes y acordes al contexto generado por la pandemia. Así, se brindó el apoyo para la gestión de préstamo de tabletas electrónicas a estudiantes con discapacidad; préstamo en comodato de grabadoras personales con objeto de hacer uso de este insumo en sus clases de la licenciatura; apoyo para la realización de trámites administrativos que en términos de accesibilidad no pueden realizar de manera independiente nuestros/as estudiantes pues

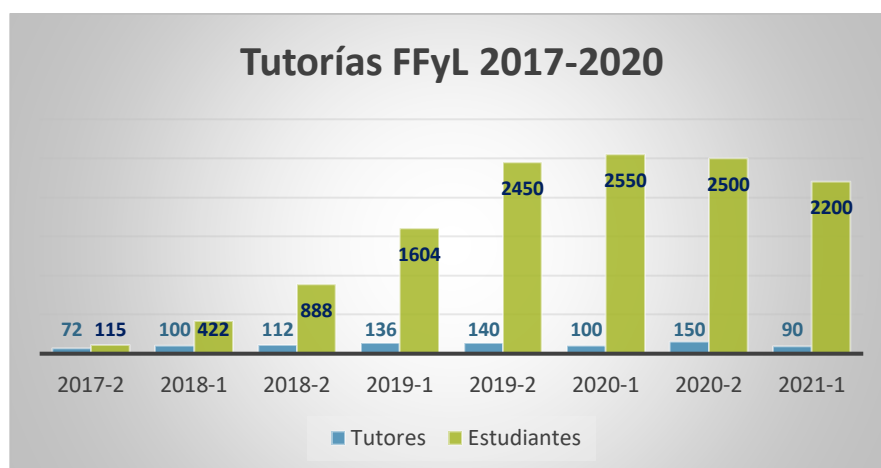
las plataformas no son accesibles (tal es el caso de la inscripción); adaptación de 52 textos académicos a formatos accesibles; asesoría y orientación para la redacción de trabajos; vinculación académica (ejercicio de sensibilización y concientización a docentes que tienen en sus grupos estudiantes con discapacidad); apoyo psicopedagógico; canalización de casos para recibir apoyo a través de Instituciones del Sector Salud o de OSC (revisiones oftalmológicas); acompañamiento en el proceso de ingreso de estudiantes con discapacidad a la Facultad.

El Instituto de las Personas con Discapacidad de la CDMX ha solicitado al CAD-UNAM su intervención para que la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM certifique de los cursos impartidos en conjunto sobre Lengua de Señas Mexicana, Lectoescritura Braille, Derechos Humanos y Discapacidad, entre otros. Esperamos concretar en 2021 los convenios respectivos.

Del 3 al 7 de noviembre de 2020, CADUNAM gestionó, vinculó e impartió cuatro Cursos a la Dirección General de Desarrollo Académico, específicamente dirigidos al "Programa de Formación de Académicos" de la Universidad Veracruzana, sobre Inclusión Educativa, Derechos Humanos y Discapacidad, Lengua de Señas Mexicana y sobre Braille y sus aplicaciones. Cada curso tuvo una duración de 20 a 30 horas; el promedio de asistencia fue de 20 académicos.

Programa de tutorías y acciones para la disminución del rezago estudiantil

La División de Estudios Profesionales (DEP) tiene a su cargo la Coordinación de Tutorías que, con base en el Plan de Desarrollo (2017-2021), ha incrementado desde 2017 sus esfuerzos para ampliar el número de tutores/as y de grupos atendidos, teniendo como resultado un cambio significativo entre el periodo 2017-2 y 2018-1. La Coordinación de Tutorías implementó, de manera preliminar, un proyecto de ampliación de la tutoría grupal en tercer y cuarto semestres. El proyecto se consolidó en el semestre 2019-1. A partir de este, se registró un aumento considerable, tanto en el número de personas tutoras, como en el de estudiantado atendido.



Fuente: Coordinación de Tutorías

A pesar de la pandemia, se atendieron todas y cada una de las líneas de acción contempladas en el Plan de Trabajo 2020 de la Coordinación de Tutorías; sin embargo, el desarrollo de las tareas sufrió ajustes que llevaron al replanteamiento de su operación.

Balance del plan de tutorías 2017 – 2021

El Plan de trabajo (2017-2021) fue construido con base en las modalidades de tutoría (grupal e individual) y las principales tareas que involucra su desarrollo: planeación, operación, registro, seguimiento y actualización del Sistema Institucional de Seguimiento de Tutorías (SISeT); seguimiento de la operación; evaluación; construcción de informes (estado de la cobertura) y planeación siguiente ciclo; para cada una de ellas, se especificó el objetivo, la acción(es), el indicador, y las fechas de realización. Asimismo, es pertinente señalar que el plan de trabajo referido se apegó a los propósitos expresados en el Plan de Desarrollo 2017-2021, que, al respecto de tutorías en la licenciatura, señala como una línea de acción la ampliación y mejora del programa de tutorías para el estudiantado de los primeros 4 semestres de cada carrera.

Materiales de estudio elaborados por el SUAyED

La Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la UNAM (CUAED) estableció un proyecto para la elaboración de libros electrónicos dirigido a todas las divisiones SUAyED. Nuestra División invitó a participar a todos las y los profesoras/es de las carreras en la modalidad abierta. La elaboración de estos materiales se ha efectuado mediante un curso de 20 horas presenciales y un número abierto de horas de trabajo en línea. Participaron un total de 41 profesores/as repartidos/as de la siguiente forma:

Geografía	Historia	Hispanicas	Inglesas	Filosofía	Pedagogía	Total de profesores/as participantes
6	9	6	1	6	13	41

Fuente: División del SUAyED

Los libros electrónicos en formato *ePub* están disponibles desde agosto del 2018 y ascienden a más de 30 *Ebooks*. Durante el año 2017 se imprimieron diversos materiales para la venta en nuestras instalaciones o para enviarse a las sedes foráneas. El total de materiales enviados es el siguiente: Pedagogía, primer y segundo semestres, 1,200 ejemplares; Letras Hispánicas, 100 ejemplares de selecciones de lectura, 500 ejemplares de guías de estudio y 100 ejemplares de cuadernos de trabajo. Asimismo, se fotocopiaron programas y selecciones de lectura que están en proceso de revisión por parte de las profesoras y los profesores. El Departamento de Historia usa la plataforma en línea herodoto.unam.mx. En ella se encuentran tanto los programas de estudio como las lecturas básicas de todas las asignaturas. De igual forma, iniciamos el proceso de trasladar guías de lectura de

Bibliotecología y Estudios de la Información al formato electrónico, grabadas en USB. El resto de las carreras del sistema abierto no imprimieron materiales, debido a que los ofrecen ya en formato digital.

Por su parte, la División del SUAyED apoyó la participación de 6 estudiantes en el programa de tutorías entre pares, 4 de la licenciatura en Pedagogía a distancia y 2 de la licenciatura en Letras Hispánicas.

Asimismo, la División del SUAyED coordinó el Programa de Regularización en línea (EB largo) para los y las estudiantes de la licenciatura en Pedagogía, modalidad a distancia, semestre 2021-1. Participaron 36 estudiantes. Y, finalmente, como eventos de apoyo a la titulación, se llevó a cabo en 2020 el II Simposio de Titulación en el SUAyED los días 6 y 7 de agosto, mientras que el 28 de octubre tuvo lugar el V Coloquio de Proyectos de Titulación Letras Hispánicas SUAyED.

3.3. Convenios de cooperación académica con entidades externas a la UNAM nacionales y extranjeras

Durante la actual gestión se ha logrado establecer convenios con otras universidades del país y el mundo iberoamericano. En 2019, el Colegio de Filosofía concretó la firma de un convenio con la Fundación Japón para realizar un seminario internacional de filosofía japonesa en noviembre de ese año. El convenio establece financiamiento para la realización periódica del seminario.

El Colegio de Letras Modernas estableció en 2019 un esquema de cooperación con la Universidad Libre de Berlín que involucra la visita de un académico(a) que impartirá clases de lengua alemana durante un semestre al año. Cabe mencionar que esta universidad ofrece también la posibilidad de establecer intercambios con las carreras de Letras Inglesas, Letras Francesas y Letras Italianas, y no solo con Letras Alemanas.

En 2019, la coordinación de la licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales inició el proceso de revisión de convenios para servicio social y prácticas profesionales de estudiantes con el Museo Nacional de las Culturas del Mundo y en la Alianza Francesa. Asimismo, se gestionó un convenio con la Asociación Biblioteca de Colombia para el intercambio académico para que el profesorado imparta cursos en dicho país.

El Colegio de Geografía concluyó en 2019 la investigación "Captura política, grandes concentraciones y control de agua en México. Informe Agua Oxfam. También concluyó un proyecto para realizar el "Atlas de la discapacidad en México" en colaboración con la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), y la tercera fase del "Atlas de igualdad y derechos humanos" con la misma institución nacional, la cual financió el proyecto.

La Coordinación del Colegio de Literatura Dramática y Teatro generó en 2019 un acuerdo con el Centro Universitario de Teatro para que, a partir del semestre 2020-1, el estudiantado del colegio pueda inscribir como asignatura optativa "Combate escénico" que se imparte en instalaciones del CUT. Además, se generó un acuerdo con la Facultad de Música para abrir un grupo de la asignatura "Coro de educadores musicales 1", en el que los y las estudiantes del Colegio de Literatura Dramática y Teatro se pueden inscribir como asignatura optativa a partir del semestre 2019-2.

Actualmente, el Colegio de Letras Modernas se encuentra en proceso de firmar un convenio con el Instituto Goethe en México. A través de este convenio, cada año se ofrecerán cuatro becas del 100% y seis becas del 80% en las inscripciones a cursos avanzados de lengua alemana para los y las estudiantes de la Licenciatura en Letras Alemanas.

3.4. Convenios de reconocimiento de créditos y doble titulación con otras universidades del país y del mundo iberoamericano

La Facultad logró, con el apoyo de la Secretaría de Desarrollo Institucional de la UNAM, que las licenciaturas en Filosofía y en Lengua y Literaturas Hispánicas, formalizaran sendos convenios de doble titulación, de Filosofía con la Universidad Complutense de Madrid, y de Lengua y Literaturas Hispánicas con la Universidad de Salamanca. El convenio entre el Colegio de Filosofía y la Universidad Complutense de Madrid se firmó el 23 de mayo de 2018 y comenzó a operar en 2019. Lamentablemente se ha visto interrumpido por la pandemia; pero en cuanto existan condiciones se reiniciará. Asimismo, en cuanto sea factible, se retomarán las gestiones para concretar la firma del convenio con la Universidad de Salamanca, y una propuesta adicional para doble titulación en la Licenciatura en Letras Clásicas con la misma Universidad.

En 2017, la Coordinación de la licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información logró concretar la firma interinstitucional de un convenio con la Universidad de Antioquia, en Colombia, para consolidar la doble titulación con la carrera gemela en Bibliotecología y Archivística.

El convenio de Doble titulación de la Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información está en trámite de renovación y sólo resta la firma de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE). Asimismo, está en proceso de renovación el convenio con la Red de Bibliotecas de Cali y con la Fundación BiblioTec; el objetivo es capacitar y actualizar de manera colaborativa al personal profesional bibliotecario.

3.5. Fortalecimiento y actualización de los programas académicos

Evaluación y acreditación de los programas académicos

Uno de los logros más importantes de este periodo ha sido la reacreditación y evaluación muy favorables de todas las licenciaturas escolarizadas. Durante 2018 las licenciaturas de Bibliotecología y Estudios de la Información, Filosofía, Geografía, Letras Clásicas, Lengua y Literaturas Hispánicas y Literatura Dramática y Teatro completaron exitosamente la reacreditación por parte del Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades (COAPEHUM); la licenciatura en Pedagogía también concluyó el proceso para ser reacreditada ante el Comité para la Evaluación de Programas de Pedagogía y Educación (CEPPE).

En marzo de 2019, se recibió la visita de acreditación para las licenciaturas en Letras Inglesas, Francesas, Alemanas, Italianas, Historia y Estudios Latinoamericanos. Estos programas fueron positivamente evaluados y recibieron su constancia de reacreditación en junio de 2019. Por su parte, el programa de la licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales fue evaluado en noviembre de 2019 y recibió su reacreditación por parte de COAPEHUM el 20 de diciembre del mismo año. Así, desde finales de 2019, **14 programas académicos** de nuestra Facultad contaron con el reconocimiento de calidad y excelencia que los posiciona como referentes de los estudios humanísticos en el mundo iberoamericano.

Después de haber concluido satisfactoriamente los procesos de acreditación de los programas académicos del sistema escolarizado, comenzó en noviembre de 2020 el proceso de reacreditación de la licenciatura en Letras Hispánicas del Sistema abierto por parte del Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades (COAPEHUM). Se espera que el proceso concluya en marzo de 2021 y que continuemos con la primera acreditación de las restantes licenciaturas del SUAyED.

Revisión y actualización de los planes de estudio

La Facultad inició en 2018 un nuevo plan de estudios: la licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental. Cabe destacar que el plan de estudios de esta carrera es el mismo que el de la ENES Morelia y se implantó en la FFyL para impartirse tanto en nuestras instalaciones como en las instalaciones académicas que la UNAM administra, por convenio de comodato, en el Archivo General de la Nación, institución en la que los y las estudiantes pueden realizar prácticas directas en los archivos históricos. Esta nueva carrera en la Facultad y en la Ciudad de México impulsa, a su vez, un estrecho vínculo de intercambio académico entre la ENES Morelia y nuestra Facultad, así como con el archivo histórico de la UNAM en el IISUE, el Instituto de Investigaciones Bibliográficas y el de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información.

En 2018 fue aprobada por el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes (CAAHyA), la modificación del plan de estudios de la licenciatura en Estudios Latinoamericanos, e inició en el

semestre 2019-1. En 2019 se logró la aprobación, también por parte del CAAHyA, de la modificación del plan de estudios de la licenciatura en Letras Clásicas, que inició en el semestre 2020-1. En 2020, igualmente el mismo Consejo Académico aprobó la modificación del plan de estudios de la licenciatura en Lengua y Literaturas Modernas (Alemanas, Francesas, Inglesas, Italianas y Portuguesas). Durante este semestre 2021-1 se puso en marcha.

Nuevo requisito de permanencia extracurricular: asignatura “Género, Violencia y Ética Comunitaria”

Los Consejos Académicos de Área, de las Humanidades y las Artes y de las Ciencias Sociales, aprobaron en octubre de 2020 la modificación de los planes de estudio de todas las licenciaturas escolarizadas de la Facultad para incorporar la asignatura obligatoria de género como requisito de permanencia. Aún están por aprobarse, pero se dará en estos primeros meses de 2021, las aprobaciones formales por parte de dichos Consejos Académicos de Área para la incorporación del nuevo requisito de permanencia en todos nuestros planes de estudio del SUAYED.

Nuestra Facultad, después de Arquitectura, es la segunda en establecer una asignatura de género como un requisito obligatorio para todo el estudiantado en todos sus planes de estudio. Ello implica el compromiso para que, dentro de un año, el Consejo Técnico revise y apruebe los proyectos de modificación complementarios de todos los planes de estudio con más de 6 años de antigüedad, a fin de completar esta primera fase de modificación para que los Consejos Académicos de Área, por su parte, los revisen y aprueben.

Esta asignatura obligatoria “Género, Violencia y Ética Comunitaria” es ya requisito de permanencia extracurricular para todas las carreras de la FFyL: para la generación 2021 es requisito de permanencia para poder inscribirse al 7º semestre; mientras que para las generaciones subsecuentes será requisito de permanencia para inscribirse al 5º semestre. Su programa único fue propuesto al Consejo Técnico en trabajo conjunto de la Comisión Tripartita Autónoma y la CInIG de la Facultad, y el apoyo de la CIGU.

Se impartirá en modalidades presencial y a distancia, actualmente (2021-1) con ocho grupos en línea. Se abrirá el número de grupos que sea posible para cubrir la demanda de cada nueva generación, de acuerdo con la disponibilidad de personal académico para impartirla. La contratación o asignación del personal académico que impartirá esta materia será aprobada por el Consejo Técnico para cada semestre. Podrán inscribirse en la asignatura estudiantes de otras generaciones a partir del semestre 2021-2, en función de los cupos disponibles.

Por otro lado, se han realizado avances significativos durante el 2020 en los procesos de revisión y modificación de los siguientes planes de estudio.

- a) La comisión de la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales está en la elaboración del proyecto final. Cabe señalar que durante los trabajos de revisión se colaboró con la ENES León y la ENES Mérida, que igualmente imparten esta licenciatura, y se gestionó la firma de las bases de colaboración entre las tres sedes para reunir esfuerzos en los trabajos de modificación y el desarrollo de actividades académicas en conjunto.
- b) La Coordinación del Colegio de Historia retomó los trabajos de la Comisión Revisora del Plan de Estudio para realizar la redacción final de la propuesta de modificación. La propuesta se presentó a la comunidad docente el jueves 10 de diciembre y a partir del mes de enero se iniciaron los foros de discusión y el trabajo en subcomisiones para elaborar los programas de las asignaturas.
- c) La Comisión Revisora Plan de Estudios de la Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas está realizando los trabajos de conformación del Tomo 2 (programas de asignaturas), del nuevo plan.
- d) En 2020, el colegio de Pedagogía inició los trabajos de evaluación de su plan de estudios y realizó una primera propuesta de la "Estrategia para el Análisis Curricular de la Licenciatura en Pedagogía 2010", a cargo de especialistas en el área. Se contempla presentarla en febrero de 2021 al Comité Académico de la licenciatura y posteriormente al Consejo Técnico de la Facultad.
- e) La comisión revisora del Colegio de Filosofía continuó trabajando en la propuesta curricular, derivada del amplio diagnóstico que realizó en 2019.

Revisión de los Planes de Estudio del SUAyED

Las comunidades académicas de las licenciaturas abiertas y a distancia continuaron con la elaboración de los nuevos planes de estudio. El nuevo plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía está en revisiones técnicas para ser presentado ante el CAAHyA, una vez que fue aprobado a finales del 2019 por el Consejo Técnico de la Facultad.

La licenciatura en Historia cuenta ya con un nuevo proyecto que sometió a consideración del profesorado del departamento. El departamento de Filosofía prepara un diagnóstico para elaborar un proyecto del nuevo plan de estudio. El Departamento de Lengua y Literatura Inglesas acordó presentar adecuaciones mínimas al plan vigente. La Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas elaboró un diagnóstico de su plan de estudios y trabaja una propuesta de ajuste en algunas asignaturas.

3.6 Cátedras Extraordinarias

Desde 2017, la participación de intelectuales y académicos(os) nacionales y extranjeros ha propiciado el fortalecimiento de los vínculos y relaciones de intercambio ya existentes. Cabe señalar que se reactivaron la Cátedra Henry David Thoreau y la Pedro Henríquez Ureña, con diversas actividades

compartidas con el Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN) y el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC), respectivamente.

Asimismo, en 2018 contamos con la visita de importantes académicas(os) y escritores(as) de Alemania, Estados Unidos, Portugal, Mozambique, Angola, Francia, Brasil, Canadá, España, como parte de las actividades de las Cátedras y de intercambio académico internacional con nuestra Facultad.

Durante los cuatro años de gestión, la Facultad recibió la visita de destacados académicos y académicas. En 2019, por ejemplo, tuvimos la participación de Robert F. Arnove y Luciana Namorato, de la Universidad de Indiana, Inocência Luciano Dos Santos Mata de Lisboa, Marc Charron, de Ottawa, Itala Lóffredo de Ottaviano, Alexandre Belliard y Meri Torras, de la Autónoma de Barcelona, Sherry Simon, reconocida traductóloga canadiense, Camilo Andrés Sembler Reyes, de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano de Chile, Gaetano Chiurazzi, de Turín, Luis Arturo Guichard Romero, de Salamanca, Sophie Gee, de Princeton.

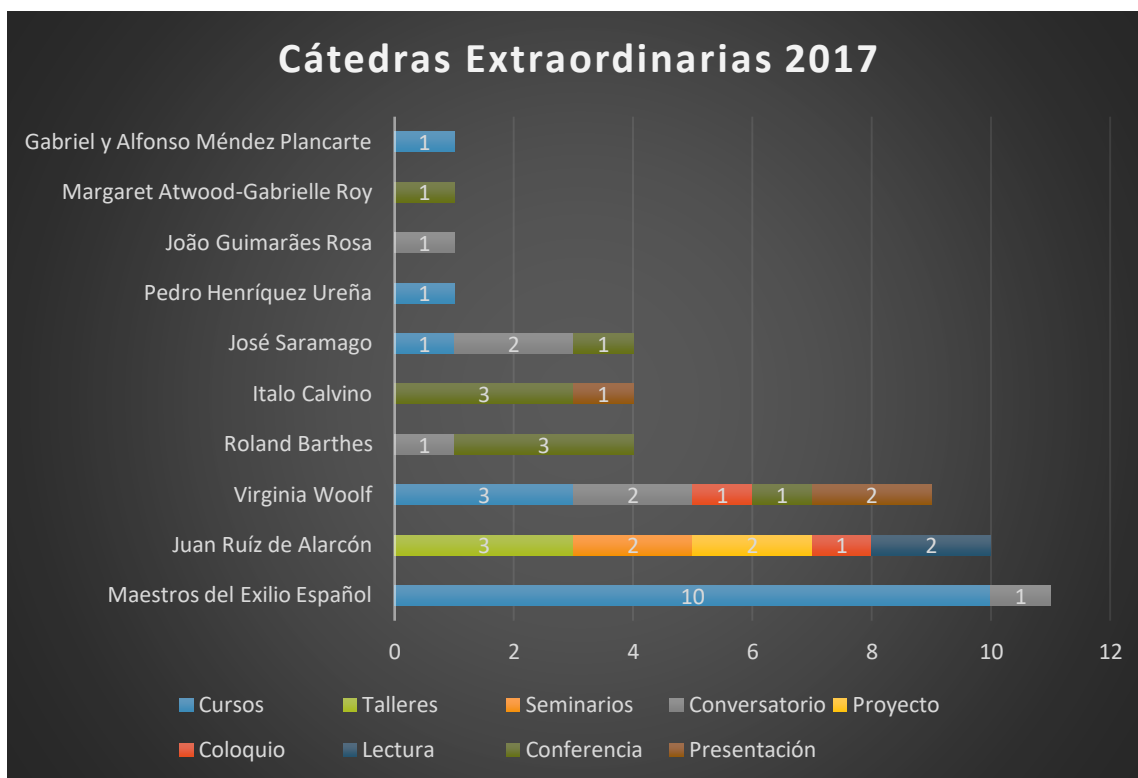
Durante 2020 la programación de los cursos en el marco de cátedras observó una disminución en su oferta académica debido a la cancelación de cursos (al menos 6) por la situación de la toma de las instalaciones y posteriormente por la contingencia sanitaria por la pandemia. Sin embargo, se realizaron 14 cursos con valor curricular de asignatura, 8 de ellos colectivos, un webinar y 3 conferencias. Además, en el marco de la Cátedra Extraordinaria Juan Ruiz de Alarcón, durante el primer semestre del 2020 continuó el proyecto *Peribáñez y el Comendador de Ocaña*, bajo la dirección de José Luis Ibáñez hasta su lamentable fallecimiento. En el marco de la Cátedra Especial Doctor Samuel Ramos, la Dra. María Teresa Miaja de la Peña dictó la conferencia "La *fablas* en el *Libro de Buen Amor*".

A lo largo de 2020, y debido a las restricciones de movilidad en el mundo, las alternativas digitales nos permitieron contar con la participación virtual de importantes académicos y personalidades de nuestro país y de naciones como Cuba, España, Bélgica, Argentina e Italia. El promedio de Cátedras activas fue de 10 por año.

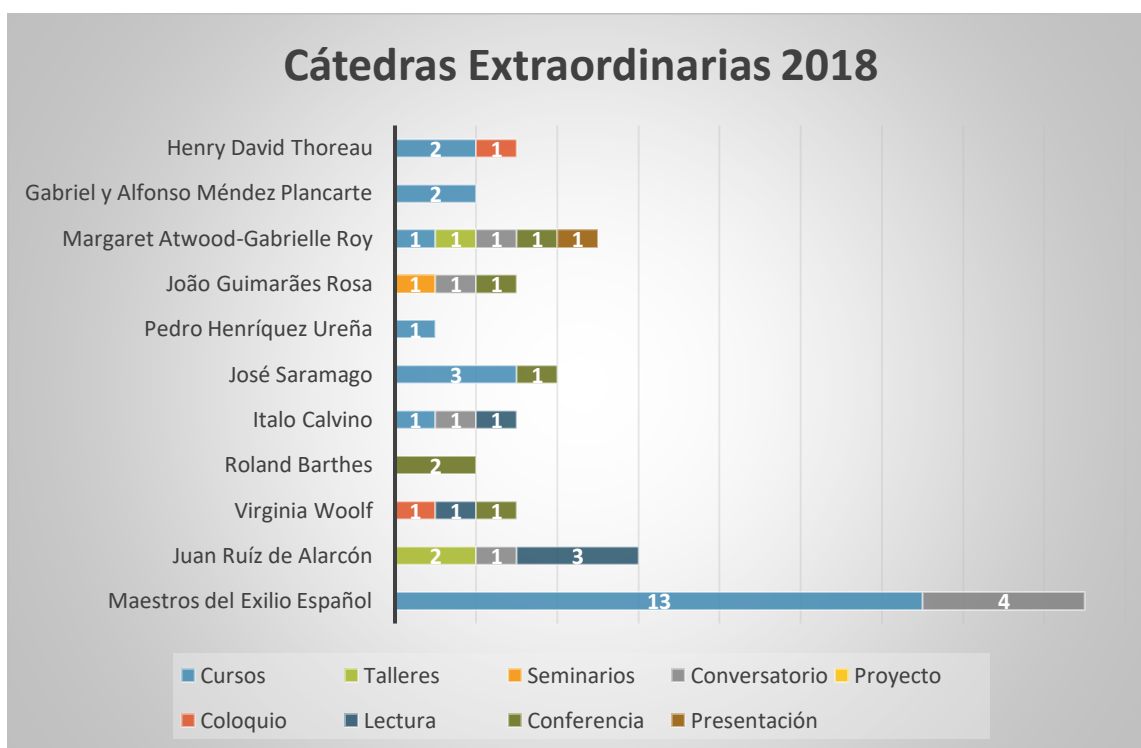


Fuente: Secretaría Académica

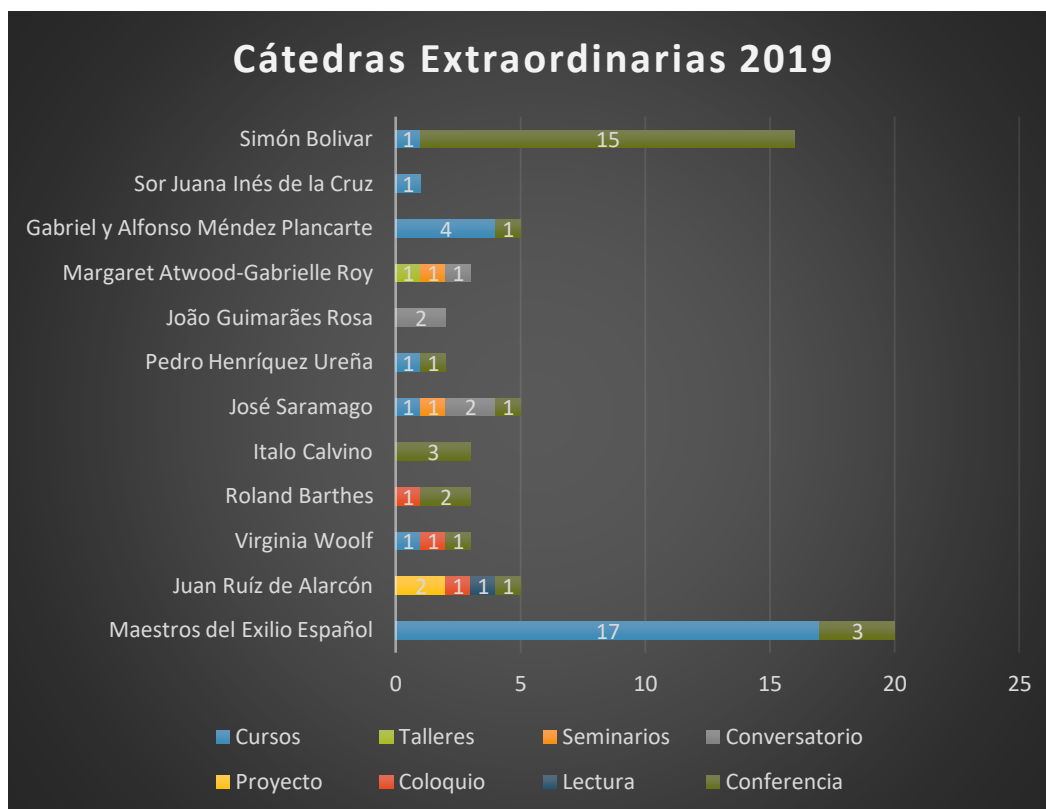
En el marco de las distintas Cátedras Extraordinarias y de los cursos realizados durante el 2020, se beneficiaron a 380 estudiantes inscritos y a un número no contabilizado de estudiantes y público en general que siguen o visualizan las sesiones a través de classroom, zoom, Facebook y Youtube. Como ejemplo se encuentra el curso “La democracia en disputa. Repensando la participación política en el mundo pos-covid y posneoliberal”, organizado en conjunto con el Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad, cuyas sesiones transmitidas por el canal youtube de la FFyL presentan entre 300 y 1000 reproducciones según la sesión. En este año hemos contado con la participación de cerca de 100 profesoras/es de nuestra Universidad e invitados/as de otras instituciones de educación superior, nacionales y del extranjero.



Fuente: Secretaría Académica



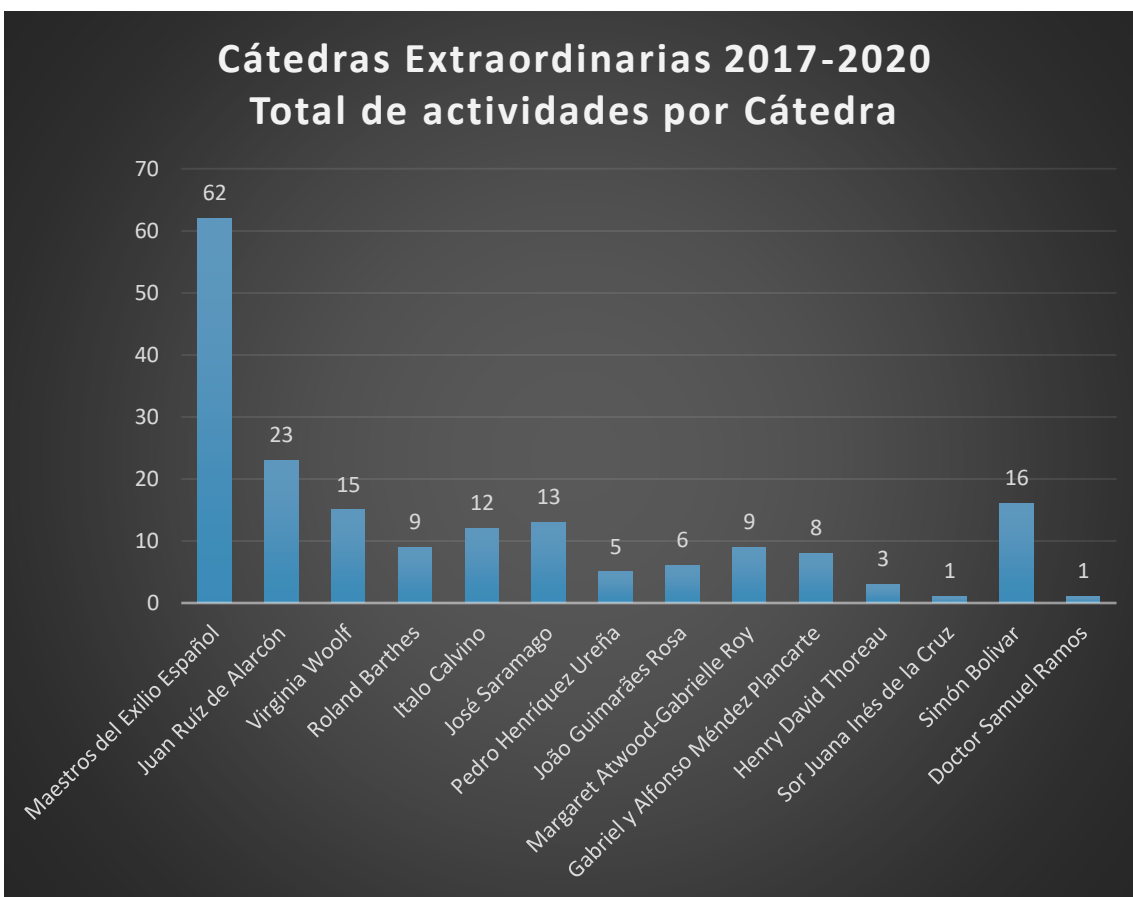
Fuente: Secretaría Académica



Fuente: Secretaría Académica



Fuente: Secretaría Académica



Fuente:

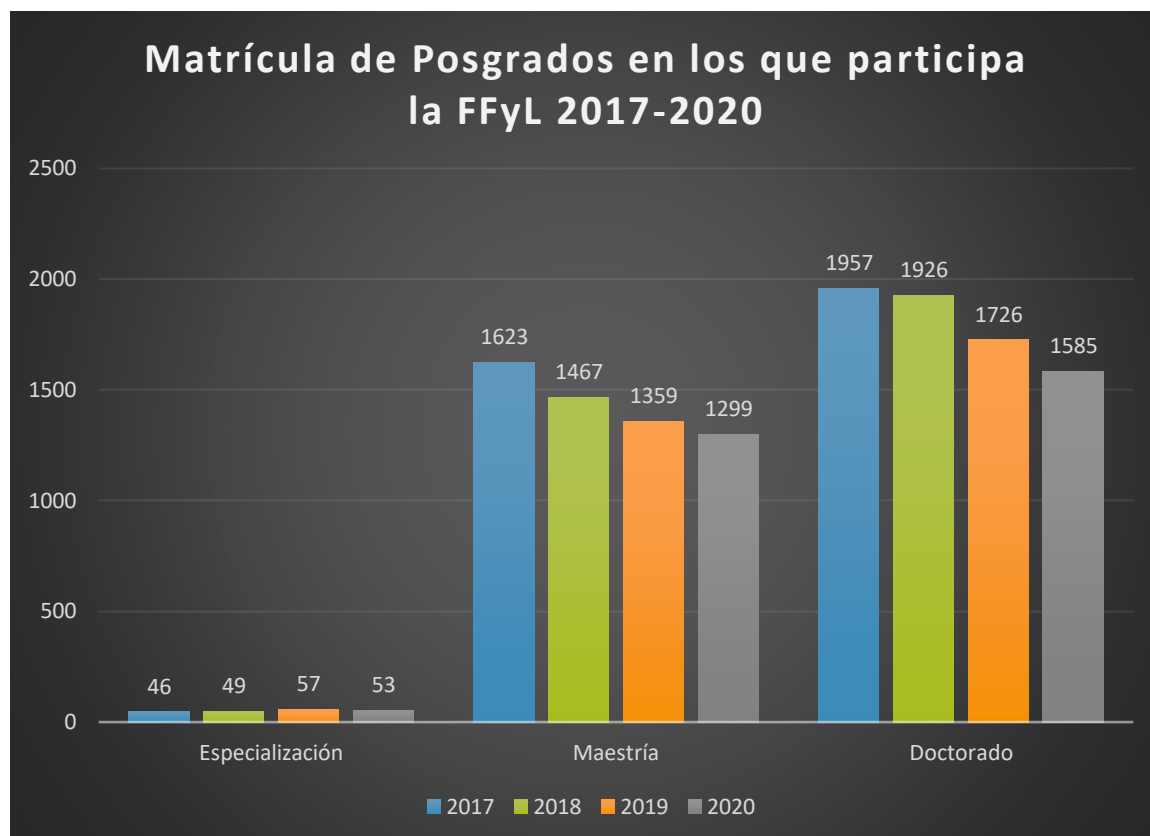
Secretaría Académica

Para 2021, además de actividades de las Cátedras mencionadas, se tiene ya programada la reactivación de la Cátedra Extraordinaria Octavio Paz, la cual se coorganiza en convenio con la Coordinación de Difusión Cultural UNAM en la sede del Museo de San Ildefonso.

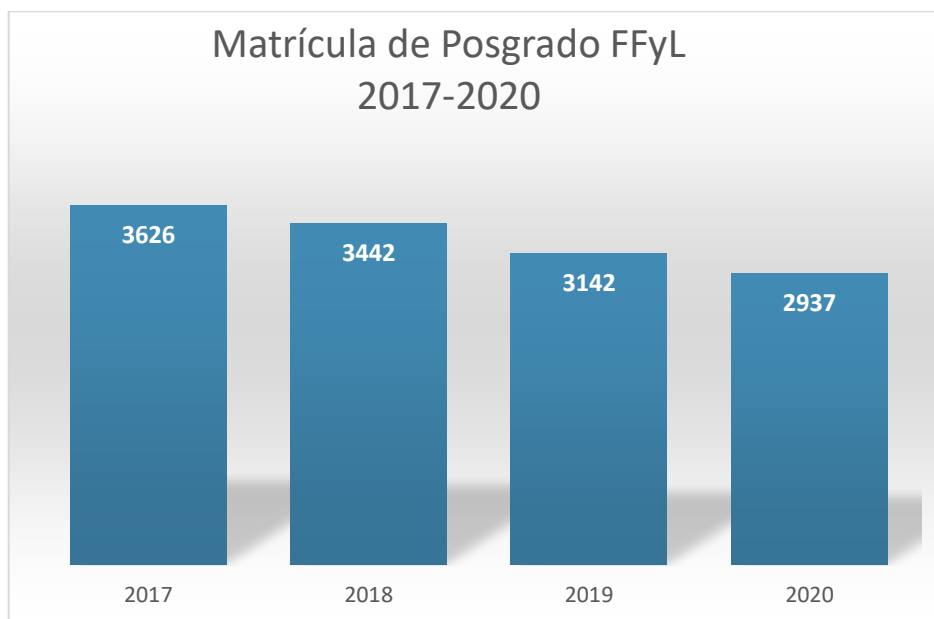
4. POSGRADO

4.1 Matrícula de Posgrado

La Facultad de Filosofía y Letras es la entidad académica que participa en el mayor número de posgrados de la UNAM (siendo la entidad de origen de la mayoría en humanidades): **14 programas**: Antropología, Ciencias Médicas, Odontológicas y de la Salud (Humanidades en Salud: Bioética), Bibliotecología y Estudios de la Información, Estudios Latinoamericanos, Estudios Mesoamericanos, Filosofía, Filosofía de la Ciencia, Geografía, Historia, Historia del Arte, Letras, Lingüística, MADEMS (Español, Filosofía, Geografía Historia, Letras Clásicas), Pedagogía. También participa en la especialización en Historia del Arte. Se suma en 2021 la participación en el **posgrado número 15**: el recientemente aprobado por el Consejo Universitario, Programa de Posgrado en Estudios de Género. Esta ha sido la matrícula estudiantil registrada durante la presente gestión:



Fuente: Coordinación de Posgrado UNAM



Fuente: Coordinación de Posgrado UNAM

La matrícula de estudiantes inscritos/as en 2020 fue de 2,937 estudiantes: 53 en Especialización, 1,299 en Maestría y 1,585 en Doctorado. 51% del total inscrito son mujeres y 49% hombres. En relación con 2019 (3,132), existe una reducción de la matrícula de aproximadamente el 9.37%. La tendencia en estos cuatro años ha sido de reducción en el ingreso, debido a criterios de selección más estrictos que han llevado a cabo los comités académicos. Los representantes de la Dirección en los comités académicos han colaborado para mejorar los procesos de ingreso y también de evaluación del cuerpo de tutores/as. Asimismo, se ha trabajado en redefinir las bases de colaboración, muchas de las cuales requieren revisión y acuerdo por parte de todas las entidades participantes.



Fuente: Coordinación de Posgrado UNAM

En resumen, la oferta educativa en el posgrado es de catorce maestrías presenciales, una a distancia, trece doctorados y una especialización. Los catorce posgrados en los que participa nuestra Facultad pertenecen al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del CONACYT, en al menos uno de sus planes de estudio, siendo evaluados de la siguiente manera: 4 en nivel internacional, 15 en consolidados y 6 en desarrollo, lo cual muestra la calidad y consistencia de los programas. Destaca en este periodo que el Posgrado en Letras recuperó su registro en el PNPC.

Por lo que corresponde a programas de posgrado que han mantenido colaboración por convenio internacional éstos son el Programa de Posgrado de Filosofía de la Ciencia, en colaboración con la Universidad del País Vasco y, a nivel nacional, el Programa de Posgrado de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior con la Universidad Autónoma de Zacatecas.

La Dirección y los representantes de la Dirección hemos mantenido comunicación constante y colaboración con las personas coordinadoras y los comités académicos de los 14 posgrados. En la renovación de sus coordinaciones, actualmente 5 académicas/os de la Facultad han sido designados o ratificados en dichos cargos.

4.2 Consejo Interno de Asesor de Posgrado

En el 2019 se creó el Consejo Interno Asesor del Posgrado conformado por los representantes de la Dirección en los Comités Académicos de los Posgrados, consejeros/as técnicos/as y profesoras/es invitados. Este Consejo Interno emitió su opinión al respecto de las propuestas de creación de los

programas de Posgrado en Bioética, Estudios de Género y Artes escénicas y performativas, así como de políticas en torno a asignación de becas y procesos de ingreso.

El Consejo Interno de Posgrado tiene como función principal ser un órgano que asesore a la Dirección y al Consejo Técnico para establecer las políticas y líneas de trabajo de nuestra Facultad para llevarlas al seno de los comités académicos correspondientes o del Consejo Académico de Posgrado. De este modo, se busca que exista una política común y congruente del posgrado de la Facultad.

4.3 Creación del Programa de Posgrado en Estudios de Género

Uno de los resultados académicos más importantes de esta Dirección ha sido que el Consejo Universitario aprobó el 8 de diciembre de 2020 la creación del Programa de Posgrado en Estudios de Género. El programa contempla planes de estudio de especialización, maestría y doctorado. Junto con la Facultad de Filosofía y Letras, participan el Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG), el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) y el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM). Con este nuevo Posgrado la UNAM responde a una necesidad y demanda social para formar con alto nivel académico a personas expertas en estudios de género que trabajen en la docencia y la investigación sobre temas de género, así como en entidades públicas y privadas para diseñar y poner en prácticas políticas de igualdad de género y lucha contra la discriminación y la violencia contra las mujeres. Este Programa pueda incidir positivamente para impulsar la agenda de la igualdad de género en nuestro país, tanto en el campo laboral como en la producción académica de los estudios de género y feministas.

4.4. Proyectos de creación de los Posgrados en Bioética y en Artes Escénicas y Performatividades

El Consejo Técnico aprobó durante el 2020 los proyectos de creación de estos dos programas de posgrado: a) Especialización, Maestría y Doctorado en Bioética. Posgrado multidisciplinario cuyas entidades participantes son: FFyL, Facultad de Ciencias, Facultad de Medicina, Instituto de Investigaciones Filosóficas, Instituto de Investigaciones Jurídicas y Programa Universitario de Bioética (entidad asesora). b) Maestría en Artes Escénicas y Performatividades cuyas entidades participantes son: FFyL, Facultad de Música, Instituto de Investigaciones Estéticas y Centro Universitario de Teatro de la Coordinación de Difusión Cultural. Ambos proyectos han iniciado el proceso de revisión y aprobación en los cuerpos colegiados, primeramente, por el Consejo Técnico de Humanidades y por los Consejo Técnicos de las restantes entidades participantes.

4.5 Proyecto de Creación del Programa Único de Especializaciones

La Coordinación de Posgrado de la Facultad ha tenido a su cargo la organización y gestión de las comisiones especializadas para la creación del *Programa Único de Especializaciones en Humanidades y*

Artes de la FFyL. Por el momento, se han desarrollado para ese marco las especializaciones en: Humanidades Digitales, Estudios de Edición y Cultura Escrita, y Patrimonio Documental.

Con estos tres planes de estudio se envió el Estudio de Factibilidad y Pertinencia a la Secretaría General de la UNAM para su consideración. Se espera que, una vez teniendo el visto bueno, se continúe con el proceso de creación hasta llegar a su aprobación final en este 2021. Paralelamente otras comisiones están trabajando en el desarrollo de otros programas que en el futuro se integrarían al PUEHyA. Se trata de Traducción, Enseñanza de las Humanidades, Ciencia, Tecnología y Sociedad; Gestión y Patrimonio Cultural. Como parte del plan de desarrollo de la Facultad, las especializaciones propias tienen la finalidad de abrir líneas de desarrollo profesional para egresados/as de la FFyL y de toda el área de humanidades y artes (incluso para Ciencias Sociales), así como establecer una nueva modalidad de titulación para las egresadas y los egresados de nuestras licenciaturas. Confiamos en que durante 2021 se complete el proceso de revisión y aprobación de nuestro PUEHyA.

5. EDUCACIÓN CONTINUA

La División de Educación Continua ha ofrecido durante esta gestión a la comunidad universitaria y a la sociedad en general un amplio y diversificado programa anual (primavera y otoño) de formación, actualización y capacitación, estrechamente vinculado con las disciplinas que se cultivan en la Facultad.

5.1 Actividades académicas internas

Las actividades académicas internas corresponden a las propuestas docentes dirigidas al público en general y a la comunidad universitaria (profesorado y estudiantado). A su vez, se subdividen en dos tipos: a) las organizadas por la Facultad y b) las que se coordinan con otras entidades y dependencias universitarias. Ambas son operadas con base en una programación anual dividida en dos periodos: Programa de Primavera y Programa de Otoño.

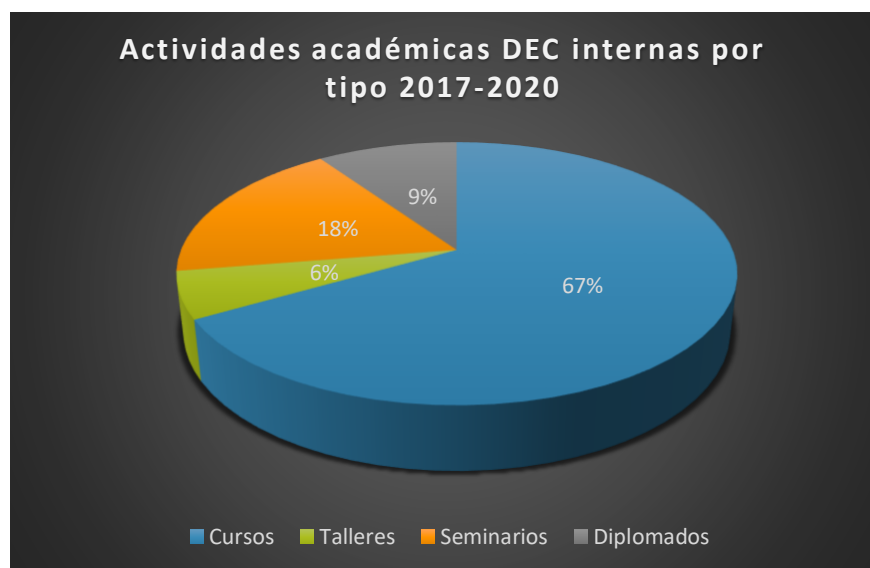
Actividades organizadas por la Facultad

Durante el periodo 2017- 2020 se llevaron a cabo un total de 156 actividades internas y 11 actividades externas, muchas de ellas interdisciplinarias, con la participación de los colegios de Estudios Latinoamericanos, Filosofía, Geografía, Historia, Literatura Dramática y Teatro, Bibliotecología y Estudios de la Información, Letras Hispánicas, Letras Modernas, Letras Clásicas, Desarrollo y Gestión Interculturales, y Pedagogía; dando con ello atención a 2,107 estudiantes.

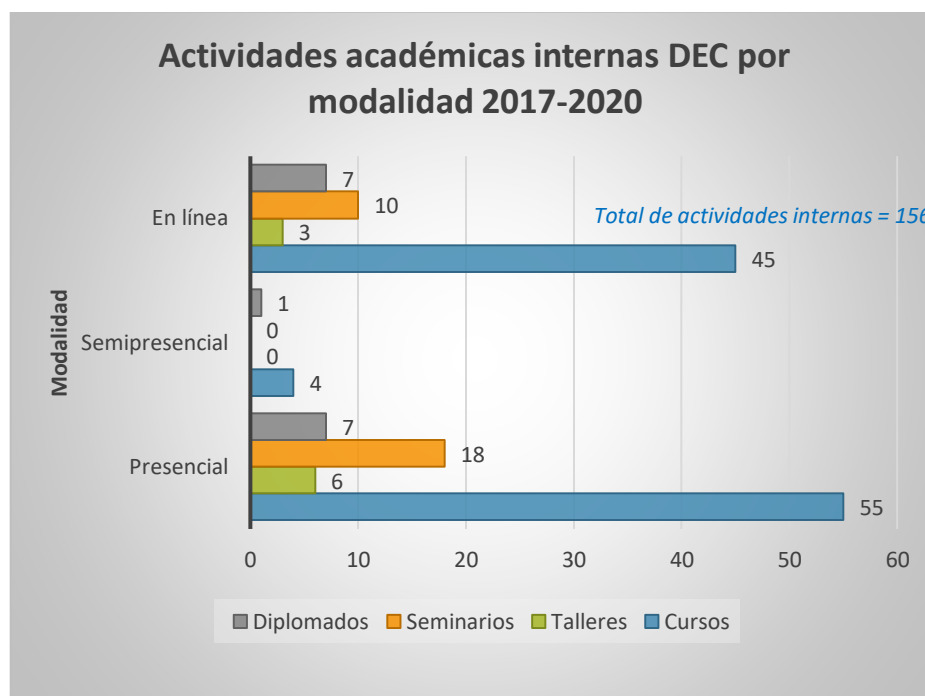
Cada año hubo un incremento en el número de actividades académicas con respecto al año anterior, a excepción del 2020, cuando 25 de las 27 actividades impartidas se realizaron a partir de la segunda mitad del año, debido a las diversas causas ya conocidas que impidieron su realización en la Facultad. Sin embargo, si comparamos estos resultados con los obtenidos en el mismo periodo del año anterior, el año 2020 nos muestra un incremento de nuestra oferta académica en un 25% comparado con el año 2019. Esto responde a uno de los proyectos propuestos en el Plan de Desarrollo 2017-2020 para la División de Educación Continua, cuyo objetivo es el incrementar y diversificar la oferta académica de la División.

En el 2018 se diseñó y se puso en operación el Programa de escritura literaria y edición, el cual constó de 4 actividades. Estos cursos y talleres fueron: 1) Curso-taller de edición. Editar para niños y jóvenes; 2) Curso de ensayo; 3) Taller de cuento y 4) Taller de poesía. Las profesoras y los profesores que han impartido estos cursos son destacados/as escritores/as, con lo que se atiende a uno de los proyectos propuestos del Plan de Desarrollo de la Dirección, que reside en incrementar la oferta de actividades de creación, análisis y crítica literaria y cultural para todo público.

Por otra parte, podemos destacar que en ese mismo año (2018), se diseñó un diplomado dirigido a docentes de educación media superior, "Las humanidades en la educación media superior", y que consta de 6 módulos que pueden tomarse de forma individual con equivalencia de curso-taller: 1) redacción y ortografía 1, 2) redacción y ortografía 2; 3) La comunicación en el aula; 4) La lengua escrita en los/las estudiantes de educación media superior; 5) Los textos literarios en la educación media superior y 6) Poesía y teatro.



Fuente: División de Educación Continua



Fuente: División de Educación Continua

5.2. Actividades organizadas con otras entidades y dependencias de la UNAM

En el periodo 2017-2020, se realizaron acuerdos y convenios en educación continua con las siguientes entidades y dependencias universitarias:

- 1) Programa Universitario de Bioética. A lo largo de 4 años, este Programa y la Facultad de Filosofía y Letras organizaron 8 cursos bajo la modalidad en línea y 4 presenciales.
- 2) Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios. Durante 2020 se organizaron 2 actividades con esta dependencia, dirigidas a docentes de educación media superior para su actualización; sin embargo, solo una se pudo llevar a cabo bajo la modalidad en línea.
- 3) Museo Universitario de Arte Contemporáneo. Se realizó, tanto en 2017 como en 2018, un diplomado en conjunto con dicho museo, el cual llevó por título "Diplomado teórico-práctico. Arte, ciencia y filosofía. Medios y mediaciones", diseñado en dos semestres. En 2018, se impartió el segundo semestre del diplomado con la participación de 19 estudiante.
- 4) Colegio de Ciencias y Humanidades, Naucalpan. En este caso, en 2017 la División de Educación Continua dio respuesta a su programa de actualización, dirigido a personal docente del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la impartición de 3 diplomados, uno de ellos presencial y exclusivo para personal docente de dicha dependencia y los dos abiertos al público en general. Se atendió a un total de 32 estudiante.

En síntesis, del total de actividades académicas internas, 104 corresponden a cursos; 9 a talleres, 28 a seminarios y 15 a diplomados. De estas, 65 actividades tuvieron modalidad en línea y 5 semipresenciales.

Dentro de las actividades internas se incluyen los Seminarios de Apoyo a la Titulación. Durante este periodo se impartieron 19, seis de ellos dirigidos a egresados/as del Colegio de Pedagogía, 5 dirigido a las y los egresados/as del Colegio de Geografía, 2 de Filosofía, 2 de Letras Hispánicas, 2 de Bibliotecología, 1 a las egresadas y los egresados del Colegio en Desarrollo y Gestión Interculturales y 1 de Letras Modernas. Este último diseñado exclusivamente para docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Sur. Con ellos, se brindó atención aproximadamente a 291 egresados/as de nuestra Facultad.

Por otra parte, en 2019 con el apoyo de la Secretaría de Vinculación y la Coordinación de Programas Estudiantiles se diseñó e inauguró el Diplomado de Formación de guías especializados en la Cuenca del Valle de México, avalado por el Instituto de Competitividad Turística (ICTUR), perteneciente a la Secretaría de Turismo, con la finalidad de fomentar la actualización y especialización profesional del personal relacionado con la actividad turística.

5.3. Actividades académicas externas

En el periodo 2017-2020, se lograron impartir 11 actividades externas a la Facultad y la UNAM. Las actividades académicas externas son aquellas que son solicitadas por diversas instituciones del gobierno federal o local y por los sectores público o privado y usualmente se desarrollan fuera de la Facultad, de acuerdo con las solicitudes explícitamente expresadas para atender necesidades en conocimientos específicos.

En 2017, se realizó en conjunto con los Centros de Integración Juvenil un diplomado difundido y diseñado para el público en general, el cual se impartió bajo la modalidad en línea.

En 2018, se realizó un curso de calidad en la redacción institucional diseñado para directivos de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca. Por otra parte, se creó el programa de un seminario-taller que lleva por título: "Formación docente para la gestión de la educación del siglo XXI", dirigido a estudiantes de maestría en docencia universitaria y gestión educativa de la Universidad Tecnológica de Perú. Con estas actividades se brindó atención a 39 participantes.

En 2019 se logró establecer un convenio de colaboración y vinculación con la Universidad del Claustro de Sor Juana para la realización de 4 actividades académicas en las que se atendieron a 46 estudiantes. Estos cursos y talleres fueron: a) Lectura Rápida, 2) Didáctica de la Lengua y la Literatura, 3) Escritura Académica (curso en línea), 4) Docencia y Nuevas Tecnologías. También se trabajó en colaboración con el Centro de Innovación y Desarrollo Profesional para la Industria Editorial, EDITAMOS con quien se desarrollaron 4 actividades, dos diplomados: "Editamos libros para crecer: Diplomado en Edición de Libros para Niños y Jóvenes", "Innovar: Diplomado en Gestión de la Innovación", el seminario "Beca Juan Grijalbo" y el "Edición de libros: diplomado de profesionalización". Con estas actividades se brindó atención a 60 participantes.

En 2020 se logró consolidar el convenio de cooperación y vinculación con la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM); con la que se han programado 4 actividades, tres diplomados y un seminario: Diplomado en corrección profesional de estilo & Consultoría Editorial", "Editamos libros para crecer: Diplomado en Edición de Libros para Niños", "Edición de libros. Diplomado de profesionalización" y "XXXI Beca Juan Grijalbo"; sin embargo, estas actividades se han pospuesto para dar inicio en 2021.

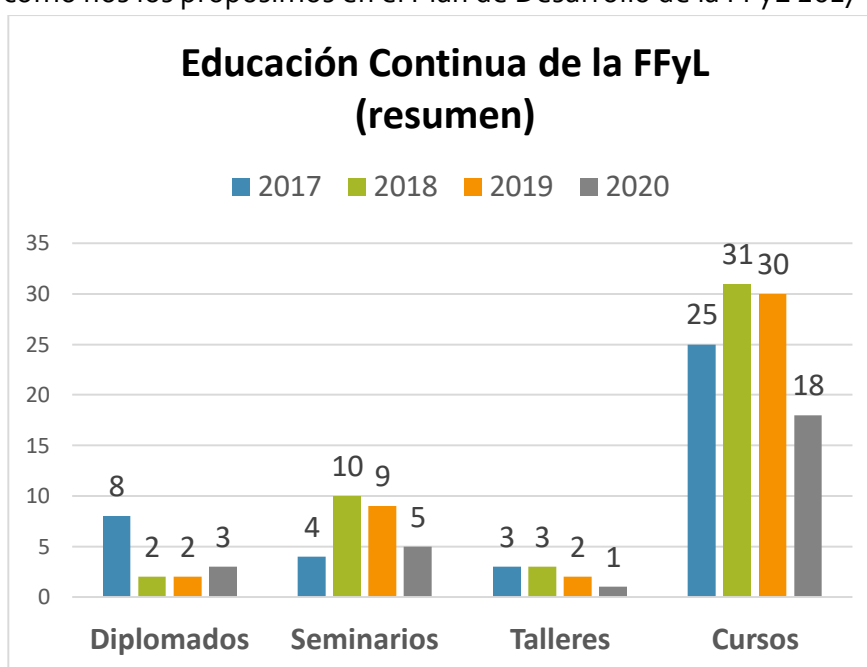
Se estableció un convenio en 2019 con la Fundación UNAM para impartir cursos y diplomados en las sedes que opera la Fundación en el área metropolitana. Sin embargo, a causa de la contingencia sanitaria, se han tenido que reprogramar 7 actividades también para el 2021.

En síntesis, del total de actividades académicas externas, 5 corresponden a cursos; 2 a seminarios y 4 a diplomados, como puede verse en la siguiente gráfica. De estas, 2 actividades tuvieron modalidad en línea. Confiamos en que en 2021 se reactiven y diversifiquen actividades en línea en estas modalidades de cooperación, porque son trascendentes para llevar la actividad académica de nuestra Facultad a otros públicos interesados en la formación humanística de calidad.

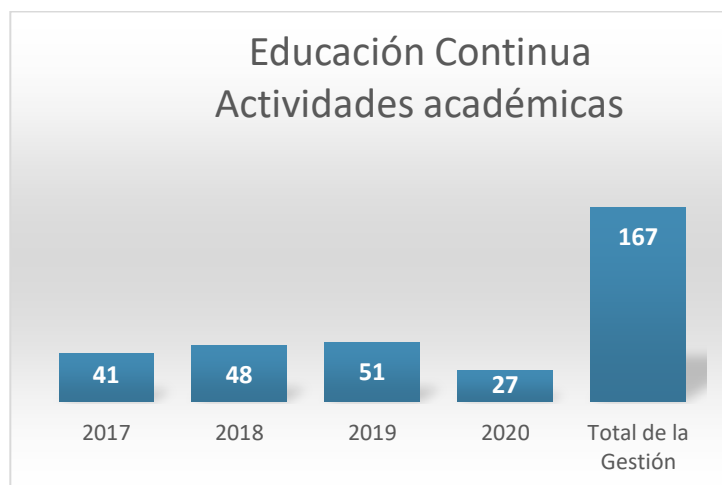


Fuente: División de Educación Continua

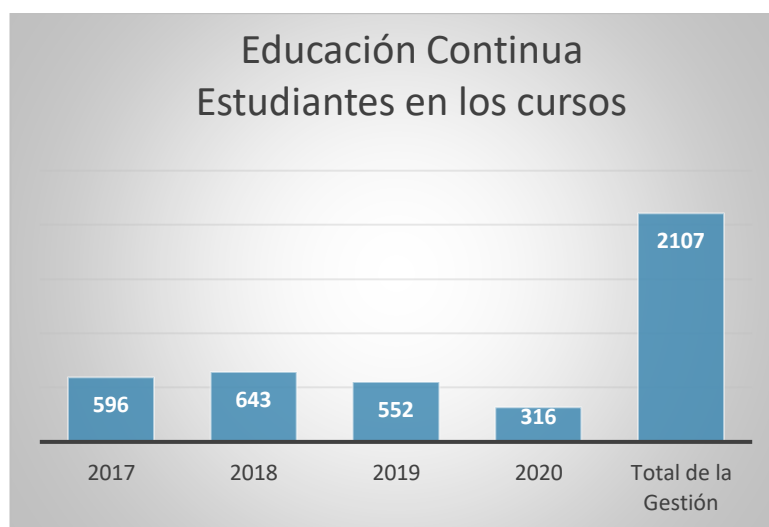
Con lo anterior se ha conseguido extender, mediante convenios, la educación continua en humanidades y artes; así como llevar fuera de nuestros recintos universitarios, gracias a convenios de cooperación académica, la educación continua de la Facultad de Filosofía y Letras a entidades públicas y privadas, justo como nos los propusimos en el Plan de Desarrollo de la FFyL 2017-2021.



Fuente: División de Educación Continua



Fuente: División de Educación Continua

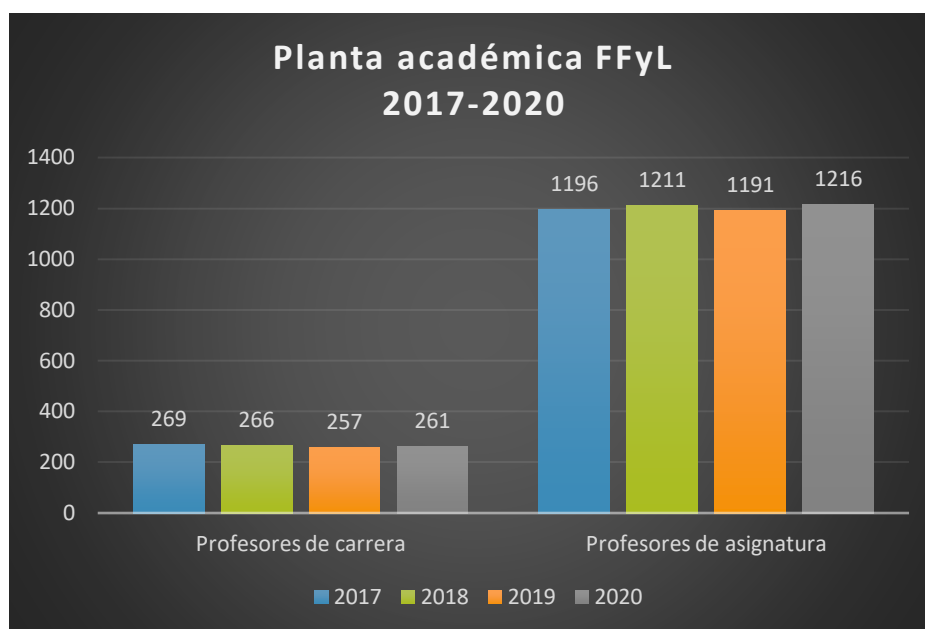


Fuente: División de Educación Continua

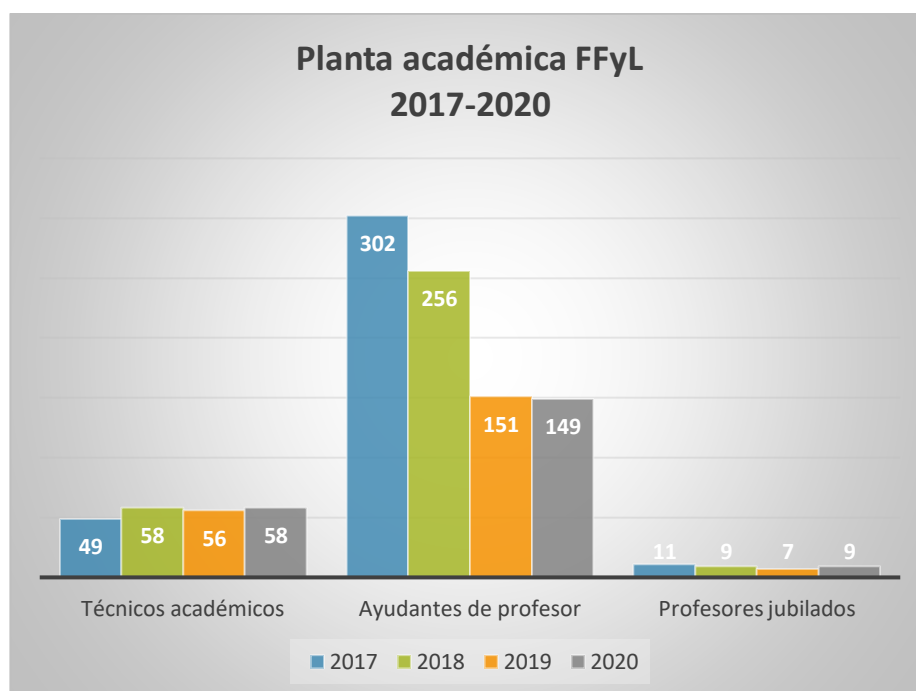
6. NUESTRA PLANTA ACADÉMICA

6.1. Composición de la planta docente

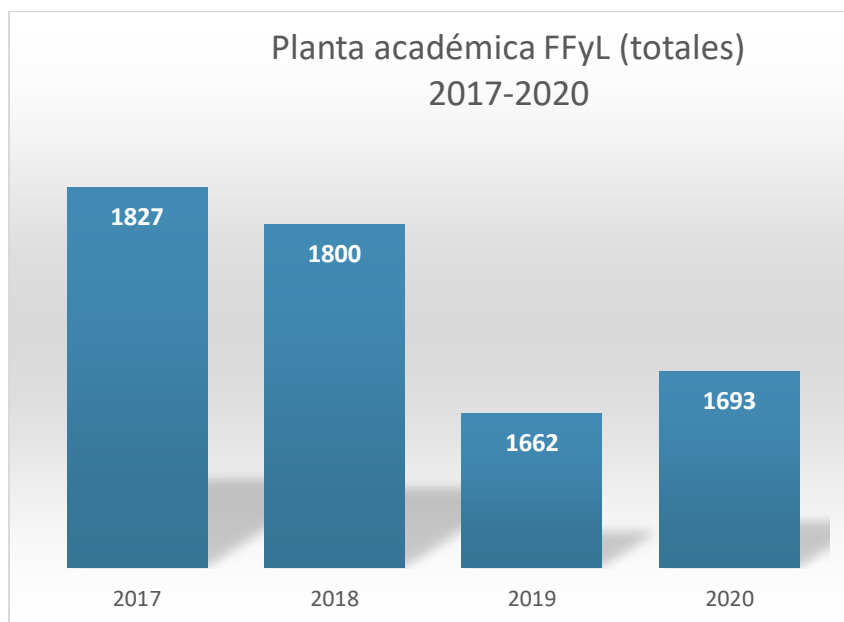
Las gráficas que presentamos a continuación muestran el desarrollo de la planta docente en estos cuatro años de gestión:



Planta académica (parte 1). Fuente: Departamento de Personal Académico de la FFyL



Planta académica (parte 2). Fuente: Departamento de Personal Académico de la FFyL



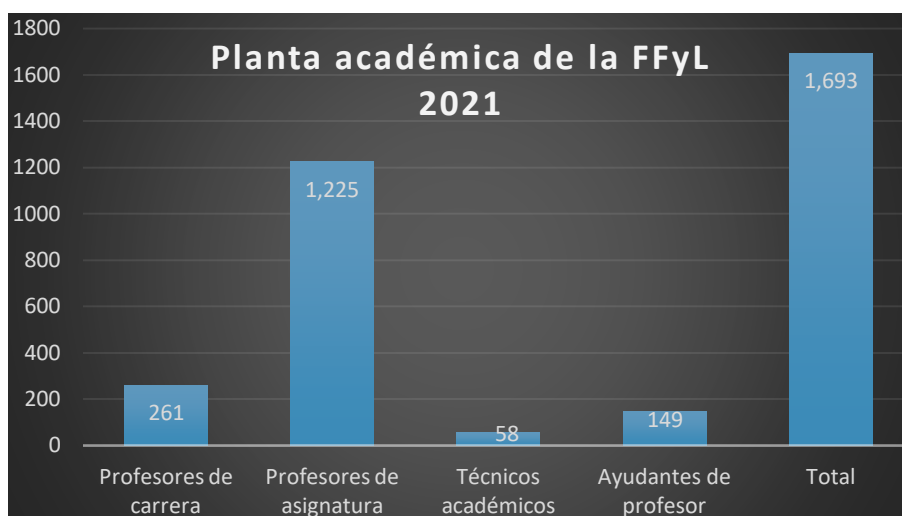
Fuente: Departamento de Personal Académico de la FFyL

Para el año 2021, la Facultad contó con **1,693 académicas y académicos**: 261 profesores/as de carrera y 1,225 profesores/as de asignatura (dentro de los cuales 296 son académicos/as de la UNAM, 97 son académicos/as de otras IES, 822 profesionistas del sector público o privado, 9 jubilados/as y 2 de diversos programas de formación). Además, como parte de la planta académica, la Facultad cuenta con 58 técnicas/os académicas/os (30 de los cuales también son docentes) y 149 ayudantes de profesor/a. La Facultad de Filosofía y Letras tiene, entre el profesorado de carrera, 8 profesoras/es eméritos/as actualmente.

PROFESORADO	MUJERES	HOMBRES
CARRERA: 261	153 (59%)	108 (41%)
ASIGNATURA: 1,225	655 (53%)	570 (47%)
AYUDANTES: 149	83 (56%)	66 (44%)

Fuente: Departamento de Personal Académico de la FFyL

La reducción del número de ayudantes de profesor/a, entre 2019 y 2020, se debió a los nuevos Lineamientos para su ingreso y recontractación que aprobó el Consejo Técnico en 2018, que permitieron una mejor regulación del proceso de selección, contratación y evaluación de los y las ayudantes para una mejor formación académica, en cumplimiento de las disposiciones que establece el EPA para esta figura académica. Lo fundamental ha sido cambiar la concepción tradicional del ayudante de profesor/a que se mantenía en la Facultad, pues no debe ser una persona que sustituya al profesor/a encargado/a de curso o en la que recaiga la responsabilidad de impartir muchas sesiones, sino que es un/a docente en formación, pasante de licenciatura o estudiante de posgrado, y que durante 3 años aprende y adquiere experiencia asistiendo al profesorado responsable de los cursos.



Fuente: Departamento de Personal Académico de la FFyL



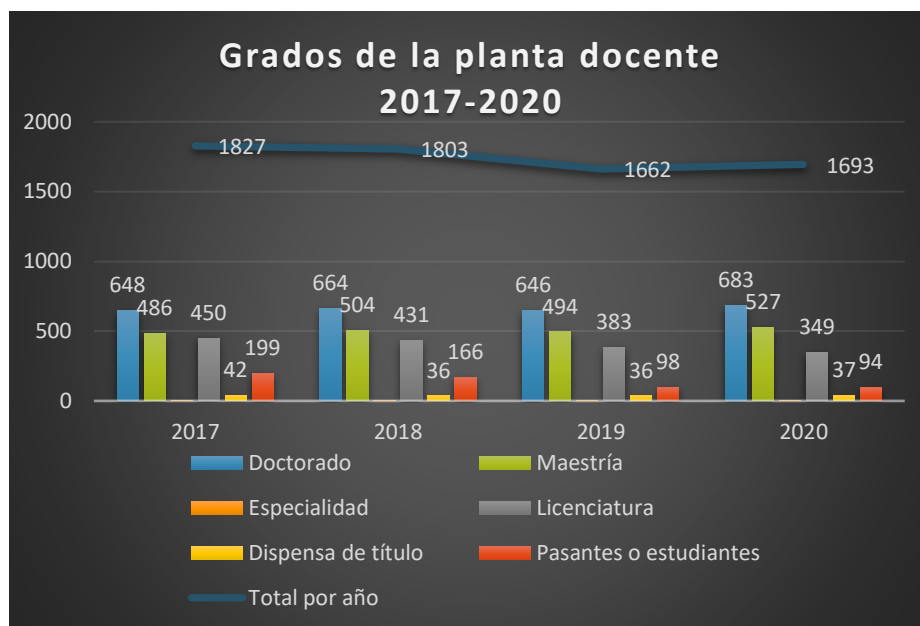
Fuente: Departamento de Personal Académico de la FFyL

Profesores/as Eméritos/as		
1	Margit Frenk Freund	LETRAS
2	Margarita Glantz Shapiro	LETRAS
3	Juliana González Valenzuela	FILOSOFÍA
4	Luisa Josefina Hernández y Lavalle	TEATRO
5	Federico Patán López	LETRAS
6	Luz Aurora Pimentel Anduiza	LETRAS
7	Eugenia Walerstein Derechin	HISTORIA
8	María del Carmen Rovira Gaspar	FILOSOFÍA
	Margarita Peña Muñoz †	
	Sergio Fernández Cárdenas †	

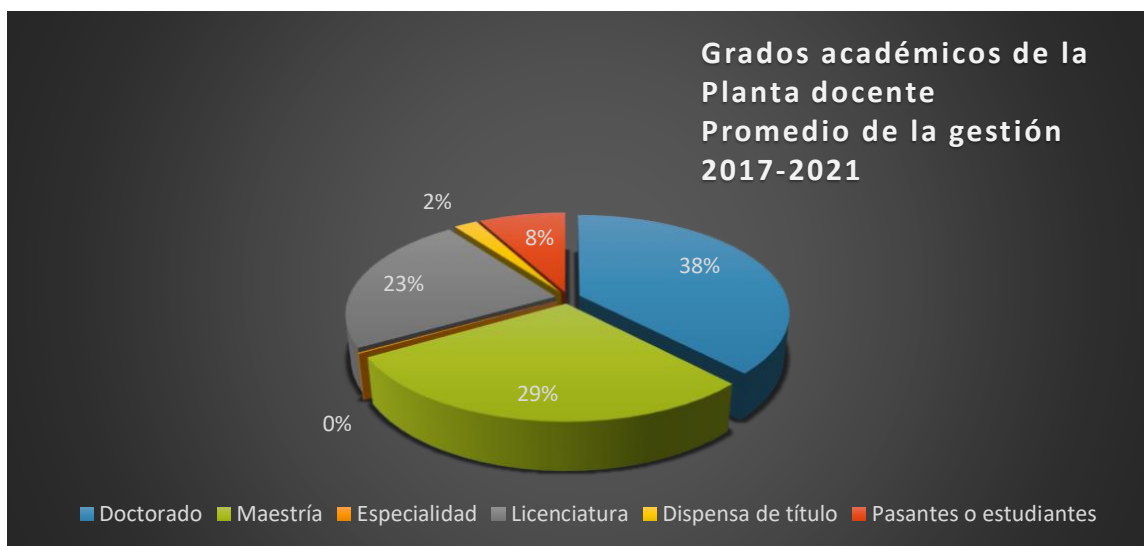
La Facultad había logrado en 2018 que el Consejo Universitario designara profesora emérita a la Dra. Margarita Peña, pero lamentablemente falleció en octubre de ese año. Asimismo, a principios de 2020, murió el Dr. Sergio Fernández, quien era emérito jubilado. En 2020, el Consejo Universitario designó como nueva profesora emérita a la Dra. Carmen Rovira Gaspar.

Grados académicos de la planta docente

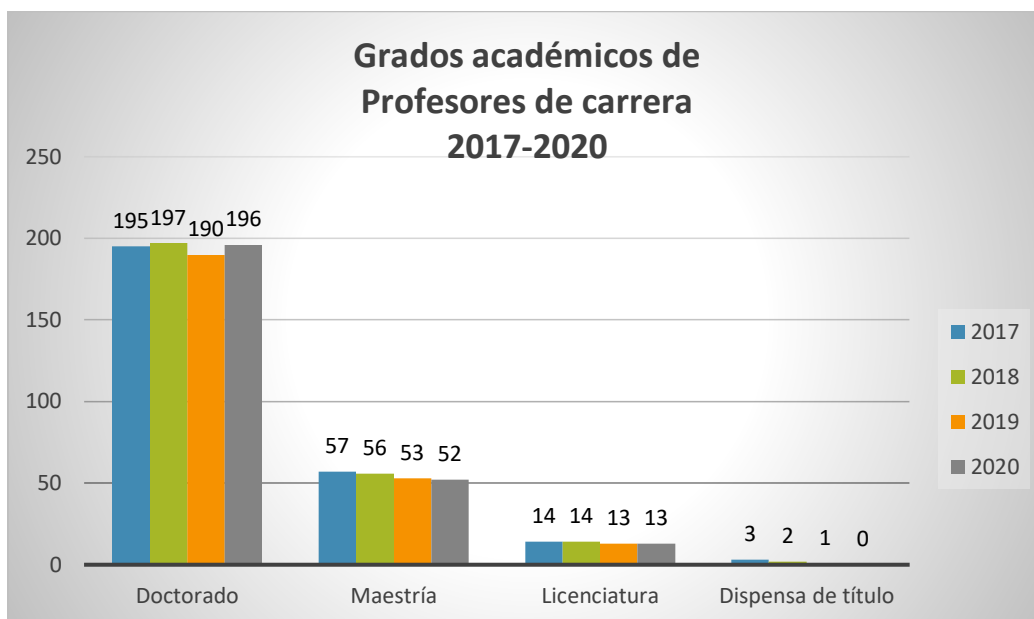
Por lo que corresponde a los grados académicos de la planta docente, estos se comportaron de la siguiente forma:



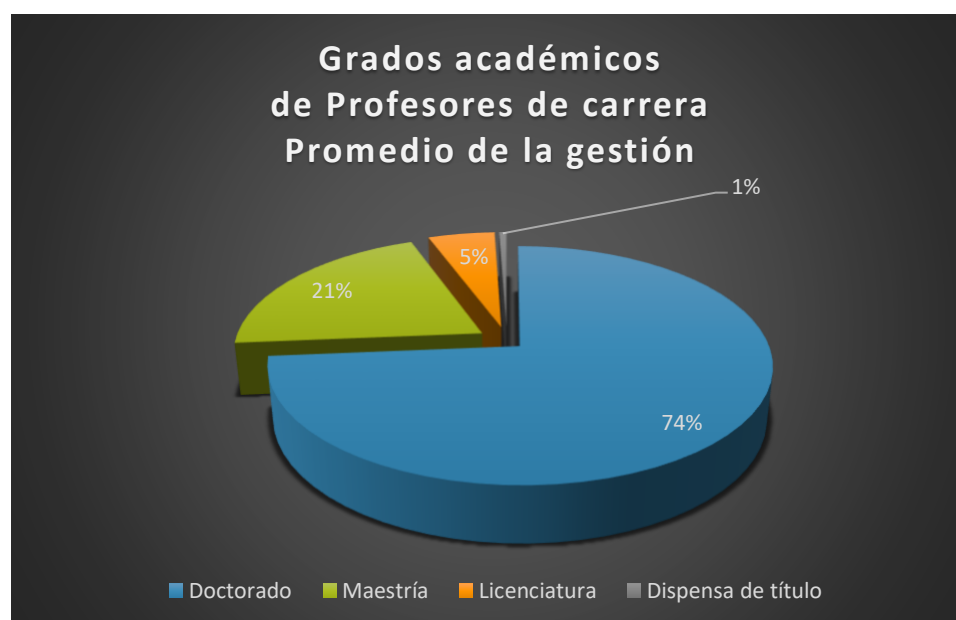
Fuente: Departamento de Personal Académico de la FFyL



Fuente: Departamento de Personal Académico de la FFyL



Fuente: Departamento de Personal Académico de la FFyL



Fuente: Departamento de Personal Académico de la FFyL

Como podemos observar, para el final de la presente gestión, del total de las profesoras y los profesores de carrera de la Facultad, 196 cuentan con doctorado (75%), 52 con el grado de maestría (20%) y 13 con licenciatura (5%). Por lo que respecta al profesorado de asignatura, 485 cuentan con doctorado, 435 con el grado de maestría, 3 con especialidad, 273 con licenciatura y 29 cuentan con dispensa de título. De los 149 ayudantes de profesor/a, 22 son maestros/as, 33 licenciados/as y 94 son pasantes o estudiantes de licenciatura. De las 58 técnicas/os, 2 tienen doctorado, 18 maestría, 30 licenciatura y 8 son pasantes.

Evaluación de la actividad docente

Durante 2018 a 2020 se aplicó en línea (<https://proyectos.filos.unam.mx/evaluacion/>) el cuestionario de evaluación de la actividad docente. Durante 2020 se aplicó en línea el cuestionario opinión correspondiente solamente al semestre 2020-2, y se obtuvo un aumento considerable en el número de respuestas; el cuestionario incluía preguntas sobre la situación social y personal del estudiantado durante la pandemia y su experiencia de tomar clases en línea.

La encuesta de opinión docente tiene la finalidad de ayudar al profesorado a mejorar sus prácticas y métodos de enseñanza. La meta es que un porcentaje mayoritario del estudiantado responda la encuesta de evaluación. Asimismo, ha quedado pendiente establecer una comisión especial del Consejo Técnico para elaborar un nuevo sistema de encuestas de opinión y de evaluación docente realizada por los pares. Durante 2021 esta es una de las tareas prioritarias.

Estudiantes	2018-2		2019-1		2019-2		2020-2	
Sí contestaron el cuestionario	650	6%	1,201	10%	1411	13%	2253	22%
No contestaron el cuestionario	10,184	94%	10,519	90%	9497	87%	8180	78%
TOTAL	10,834		11,720		10,908		10,433	

Fuente: Secretaría General

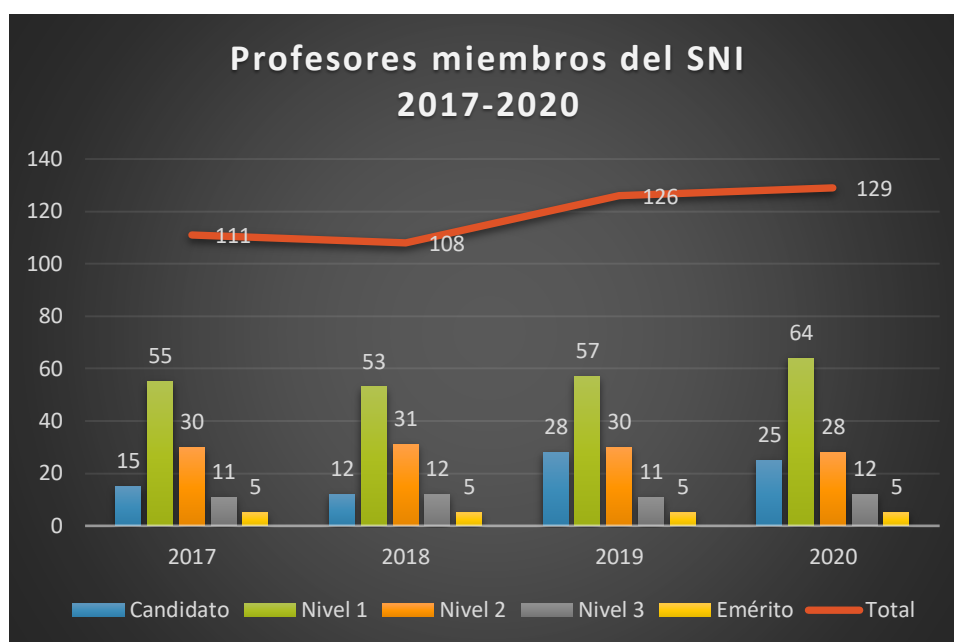
Profesorado miembro del Sistema Nacional de Investigadores

El número de profesoras/es en el SNI ha aumentado paulatinamente en los últimos años mostrando la calidad de la investigación individual y colectiva que se realiza en nuestra Facultad. Destacan 12 académicas/os en el nivel III y 5 eméritas/os del SNI. Para 2020, el total del profesorado que pertenece al SNI se ha incrementado a 129, de los cuales 113 son profesorado de carrera; es decir, un 43% del profesorado de carrera está en el SNI.



Fuente: Coordinación de Investigación de la FFyL

Este es el comportamiento de los niveles en el SNI de nuestra planta docente:



Fuente: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

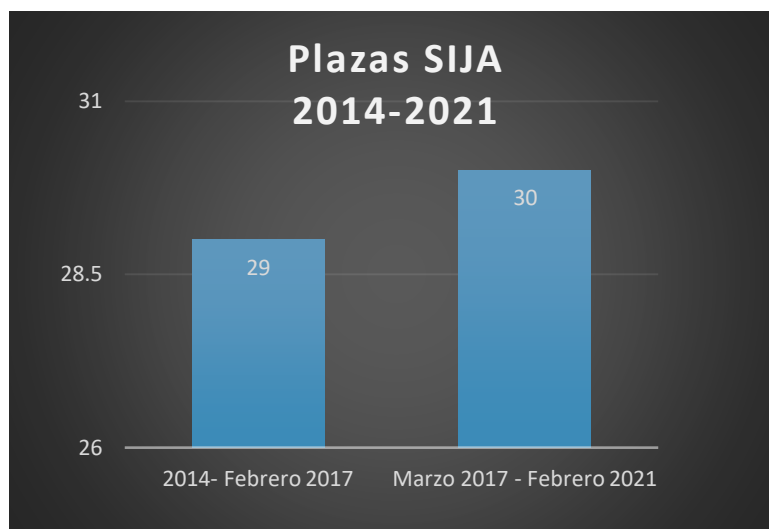
Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos

Este Subprograma tiene como objetivos cubrir las necesidades y las vacantes generadas por el Subprograma de Retiro Voluntario por Jubilación y por la reasignación de plazas de profesor / profesora eméritos, para reforzar las áreas del conocimiento existentes y atender las áreas o necesidades emergentes, de conformidad con los planes de desarrollo de las entidades académicas.

La División de Estudios Profesionales (DEP) tuvo a su cargo la reestructuración y renovación de la planta docente de la Facultad, labor en la que se destacan los procesos de integración de nuevo profesorado de carrera dentro del Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos (SIJA). Una vez que los comités académicos de las licenciaturas determinaron las áreas que era prioritario reforzar con la incorporación de jóvenes académicas(os), se integraron comités ad hoc para cada plaza y se emitieron invitaciones en el sitio web de la Facultad para que se presentarán personas candidatas. Estos comités emitieron sus recomendaciones para que la Dirección propusiera a las respectivas comisiones dictaminadoras la opinión sobre su contratación por art. 51, la cual corresponde aprobar al Consejo Técnico en última instancia.

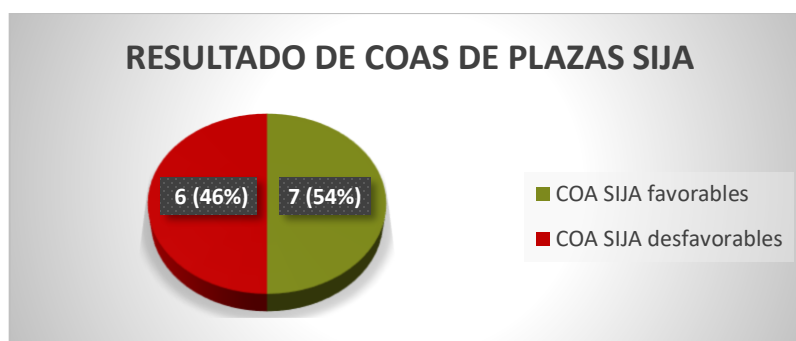
Desde finales del 2019 y durante 2020 este proceso quedó interrumpido y luego se reactivó a partir del inicio del semestre 2021-1. Para lograr cubrir las plazas vacantes en el subprograma SIJA, se emitieron las invitaciones para 16 plazas en 8 diferentes colegios. Se tiene previsto que 16 nuevas académicas/os

de carrera se integren a la Facultad dentro del Subprograma SIJA para el inicio del semestre 2021-2, una vez que el Consejo Técnico analice y apruebe sus contrataciones en sus plenarios de enero y febrero de 2021.



Fuente: Departamento de Personal Académico de la FFyL

Ahora bien, hasta 2020 se han realizado y concluido 13 concursos, 5 más están aún en proceso (y están pendientes de iniciar otros 12 concursos) de las plazas SIJAS. El resultado es que 7 jóvenes profesoras/es han ganado su concurso y 6 han perdido, lo cual implica la fuerte competencia y el alto nivel de los concursantes en las plazas de carrera de docencia en nuestras disciplinas. Las personas que han ganado los concursos han demostrado poseer los méritos y la experiencia académica (tanto de práctica docente como de investigación), a juicio riguroso de las comisiones dictaminadoras respectivas. En todos los casos en que uno o una profesor/a SIJA no fue declarada ganadora por el Consejo Técnico se interpusieron recursos de revisión que se desahogaron en estricto apego a los procedimientos que marca el EPA.



Fuente: Departamento de Personal Académico de la FFyL

Planta docente de carrera, semestre 2021-1

La planta docente de carrera para el semestre 2021-1 está conformada como sigue:

Profesorado de Tiempo Completo - febrero de 2021*

	ESCOLARIZADO	SUA	SIJAS A CONTRATO	ART. 51 A CONTRATO	EMÉRITOS/ AS	SUBTOTAL	COMISIÓN/ CAMBIO DE ADSCRIP TEMP	TOTAL
BIBLIOTECOLOGÍA	9		2			11	-1	10
DELEFFYL	3					3		3
DGI	3		2			5		5
CELA	13		4	1		18		18
FILOSOFÍA	35	5	3	2	2	47	-2	45
GEOGRAFÍA	14	4	2	1		21		21
HISTORIA	22	5	4		1	32	-1	31
LETRAS CLÁSICAS	9			2		11		11
LETRAS HISPÁNICAS	28	6	5		2	41	-3	38
LETRAS MODERNAS	25	6	3	1	2	37	-3	34
LIT DRAMÁTICA Y TEATRO	15		1	2	1	19	-1	18
PEDAGOGÍA	18	9	2	1		30	-3	27
TOTALES	195	35	28	10	8	276	-14	261

Fuente: División de Estudios Profesionales y División SUAyED

*Algunas contrataciones por art. 51 serán revisadas y, en su caso, aprobadas por el Consejo Técnico en sus plenarios de enero y febrero de 2021.

De los 261 profesores/as de carrera, 153 (59%) son mujeres y 108 hombres (41%).

Técnicos/as Académicos/as con funciones docentes:

Colegio / Departamento	Profesionales	SUAyED	Total
Bibliotecología	1	0	1
DELEFFYL	2	0	2
DyGI	3	0	3
CELA	8	0	8
Filosofía	2	1	3
Geografía	3	0	3
Historia	0	1	1
L. Clásicas	3	0	3
L. Hispánicas	1	0	1
L. Modernas	3	0	3
Teatro	0	0	0
Pedagogía	1	0	1
Total Tec. Acad. docentes	27	2	29

Fuente: División de Estudios Profesionales y División SUAyED

Planta de técnicos/as académicos/as

Técnicos/as Académicos/as en la FFyL 2021			
Colegio / Área	Técnicos/as Académicos/as	Colegio / Área	Técnicos/as Académicos/as
Biblioteca Samuel Ramos	3	Historia SUAyED	1
Coord. de Bibliotecología	1	MADEMS (Geografía)	1
Coord. de Geografía	3	Planes y Programas de Estudio DEP	1
Coord. de Pedagogía	1	Secretaría Académica (publicaciones, becas, investigación)	11
Coordinación Académica de Vinculación Editorial	1	Secretaría Administrativa	1
DELEFYL	3	Secretaría de Extensión Académica	1
Departamento de Producción y Multimedia SUAyED	1	Secretaría de Planeación (cómputo, archivos, planeación, repositorio)	12
Dirección	1	Secretaría de Servicios Escolares	2
División de Educación Continua	1	Secretaría General	3
División de Estudios Profesionales	6	Servicio Social SUAyED	1
Depto. Filosofía SUAyED	1	Servicios Escolares SUAyED	1
Posgrado en Geografía	1		
Total	58		
Mujeres	31 (53%)		
Hombres	27 (47%)		

A pesar de que en este periodo de Dirección han ingresado 23 personas a plazas de técnicos/as académicos/as, nuestra Facultad aún requiere más plazas de esta estratégica figura para completar la plantilla de apoyo técnico-académico en las coordinaciones y departamentos de las carreras, así como en el Fondo Reservado y otros servicios de información y de biblioteca, cómputo y servicios escolares.

6.2. Movilidad académica y programas de apoyo a la docencia

Como parte del proceso de internacionalización de la UNAM, la Facultad de Filosofía y Letras forma parte de la Red Universitaria de Representantes de Internacionalización (RURI) y participa junto con la Dirección General de Cooperación e Internacionalización (DGEI) en actividades que tienen como fin promover y difundir los diversos vínculos interinstitucionales por medio de los cuales se puede fomentar la movilidad. Durante el 2020 la Facultad se unió a la comisión de la DGEI que tiene como fin buscar formas para incrementar la internacionalización en línea en la UNAM.

Con el soporte de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, la Facultad ha gestionado apoyos para estancias sabáticas del profesorado, dentro del Programa de Apoyos para la Superación del Personal Académico (PASPA); dentro del Programa de Superación del Personal Académico (PSPA), la Facultad tramitó becas para estudios de doctorado y para estancias sabáticas. De igual manera, se atendieron las solicitudes de Movilidad Académica Internacional, del Programa para Actividades Especiales de Cooperación Interinstitucional con Fines de Internacionalización (PAECI). Presentamos una tabla con el resumen de dichos apoyos:

Resumen de apoyos al Personal Académico y movilidad 2017-2020
PASPA: 17 solicitudes de estancias sabáticas y 11 profesores /as con apoyo para estudios doctorales.
PSPA: 118 solicitudes: 83 internacionales, 35 nacionales.
PAECI Movilidad Académica internacional: 11 profesores /as invitados/as.
PASD: banco de horas 4,365, 126 cursos, 2 diplomados, 1,245 profesores/as aprobados/as, 50 ponentes.

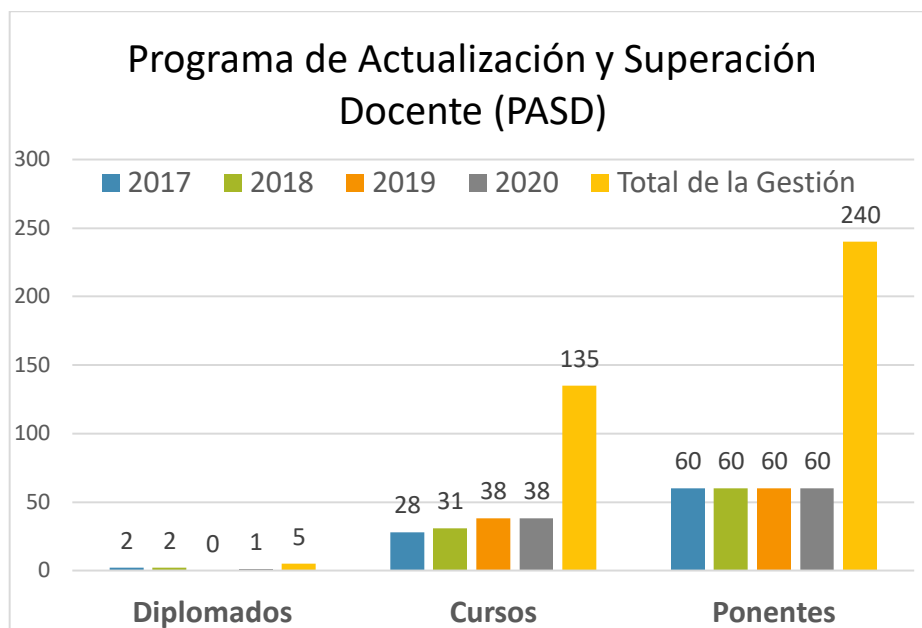
Fuente: Secretaría Académica de la FFyL

En 2019, la comunidad académica y estudiantil desarrolló, con ayuda de la Secretaría de Extensión Académica y de las coordinaciones de los Colegios, el V Congreso Iberoamericano de Filosofía (convocado por la Red Iberoamericana de Filosofía), con más de 700 ponentes nacionales y extranjeros. Para esta actividad, se apoyó económicamente la asistencia de 45 académicos/as de instituciones internacionales y 5 de nacionales.

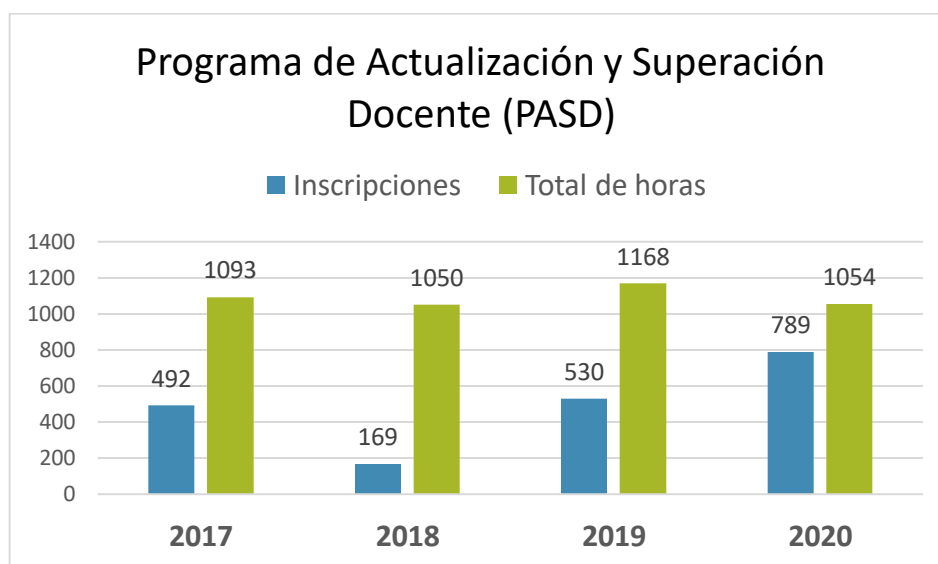
Durante el 2020, se gestionaron tres convenios con universidades extranjeras y uno con una institución nacional para fomentar el intercambio académico y la movilidad estudiantil; se elaboraron y enviaron a revisión las bases de colaboración con las ENES León y Mérida.

6.3 Programa de Actualización y Superación Docente (PASD)

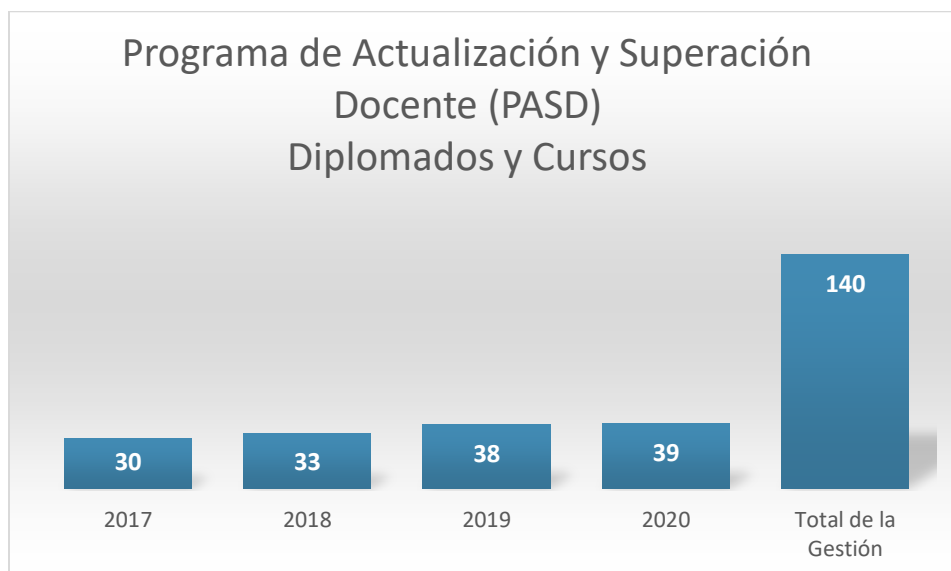
La Secretaría Académica de la FFyL organizó durante esta gestión 135 cursos, con la participación de 180 ponentes, distribuidos de la siguiente manera:



Fuente: Secretaría Académica de la FFyL



Fuente: Secretaría Académica de la FFyL



Fuente: Secretaría Académica de la FFyL

En 2020, y a pesar de las adversidades, se pudieron impartir los cursos y diplomado en la modalidad a distancia. Estos datos son el resultado del esfuerzo colectivo y cooperación entre diversas áreas de nuestra Facultad, desde la administrativa, sistemas de información y secretaría académica.

6.4. Programas de estímulos

Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE)

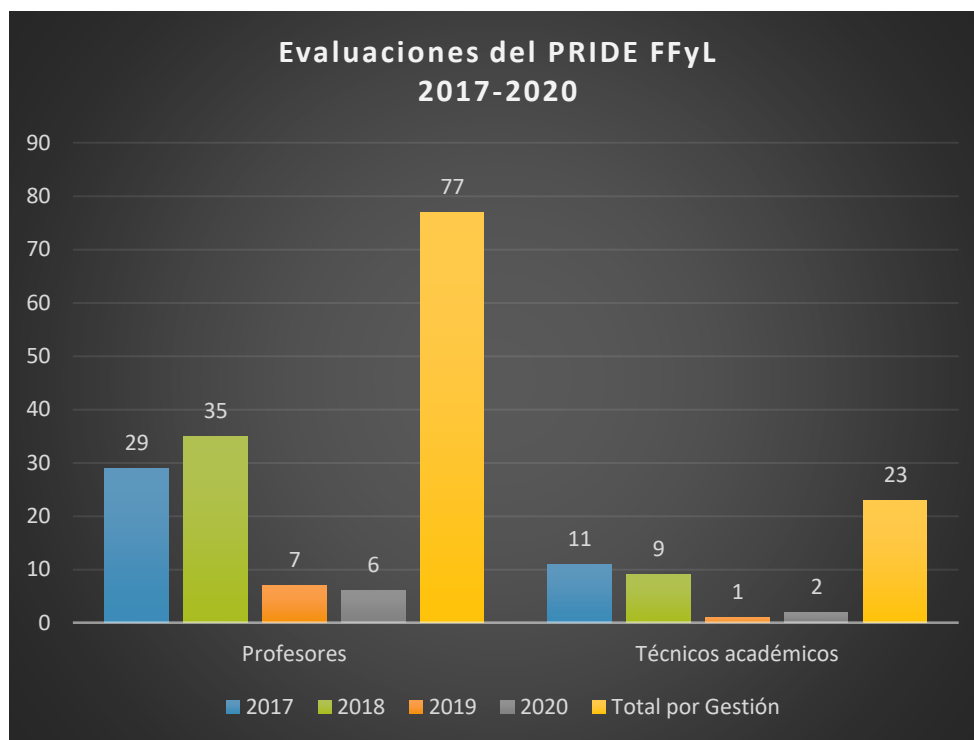
Durante la presente administración, un gran número de académicos/as fueron evaluados en este programa.

Niveles actuales de PRIDE del personal académico

Se incluye a los que están en el Estímulo por Equivalencia (PEE) indicados en "EqB". Aunque el PEE no es propiamente el PRIDE, está regido por la Convocatoria vigente del PRIDE. (Datos actualizados a la 2ª Quincena de enero de 2021). *Se incorporarán 20 profesores más al PEE una vez que el Consejo Técnico apruebe las plazas.

NIVEL PRIDE	A	B	C	D	PEE (EqB)	TOTAL
PROFESORES/AS	5	31	102	41	53	232*
INVESTIGADORES/AS	0	0	2	0	0	2
TÉCNICOS/AS ACADÉMICOS/AS	1	15	17	2	18	53
TOTAL	6	46	121	43	71	287

Fuente: Secretaría General



Fuente: Secretaría General

Concentrado de evaluaciones PRIDE e ingreso al PEE por año

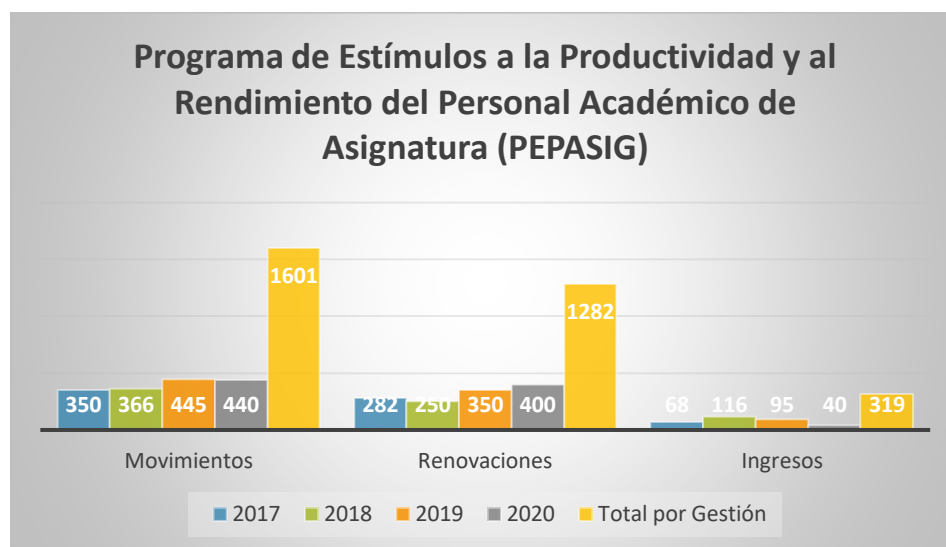
AÑO	NIVEL A	NIVEL B	NIVEL C	NIVEL D	PEE	TOTAL
2017	1	13	20	6	15	55
2018	0	15	19	10	13	57
2019	0	2	4	2	5	13
2020	0	2	4	2	4	12

Concentrado de evaluaciones PRIDE de vigentes por año

AÑO	Nivel A	Nivel B	Nivel C	M. fijo	Nivel D	PEE (Eq. B)	TOTAL
2017	4	47	135	10	45	53	294
2018	4	36	127	13	51	71	302
2019	5	34	119	14	46	77	295
2020	6	46	110	14	43	65	284

Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico de Asignatura (PEPASIG)

Este programa está dirigido al personal académico de asignatura sin nombramiento de profesor/a o investigador/a de carrera y con un año de antigüedad, así como técnicos/as académicos/as con actividad docente frente a grupo. En esta gestión, se tramitaron el siguiente número de movimientos, renovaciones e ingresos al programa.



Fuente: Secretaría General

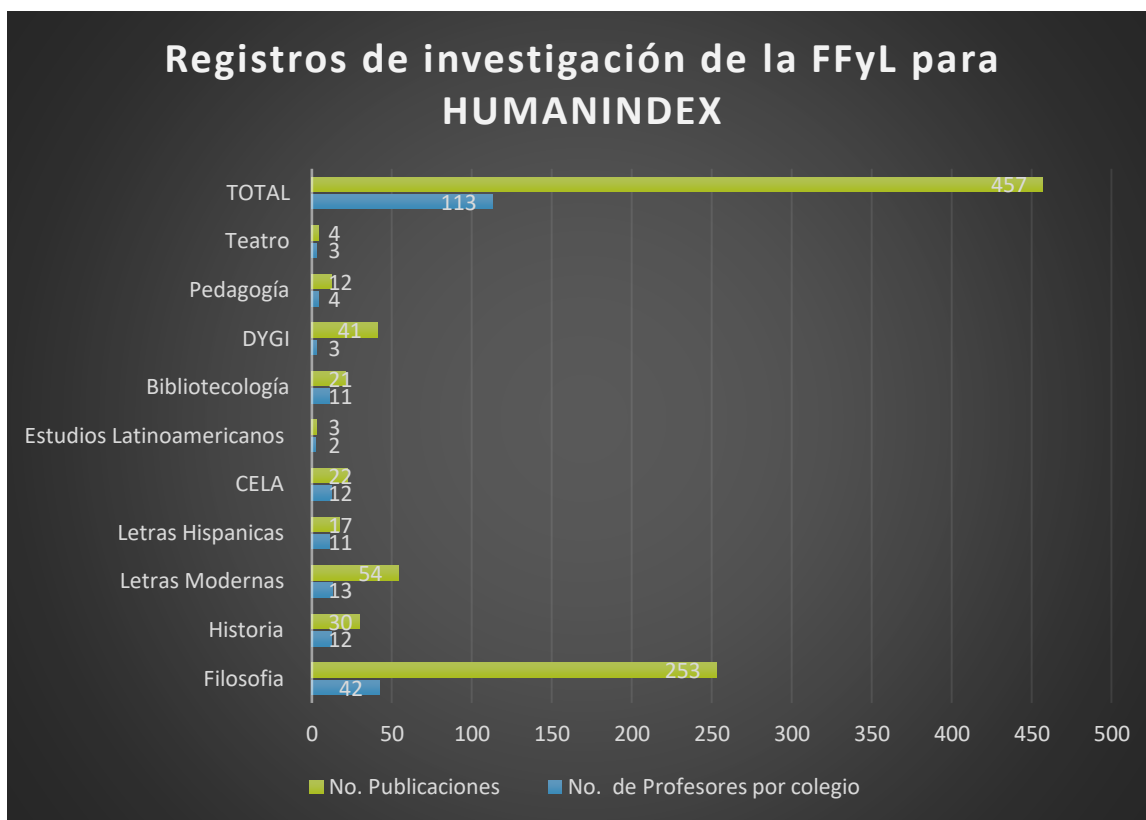
7. INVESTIGACIÓN

En marzo de 2017, al inicio de este periodo de Dirección, la oficina de Apoyo a la Investigación, adscrita a la División de Estudios de Posgrado, volvió a formar parte de la Secretaría Académica, ahora como Coordinación de Investigación. Si bien éste puede parecer un cambio sólo en la ubicación en la estructura orgánica, las implicaciones fueron trascendentes, pues se revaloró la investigación realizada en la Facultad en el ámbito académico de las licenciaturas y la vinculó con el resto de las instancias, en particular con la Coordinación de Publicaciones (también dependiente de la Secretaría Académica) y con las Divisiones de Estudios Profesionales y del Sistema de Universidad Abierta y a Distancia.

Así, la Coordinación de Investigación no es ya sólo gestora o enlace de los proyectos y académicos/as con instancias externas (como DGAPA, la Coordinación de Humanidades o CONACyT), sino que contribuye directamente a la planeación y el desarrollo colegiado e interdisciplinar de la investigación que se realiza en Facultad impulsando la colaboración y el trabajo colectivo. Nuestro objetivo es visibilizar, ampliar y reforzar las tareas de investigación que realiza el profesorado de nuestra Facultad para que sea mejor reconocida por su calidad y variedad, tanto dentro de la UNAM como fuera.

La Coordinación también se ha ocupado de llevar a cabo una constante difusión de las convocatorias pertinentes para los y las integrantes de la comunidad académica de la Facultad, así como de mantener un contacto estrecho con DGAPA, el CONACyT y la Coordinación de Humanidades, con el fin de recibir y recabar información de manera oportuna y precisa.

Podemos resaltar que los académicos y las académicas de la Facultad de Filosofía y Letras destacan también por la amplitud y calidad del trabajo de sus investigaciones. Es por ello que, atendiendo una de las líneas de acción del Plan de Desarrollo 2017-2021, esta gestión ha entablado contacto, desde 2018, con la Coordinación de Humanidades con la finalidad de que dicha producción esté disponible en el Portal **HUMANINDEX**. Para enero de 2021, contamos con una nutrida base de datos de investigación para Humanindex de la Coordinación de Humanidades de la UNAM, la cual registra las publicaciones de 116 profesores y profesoras de carrera en libros, capítulos de libros, catálogos, reseñas, prólogos y artículos plasmados en diferentes soportes, como impreso, formato digital y en sitios de revistas científicas de prestigio internacional. Se espera que la migración de estos registros a Humanindex tenga lugar en febrero, una vez que se aprueben los informes del profesorado.



Fuente: Coordinación de Sistemas de Información

7.1 Programa de Investigación

Durante esta administración se crearon los lineamientos y reglamentos del *Programa de Investigación* que contemplan el establecimiento de Seminarios, la reformulación de los Proyectos Internos de investigación (PIFFyL), el funcionamiento interno de los grupos de trabajo de proyectos financiados, la instauración de la Comisión de Investigación –que evalúa los proyectos y seminarios presentados por las profesoras y los profesores de la Facultad– las revistas y publicaciones de investigación, la organización de actos académicos relacionados con los proyectos y la difusión de todas estas actividades en la página web de la Coordinación de Investigación y en las publicaciones que edita la Facultad.

La nueva normativa del Programa de Investigación fue aprobada por el pleno del Consejo Técnico de la Facultad en su sesión del 9 de noviembre de 2018. La Comisión de Investigación fue ratificada por el Consejo Técnico en su décima sesión ordinaria, segunda parte, el 7 de diciembre del mismo año. La Normativa del Programa de Investigación fue difundida a todo el profesorado de la Facultad y en la página web, con sus respectivas convocatorias, el 14 de diciembre de 2018 y la sucesivas de 2019 y 2020.

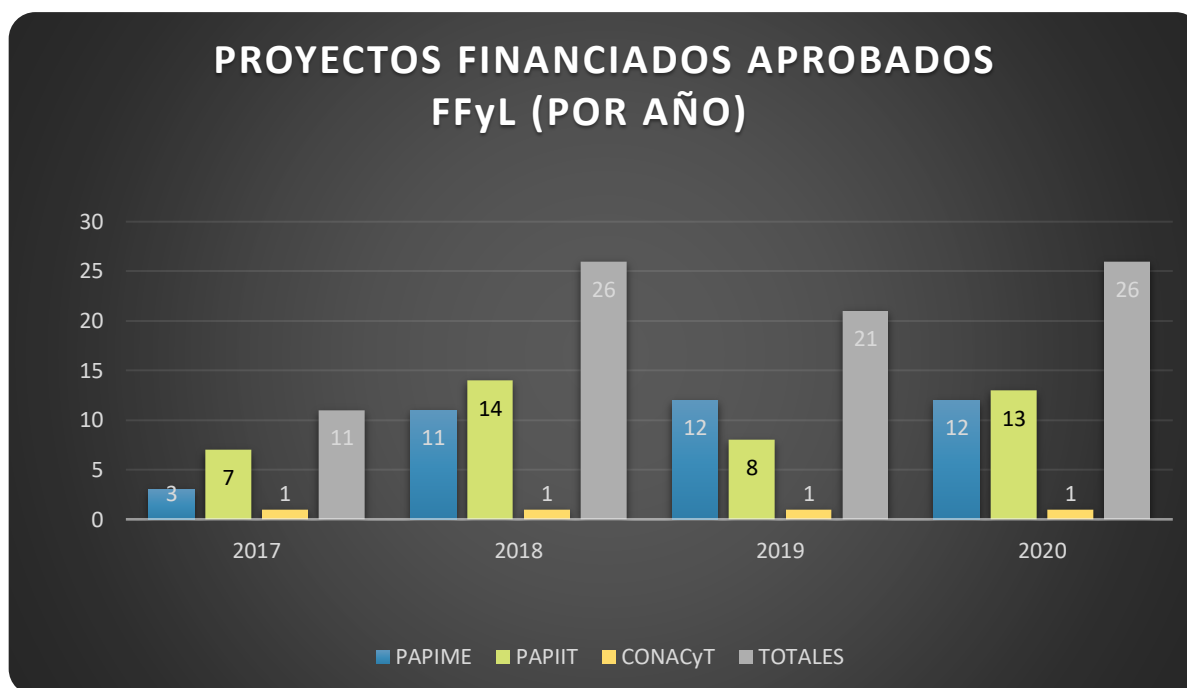
En junio de 2020 se solicitaron por primera vez informes parciales y finales de los Seminarios y Proyectos Internos de Investigación. Dichos informes fueron revisados por la Comisión de Investigación. Se recibieron un total de 51 informes parciales o finales de proyectos internos, de los 53 solicitados, y 22 informes de seminarios, de los cuales todos fueron entregados. Un seminario y un proyecto solicitaron su cancelación. Todas las evaluaciones fueron favorables. Es de destacar, entonces, que la respuesta al Programa de Investigación es nutrida y comprometida por parte de la planta docente de la Facultad.

Durante agosto y septiembre de 2020 se llevaron a cabo dos reuniones con la Comisión de Investigación, con el fin de recoger sus comentarios a la Normativa del Programa de Investigación y hacerlos llegar a la Comisión de Normativa del Consejo Técnico. Finalmente, las modificaciones realizadas a la Normativa del Programa de Investigación fueron aprobadas por el Consejo Técnico el 6 de noviembre de 2020.

La convocatoria para participar en el Programa de Investigación mediante la presentación de Proyectos Internos y propuestas de Seminarios de Investigación se emitió el 11 de noviembre y cerró el 11 de diciembre de 2020.

7.2. Proyectos financiados por DGAPA y CONACyT

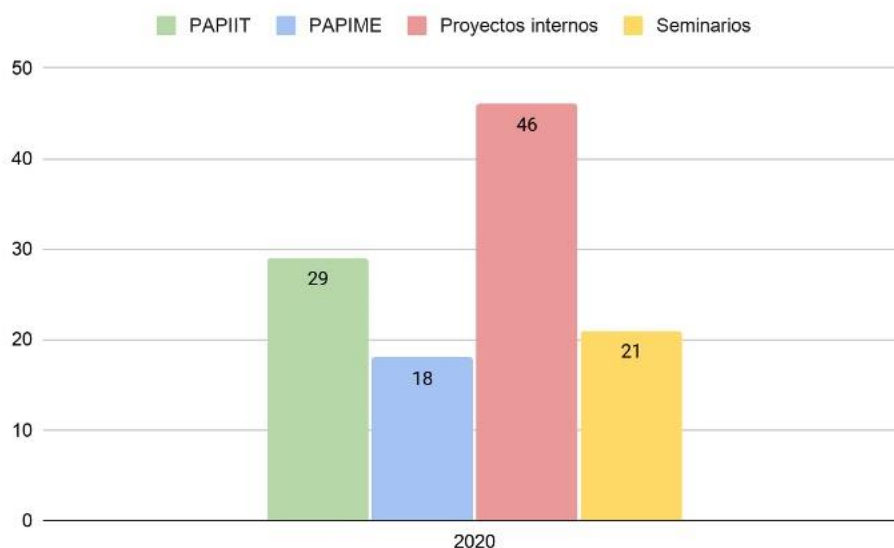
Los proyectos PAPIME y PAPIIT concedidos a la Facultad han aumentado en esta gestión; lo mismo se puede decir de los proyectos CONACyT, sumando en **total 84 proyectos: 42 de PAPIIT, 38 de PAPIME, 4 de CONACyT.**



Fuente: Coordinación de Investigación

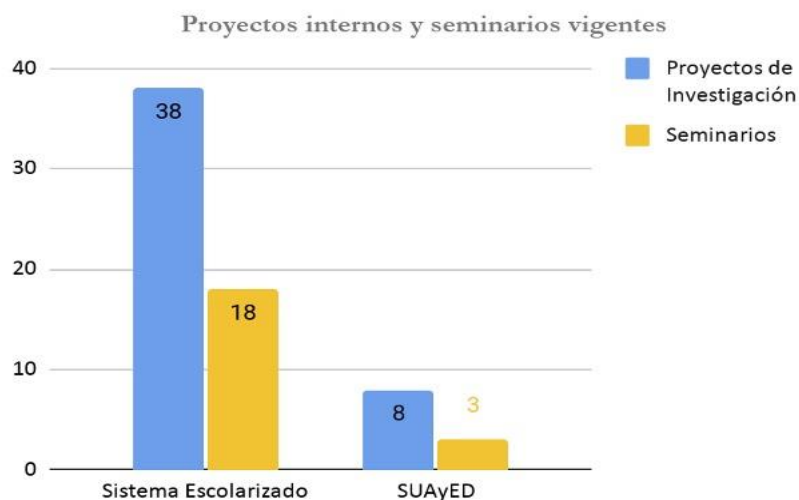
7.3. Proyectos internos y seminarios

Para 2020, el Programa de Investigación gestionó el siguiente número de proyectos vigentes, tanto financiados, como internos, de igual forma que los seminarios de profesores/as del sistema escolarizado y del abierto y a distancia:

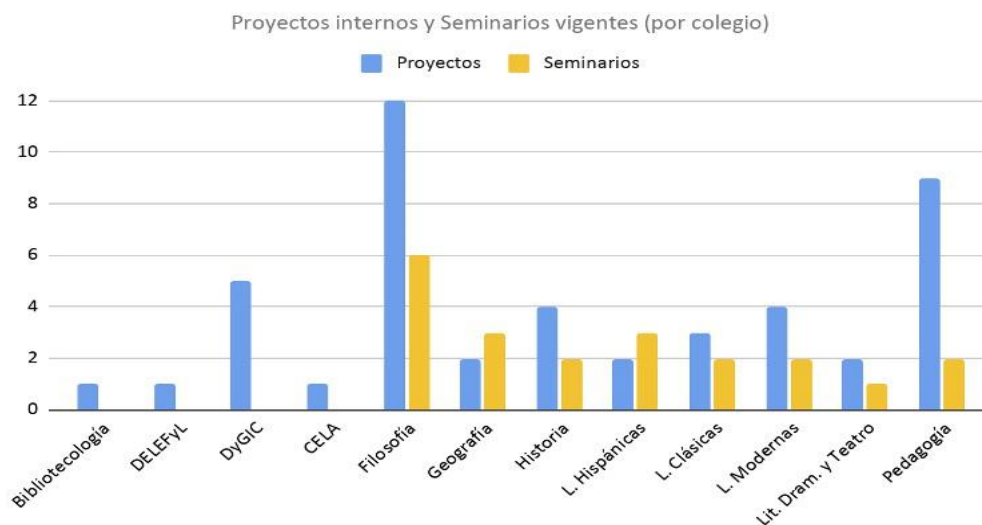


Fuente: Coordinación de Investigación

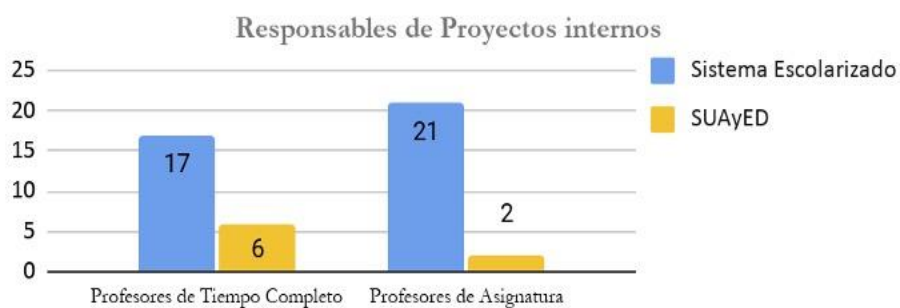
Actualmente, contamos con 46 proyectos internos y 21 seminarios, distribuidos así:



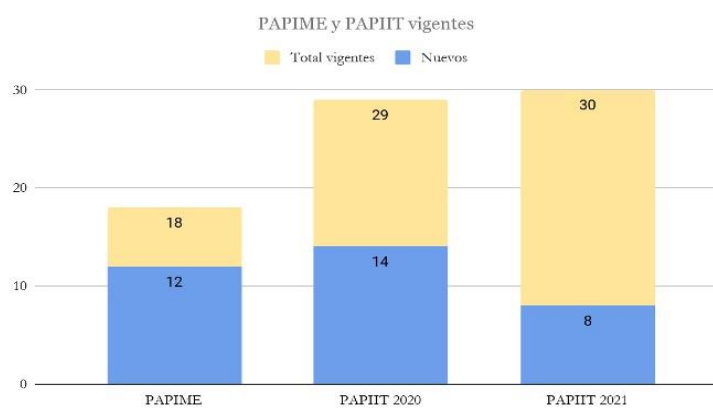
Fuente: Coordinación de Investigación



Fuente: Coordinación de Investigación



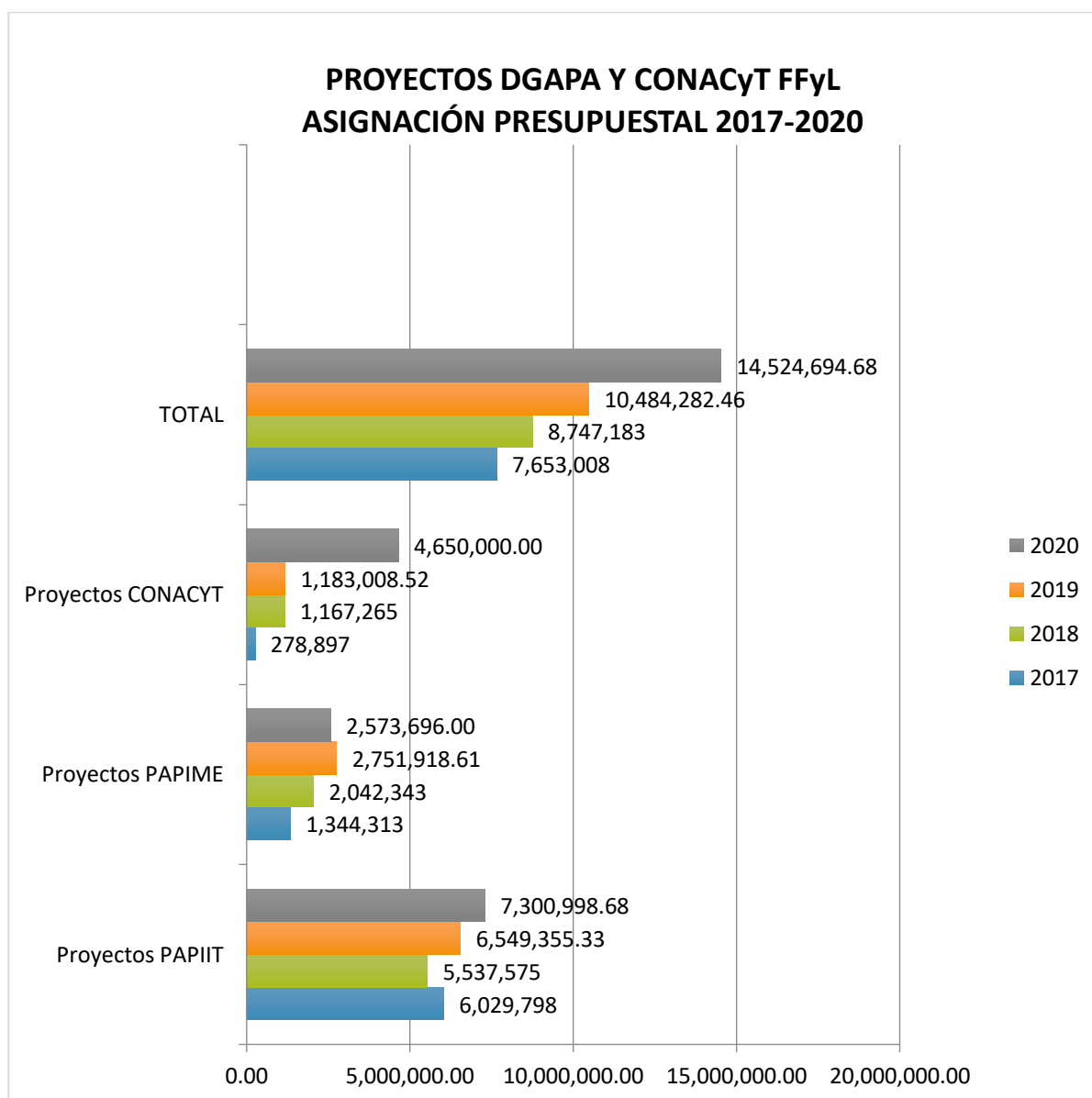
Fuente: Coordinación de Investigación



Fuente: Coordinación de Investigación

7.4. Ingresos obtenidos de recursos presupuestales por proyectos

Como se observa en el gráfico siguiente, la Facultad ha obtenido en estos 4 años **recursos de proyectos vigentes por \$41,409,167 millones de pesos** distribuidos como se muestran: 25,417,726 de PAPIIT, 8,712,270 de PAPIME y 7,279,170 de CONACyT.



7.5. Revistas de investigación

Después de analizar el estatus de las revistas de investigación que habían sido publicadas en años anteriores y que perdieron continuidad, así como de estrechar el vínculo de colaboración con Fomento Editorial de la UNAM, se determinó que, en la primera fase de trabajo del Plan de Desarrollo 2017-

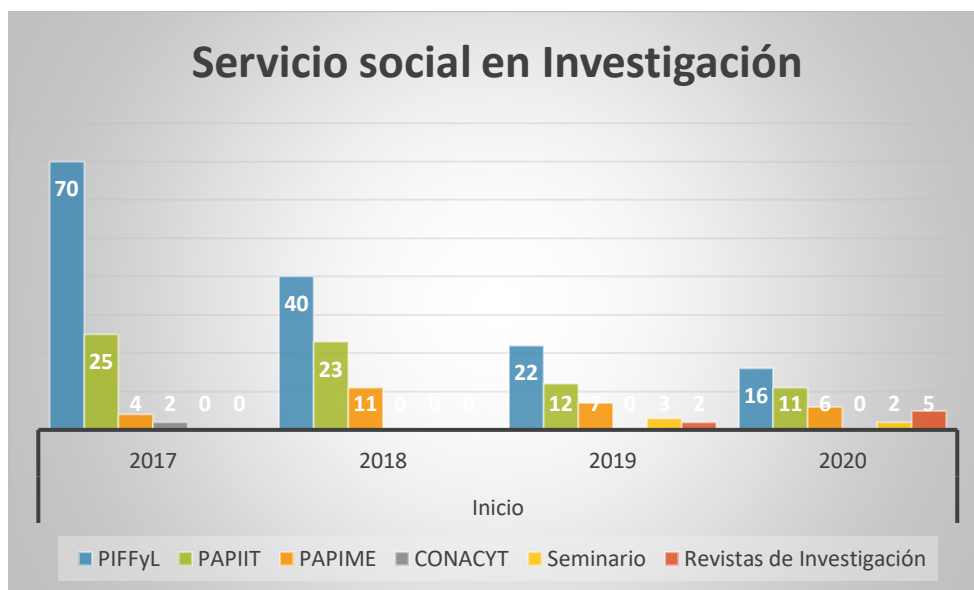
2021, se comenzaría con el lanzamiento o relanzamiento de seis revistas semestrales en formato electrónico, con miras a procurar su indización en un lapso de tres años. Los criterios básicos para seleccionar las revistas consideradas para la primera etapa fueron la periodicidad de los números anteriores y, en el caso de las revistas nuevas, el avance presentado por los comités editoriales previo a octubre de 2018.

En 2019, se utilizó la plataforma Open Journal Systems (OJS) para las revistas de investigación. Para el final de 2019, tres de las revistas proyectadas ya contaban con su propia plataforma: *Tlalli. Revista de Investigación en Geografía*, *Theoría. Revista del Colegio de Filosofía* y el *Anuario de Letras Modernas*. Para el inicio de 2020, se tuvo ya también en línea la plataforma de *Nuevas Poligrafías. Revista de Teoría Literaria y Literatura Comparada*. Todas estas revistas poseen un comité editorial conformado por especialistas internos y externos y sistema de arbitraje doble ciego; además, son de acceso abierto y tienen una periodicidad semestral. Para el establecimiento y configuración de los OJS se ha contado con el apoyo de la Subdirección de Revistas Académicas y Publicaciones Digitales de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial.

Durante 2020 se regularizó la publicación periódica semestral de *Theoría* y el *Anuario de Letras Modernas*. Además, se continuó en tiempo con la publicación semestral de *Tlalli* y *Nuevas Poligrafías* y se lanzó por primera vez *Nuevas Glosas*. Todas estas revistas se publican en formato OJS. Así, la Facultad cuenta ya con 5 revistas académicas de investigación publicadas de forma regular, que siguen todos los parámetros de indización nacional e internacional, con miras a buscar su inclusión en los índices en el futuro próximo.

7.6. Servicio social en investigación

Uno de los objetivos de los proyectos y grupos de investigación es la realización de servicio social en tareas de apoyo. Las cifras de estudiantes que realizaron su servicio social en el programa "Ayudantes de investigación" durante la presente gestión ha ido variando, de acuerdo con la dinámica de los proyectos y grupos. En 2020 se mantuvieron actividades en línea de los grupos, pero durante la pandemia se suspendieron por parte de la DGOAE las inscripciones. A partir de agosto se han reanudado los procesos, pero la convocatoria interna para nuevos proyectos y seminarios o para su renovación ha sido emitida en noviembre para resolverse en febrero de 2021.

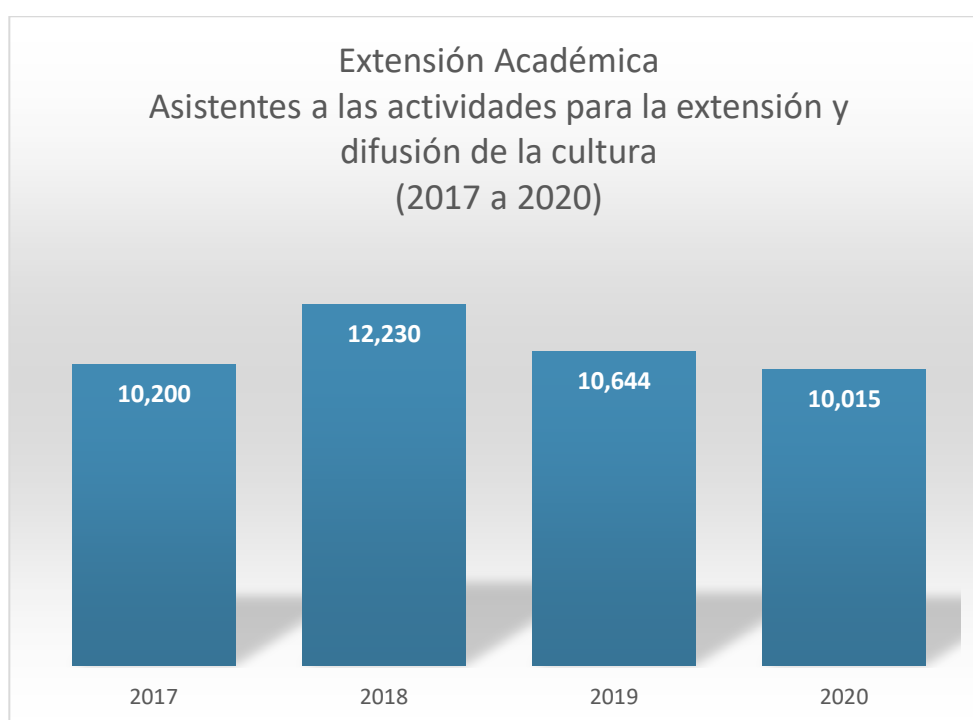


Fuente: Coordinación de Investigación

8. EXTENSION Y DIFUSIÓN

8.1 Eventos académicos de difusión

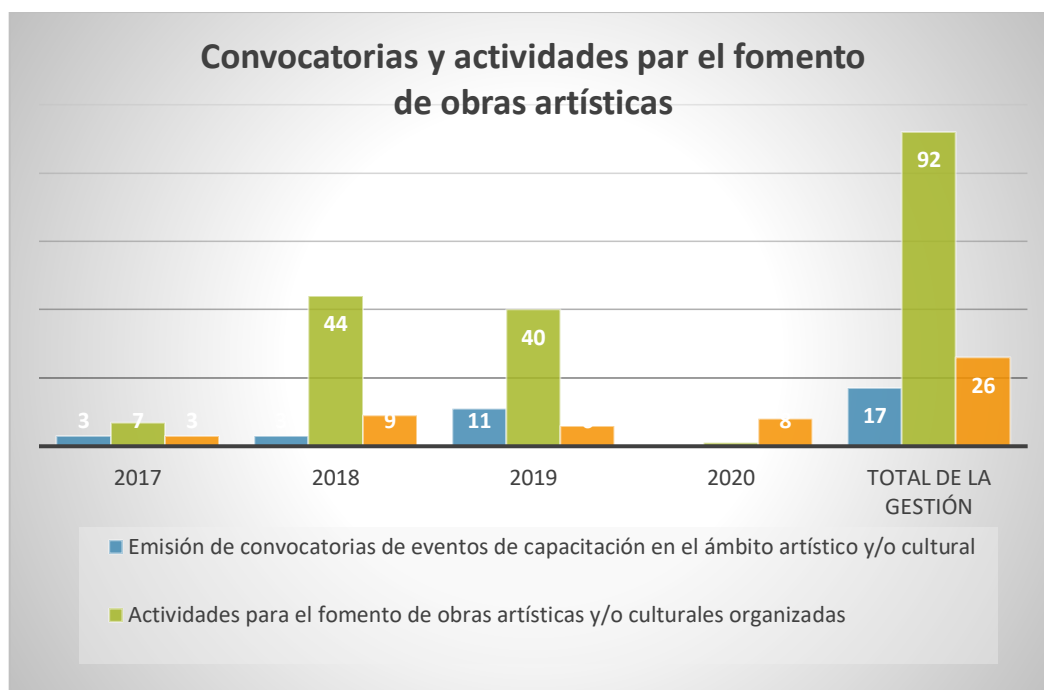
La Facultad mantiene una presencia nacional constante en los campos de las humanidades, la literatura y el arte. Hemos procurado extender tan ampliamente como sea posible, a través de la difusión tradicional y de los medios electrónicos, los beneficios del análisis, pensamiento crítico y creatividad de los y las estudiantes y del profesorado, en los más diversos espacios. Desde el inicio de la presente gestión, se han realizado numerosos coloquios, cursos, talleres, presentaciones, muestras, eventos de capacitación, los cuales han representado una ventana del quehacer humanista hacia el mundo.



Fuente: Secretaría de Extensión Académica



Fuente: Secretaría de Extensión Académica



Fuente: Secretaría de Extensión Académica

Por otro lado, durante este periodo de gestión, el Foro Experimental José Luis Ibáñez ha cobrado plena vida con 15 presentaciones escénicas y 29 eventos académicos.

Durante la contingencia sanitaria, todas las actividades académicas que se desarrollaban en los espacios físicos de la FFyL se trasladaron a nuestra aula virtual y se transmiten por el canal de YouTube Cartelera Cultural. Entre septiembre y diciembre de 2020 se han registrado 99 eventos de los distintos Colegios de la Facultad. Incluimos en esta sumatoria 8 claustros con su respectiva asistencia, además la bienvenida general, la del Colegio de Pedagogía y la del Colegio de Estudios Latinoamericanos, que estuvieron a cargo de la Secretaría de Extensión Académica.

En colaboración con Cultura en Directo UNAM, se llevó a cabo el Homenaje luctuoso a José Luis Ibáñez, maestro de muchas generaciones del colegio de Literatura Dramática y Teatro e indiscutible referente del teatro universitario.

En el mes de septiembre, se llevaron a cabo encuentros en los que se informó sobre las características del inicio de semestre, además de resolver dudas por parte de las profesoras y los profesores. La *Bienvenida Generación 2021-1* tuvo 700 asistentes y contaba hasta finales de 2020 con 3,375 vistas o reproducciones. Cabe destacar que los eventos académicos que se llevan a cabo en la Facultad ahora son anunciados en la Cartelera semanal, que se envía a toda la comunidad de la Facultad vía correo electrónico y a través del Canal "Cartelera Cultural FFyL" en YouTube.

8.2 Programa radiofónico *Eureka* y Cine club de la Facultad

Una acción innovadora en la estrategia de difusión en medios electrónicos fue en 2017 la coproducción con Radio UNAM del programa *Eureka, un programa con filo...sofía y letras*, el cual, en formato de revista cultural, dio cuenta de las actividades que se llevan a cabo en la Facultad. Desde el 5 de febrero de 2018, este programa se transmitió todos los lunes a las 16 horas por Radio UNAM, 96.1 F.M. Hasta 2019, se produjeron y transmitieron **80 programas**.

Por otro lado, en 2018 iniciaron las actividades del Cine club de la Facultad, con más de 20 exhibiciones y ciclos temáticos, promoviendo la presencia de personalidades del cine como Jorge Fons, Alberto Cortés o Everardo González, que enriquecieron las actividades a través de debates; se establecieron acuerdos de colaboración con IMCINE, Ambulante, Cineteca Nacional, la Fílmoteca de la UNAM, Cinemanía y algunos festivales. En 2019, el Cine club organizó más de 70 exhibiciones y ciclos temáticos. Ese mismo año fuimos sede alterna de la Gira FICUNAM en el mes de octubre. Nuestras actividades fueron enriquecidas con debates y exposiciones acerca de los temas presentados. Tuvimos, por ejemplo, en exclusiva antes de ser estrenada en Netflix, la película *Roma* de Alfonso Cuarón.

En este periodo se ha fortalecido la relación y colaboración con *Cultura UNAM*, de modo que se amplió y se acercó a la comunidad de la Facultad una oferta artística y cultural de calidad, nacional e internacional, a través de Festivales como *Im•pulso* y *Vértice*.

8.3. Presencia de la Facultad en redes sociales

La Secretaría de Extensión Académica cuenta con un canal institucional consolidado, Cartelera Cultural, en YouTube. En él se realizan cápsulas quincenales sobre temas y actividades relevantes de la FFyL y se transmiten en directo o diferidos diversos eventos académicos.

Desde el inicio de la pandemia, se creó la cápsula “Pándemos: las humanidades y la emergencia sanitaria”, con el objetivo de exponer y reflexionar acerca de los diversos temas de interés social y cultural, desde una mirada académica de las profesoras y los profesores de la Facultad. De esta forma, abarcamos también el tema de los desafíos pedagógicos en tiempos de pandemia.

Hasta diciembre de 2020 se contabilizan 10 cápsulas con los siguientes resultados: Pándemos I = 805 visualizaciones, Pándemos II = 142 visualizaciones, Pándemos III = 184 visualizaciones, Pándemos IV = 284 visualizaciones, Pándemos V = 472 visualizaciones, Ofrenda de día de muertos = 214 visualizaciones. Una evidencia de la relevancia de la actividad de difusión de la Facultad es el incremento del número de seguidores en las distintas cuentas de redes sociales de las que disponemos en la Facultad:

Marzo 2020		Diciembre 2020	
FACEBOOK	35,451	FACEBOOK	45,664
TWITTER	20,263	TWITTER	22,100
INSTAGRAM	3,356	INSTAGRAM	5,150
YOUTUBE	1,100	YOUTUBE	3,290

8.4 Cápsulas en el marco de la conmemoración del 25N #Igualdad de Género UNAM

Con la finalidad de participar en la conmemoración del *25 de noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer*, la Secretaría de Extensión Académica diseñó y produjo una serie de cápsulas cuyo contenido resalta y valora la presencia de las mujeres en el ámbito de las humanidades y las artes. Así, se creó la cápsula *Pándemos Rosario Castellanos*, la cual cuenta hasta el momento con 116 visualizaciones. También se conformó la cápsula *Declaratoria 25N*, con 149 visualizaciones. La cápsula *Amparo Dávila: La escritura como escape de una atmósfera sofocante* salió al aire el 2 de diciembre y contó con 62 visualizaciones; *Lección de cocina/ Rosario Castellanos* se exhibió el 4 de diciembre.

Las cápsulas creadas en este periodo cuentan con un total de 2,366 visualizaciones. Los videos se pueden consultar en la sección de Extensión Académica, dentro del Portal web de Facultad de Filosofía y Letras en YouTube Cartelera Cultural FFyL, el cual cuenta con un total de 3,295 suscriptores.

Por otro lado, y continuando con el fomento a una de las actividades que se ha vuelto significativa en la Facultad, la Secretaría de Extensión Académica realizó el *Cuaderno de bienvenida* en formato *issuu* para estudiantes de nuevo ingreso de la generación 2021-1, el cual se puede consultar en línea. Con ello se brinda información indispensable sobre la vida académica, seguridad y los valores que se fomentan en las aulas, así como recomendaciones para evitar prácticas académicas deficientes y para reducir los problemas de violencia de género en la comunidad.

8.5 Revista *Filosofía y Letras* en su nueva época

Uno de los esfuerzos de difusión de nuestro Plan de Desarrollo fue revivir la legendaria *Revista Filosofía y Letras* en su nueva época, con ediciones cuatrimestrales en formato electrónico y una edición impresa anual. *Filosofía y Letras*, en su primera época, se fundó en 1941 y se dejó de imprimir en 1958. Con ella nuestra Facultad se hacía presente en la vida académica y cultural de la Ciudad de México. Era dirigida por Eduardo García Máynez. Aparecía trimestralmente, cubría áreas de conocimiento como filosofía, letras, historia y antropología. Con un formato rústico más cercano al libro, fue espacio invaluable para plumas destacadas durante 17 años y 69 números; se producía en la Ribera de San Cosme 71, en el legendario edificio Mascarones, el Aztlán de nuestra Facultad.

La edición anual (Nº1) de la nueva *Filosofía y Letras* tuvo 500 ejemplares y se imprimió en diciembre de 2018. La Revista electrónica (Nº1) salió también en esa fecha y actualmente se encuentra en el sitio web de la Facultad de Filosofía y Letras, en la sección de Extensión Académica. Se han producido 4 números y esperamos mantener el esfuerzo para que, paulatinamente, comience a ganar público y relevancia entre la inmensa oferta de revistas que existen en la internet.

Ya que la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) tenía un nombre similar para su revista, quedó registrado así el nuestro: *Filosofía y Letras: Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México*. Hasta el mes de diciembre tenemos 4 números en línea. Actualmente contamos con 859 seguidores en la página de *Facebook* de la Revista.

9. PUBLICACIONES

La Facultad de Filosofía y Letras se caracteriza por una permanente, variada y atractiva oferta editorial, en soporte tradicional de papel y en formato electrónico, producto del trabajo especializado de sus académicas/os, no solamente como apoyo a la docencia y a la formación profesional de los y las estudiantes, sino también como producto riguroso de investigación o producto de difusión cultural.

La Coordinación de Publicaciones, que depende de la Secretaría Académica, se ha centrado en implementar y madurar paulatinamente el uso del *Manual de procedimientos editoriales de la FFYL* y del *Instructivo general del proceso de publicación* entre quienes proponen una publicación. Se ha emprendido la simplificación y sistematización de los procedimientos (ISBN, Solicitud de Dictamen Académico, Depósito Legal de Contratos, Emisión de Constancias) para acelerar el tiempo de respuesta en la gestión editorial.

Asimismo, durante esta administración se reintegró el Comité Editorial, con base en las *Disposiciones Generales para la Actividad Editorial y de Distribución de la UNAM*, publicadas en la *Gaceta UNAM*, el 3 de septiembre de 2018. Se reinstaló el Comité editorial de la FFyL en 2019. El Comité ha trabajado en forma virtual durante 2020, manteniendo la regularidad y continuidad de los trabajos de dictaminación, necesarios para responder a las actuales exigencias de publicación en la Facultad.

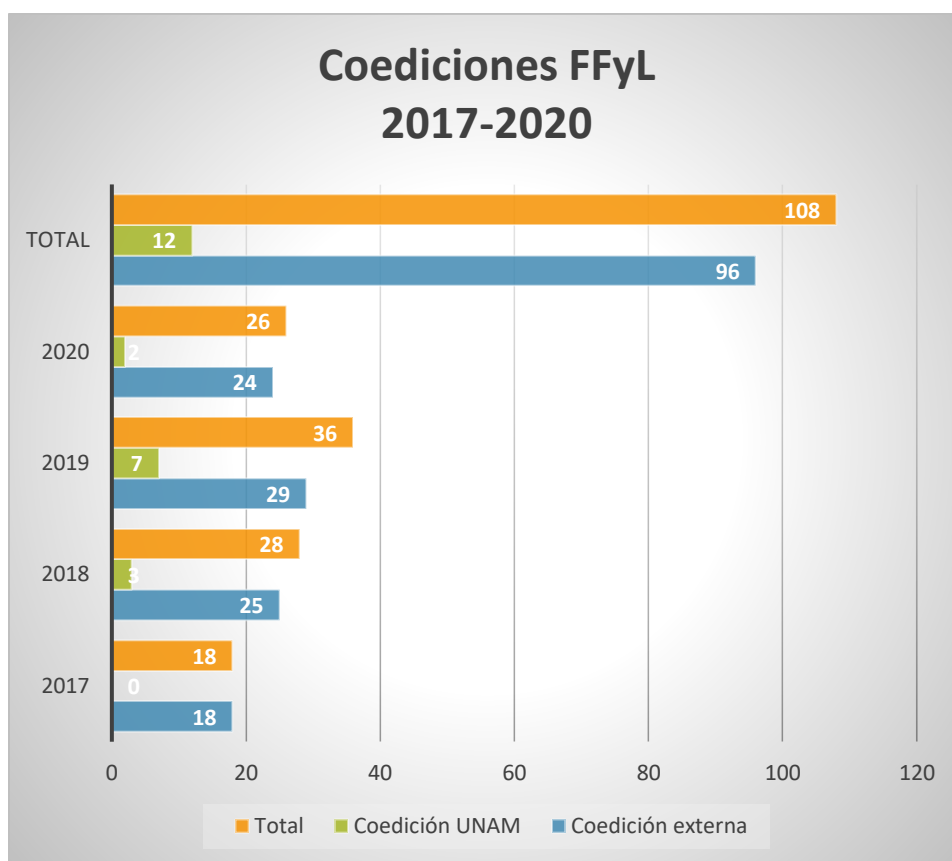
9.1. Producción editorial de la FFyL

Las publicaciones de la Facultad se reorganizaron durante esta administración y se componen actualmente de títulos de colecciones propias (Cátedras", "Jornadas", "eSchola", "Heúresis", "Nuevos Seminarios", "Didaktikós", entre otras), de nuevas coediciones con otras entidades de la UNAM y con editoriales de prestigio como Editorial Almadía, Bonilla Artigas, Ediciones Monosílabo, Editorial Ítaca, Grano de Sal Ediciones, Fondo de Cultura Económica, entre otras. Durante la presente gestión **se publicaron un total de 207 títulos, de los cuales 108 son coediciones y 88 son electrónicos.**



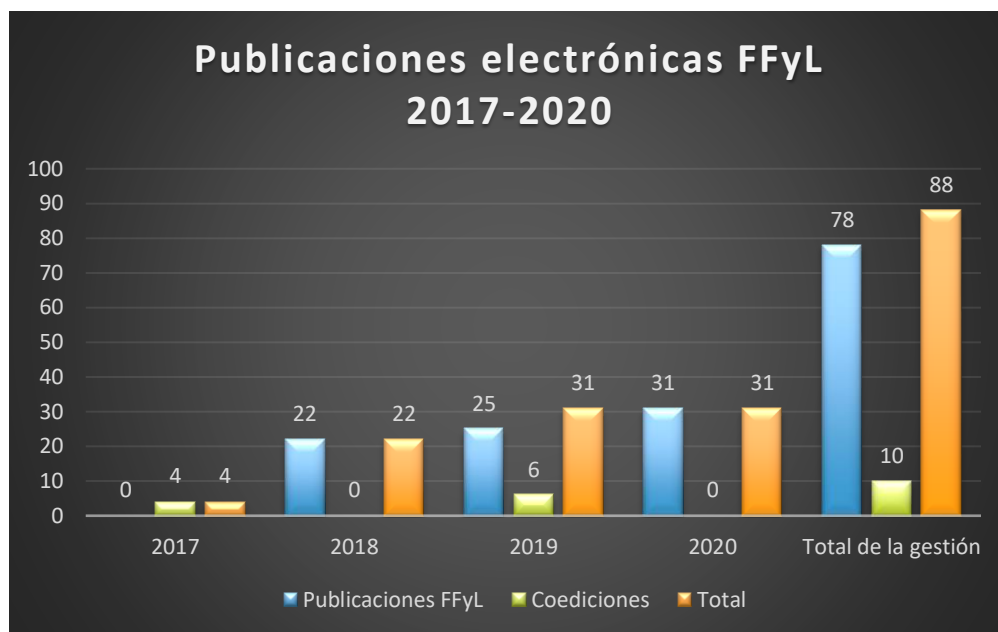
Fuente: Coordinación de Publicaciones





Fuente: Coordinación Académica de Vinculación Editorial

Cabe destacar que, en concordancia con el Plan de Desarrollo presentado por esta Dirección, se ha impulsado la publicación en formato electrónico. Se dio prioridad y celeridad a la publicación electrónica profesional para aumentar el número de libros disponibles en el Repositorio Institucional de la Facultad, con el fin de que la comunidad académica pueda tener acceso a mayor cantidad de obras durante la contingencia sanitaria, así como a las posteriores modalidades de trabajo académico en línea. Actualmente, el **porcentaje de publicaciones digitales rebasa el 50%** de la producción editorial anual.



Fuente: Coordinación de Publicaciones

La contingencia por la pandemia del COVID-19 representó un gran reto operativo para la Coordinación de Publicaciones de la Facultad, debido al cierre y dificultades que han sufrido editoriales, editores y distribuidores. Sin embargo, se mantuvo el ritmo de producción del año anterior. Varias de las publicaciones de 2020 han sufrido retrasos y están actualmente en proceso de edición.

9.2. Nuevas colecciones y publicaciones de la FFyL

Durante el periodo 2017-2021 se crearon y desarrollaron nuevas series y colecciones para la FFL, de tipo electrónico profesional enriquecido y con salida a impresión por demanda: 1) eSchola; 2) Heúresis; 3) Præceptvm; 4) In Illo; 5) Torre de Minerva; 6) DidactiKós; 7) MusaCorna; 8) Textos de saber; 9) Nuevos Seminarios; 10) Nuevas Jornadas. Actualmente se trabaja en una nueva serie electrónica "Horizonte de sucesos", misma que responderá a la noción de "libros rápidos" para facilitar y acelerar aún más la publicación académica. Estas nuevas series y colecciones se suman a las anteriores ya existentes, como "Cátedras"; "Seminarios", "Jornadas", etcétera.

Las distintas series, colecciones y sus publicaciones electrónicas han sido orientadas desde mediados del 2017 a las políticas de acceso abierto (Open Access) de la UNAM, así como a las políticas internacionales que pretenden la liberación del conocimiento, el acceso gratuito a la información y al uso sin restricciones de los recursos digitales por parte de todas las personas. Estos libros estarán disponibles en el Repositorio Digital de la Facultad para libre descarga o lectura en pantalla. La Facultad apuesta con ello a una difusión máxima de sus productos académicos, así como por la plena accesibilidad y asequibilidad para los/las lectores/as interesados/as en su producción intelectual. En relación con lo anterior, recientemente se vincularon 54 libros electrónicos, editados por la Facultad,

al portal Libros UNAM Open Access (www.librosoa.unam.mx) de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, gestionado por la Subdirección de Revistas Académicas y Publicaciones Digitales.

9.3. Publicaciones del personal académico de la FFyL

A partir de 2018, fecha en que se reorganizó el sistema digital de Informes anuales de los académicos y las académicas de nuestra Facultad, nos ha sido posible resaltar la cantidad sobresaliente de libros, capítulos en libros, artículos arbitrados y artículos de difusión, así como obras de creación literaria, traducciones y otras publicaciones profesionales que nuestro profesorado de carrera produce año con año. La cifra total de productos en este periodo asciende a **1,773 publicaciones distintas**. Por ello, para la Facultad es fundamental impulsar esta actividad, así como mejorar los apoyos e insumos para las publicaciones académicas de investigación, de apoyo a la docencia y de difusión.



Fuente: Coordinación de Sistemas de la Información - Informes académicos 2018-2020

10. VINCULACIÓN INTER-INSTITUCIONAL

Desde el primer año de gestión se creó, como parte de la Secretaría de Planeación, la Coordinación de Vinculación Inter-institucional, ahora Secretaría de Vinculación, la cual ha trabajado en el establecimiento de convenios de suma importancia para la proyección de nuestra Facultad allende los muros de la Universidad.

En 2018, se trabajó en la formulación de un convenio de colaboración con la Universidad del Claustro de Sor Juana para la apertura de cursos gestionados por la División de Educación Continua, en el Programa Universidad de Verano.

Con el propósito de realizar diversos cursos originalmente presenciales (en línea, a partir de la emergencia sanitaria) a cargo de Educación Continua, se han refrendado los convenios con Fundación UNAM y con la Cámara Nacional de la Industria Editorial (CANIEM). Hemos tenido dificultades y retrasos inevitables por la pandemia para continuar con los cursos de guías turísticos para los que se obtuvo la certificación de la Secretaría de Turismo; se espera su reanudación tan pronto se pueda, tanto en línea como presenciales.

Se inició contacto con el proyecto de la Universidad de Diseño y Artes del Libro, impulsado por varias editoriales, para llevar a cabo cursos y diplomados en Educación Continua donde, además de que se pague a nuestro profesorado, la Facultad cobre por su participación a la manera del convenio con la CANIEM.

Adicionalmente, tenemos en preparación un directorio de empresas, organizaciones e instituciones de gobierno para ofrecer, mediante un catálogo, nuestros cursos en Educación Continua, además de ofrecerles cursos *ad-hoc*, elaborados conjuntamente según sus necesidades.

Se iniciaron desde el año 2019 contactos con la Asociación de Egresados/as de la UNAM a fin de establecer un Programa de Becas Piloto para Estudiantes egresados/as con una antigüedad de egreso de seis años, a partir de la fecha límite que tiene el otro programa de becas de titulación de alto rendimiento. Se abrió la convocatoria para el semestre 2020-1 e inició con 75 estudiantes egresados/as entre 2011 y 2017. La fecha de entrega de las tesis se amplió hasta febrero del año 2021. Para el semestre 2021-1, se recibieron 56 solicitudes y se asignaron 42 becas.

La Coordinación de la Investigación Científica nos ha presentado el Programa del lanzamiento del Banco de Proyectos para la puesta en marcha de actividades productivas de Soluciones de Desarrollo Sustentable (SDSN) de las Naciones Unidas, que busca organizar y producir soluciones sustentables a problemáticas concretas que lo requieran, igualmente generar empleo y prácticas de servicio social así como allegarse fondos para su financiamiento; asimismo, proporcionar asesoría a las propuestas que se presenten. Nuestro objetivo es incentivar la participación de la Facultad de Filosofía y Letras en estas iniciativas para crear y desarrollar proyectos *ad hoc*, relacionados con nuestras disciplinas o en

asociación con empresas, organizaciones, universidades y gobiernos; participar en los financiamientos que se obtengan, el servicio social, la cooperación, y proporcionar empleo.

En el mes de enero se presenta a las coordinaciones de los Colegios de la Facultad, en conjunto con la División de Estudios Profesionales, el proyecto de la Red de Soluciones de Desarrollo Sustentable de la Organización de las Naciones Unidas, el cual se puede consultar en: <https://sdsnmexico.mx/iniciativas/banco.de.proyectos/>.

11. RECURSOS Y SISTEMAS DE INFORMACIÓN

Con la finalidad de reorganizar y sistematizar toda la información académica relevante para los miembros de la comunidad, la Coordinación de Sistemas de Información (CSI), de la Secretaría de Planeación y Desarrollo Institucional, ha atendido, desde su creación al inicio de este periodo, múltiples acciones para integrar las bases de datos de los diferentes departamentos y áreas de la Facultad, facilitar el acceso a los recursos electrónicos de la Biblioteca Samuel Ramos, mejorar la conectividad inalámbrica de todas las instalaciones de nuestra Facultad, fortalecer el equipamiento de tecnologías de la información y la comunicación y, por supuesto, dotar a la Facultad de un sistema de información que resguarde y ponga a disposición eficiente toda la información administrativa y académica que se genera diariamente.

Asimismo, la CSI coordinó el programa de préstamo de tabletas electrónicas para apoyar el desarrollo de las clases en línea, así como los cursos y talleres de capacitación para el uso de plataformas virtuales, utilizadas por la comunidad académica en sus actividades docentes. A continuación, se desglosan las actividades de cada una de las áreas que comprenden esta coordinación.

11.1 Infraestructura de información

Como una de las acciones que responden al Plan de Desarrollo 2017-2021, se proyectó la creación de un sistema integral de información que concentrara y administrara las bibliotecas físicas y digitales, documentos digitales de cursos y conferencias, así como los archivos físicos, los sistemas y bases de datos. Desafortunadamente la falta de presupuesto no ha permitido desarrollarlo de la manera en que fue planeado. Sin embargo, hemos logrado concretar la renovación de los sitios web de la Facultad, además de varios servicios informáticos. Los primeros módulos más esenciales del Sistema (para las necesidades de docentes, estudiantes, administrativos) han sido ya puestos en operación: informes, titulación, comisiones y licencias, gestión de inventarios, evaluación de la docencia, calificación de actas, programación semestral de asignaturas para las Coordinaciones de carreras, etc.

Páginas del Portal web www.filos.unam.mx

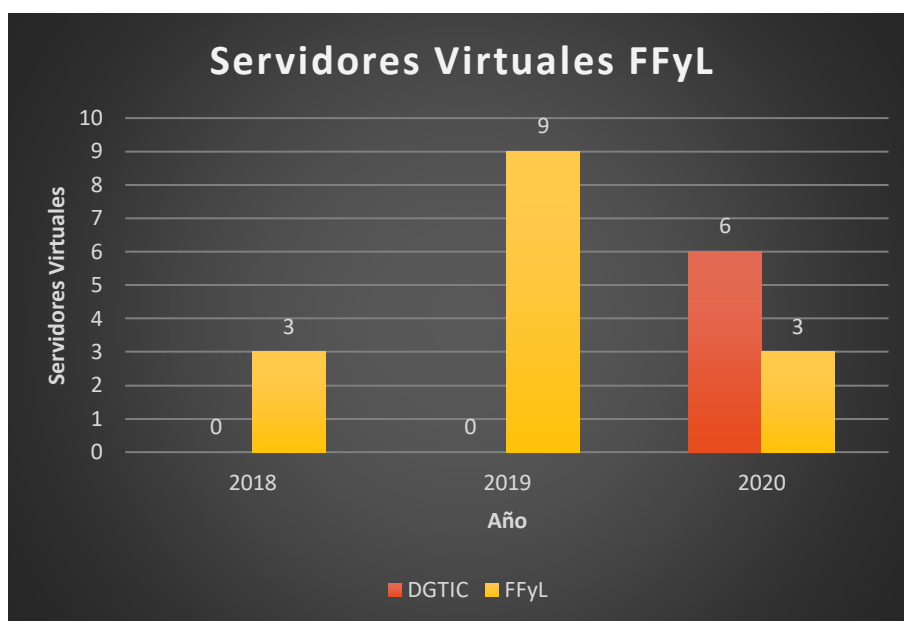
En agosto de 2018 se llevó a cabo la renovación de la plataforma de las páginas web de la Facultad, realizando las tareas de cambio de diseño visual, reorganización de contenidos y sitios web, protección de la página web y limpieza de contenidos obsoletos, aplicando medidas de seguridad acorde con las buenas prácticas y cambio de servidor para aumentar la capacidad de cómputo.

Un logro que cabe destacar es que desde 2018 a la fecha, solo se ha presentado una incidencia a la página web que pudo vulnerar la seguridad en diciembre de 2019, la cual fue detectada y controlada en cuestión de minutos gracias a la labor que realiza la Coordinación de Sistemas de Información.

Servidores

En enero de 2019 se realizó la configuración inicial del servidor virtual destinado al Open Journal Systems para la administración de revistas de investigación de la Facultad. En abril de 2019 se realizó la instalación y configuración del servidor para alojar el nuevo repositorio de la Facultad *Athenea Digital*, el cual es indexado por el CONACyT.

En mayo de 2019 se instalaron y configuraron los servidores de bases de datos y de aplicaciones donde operaría el sistema integral de la Facultad hasta junio de 2020, y en julio de 2020, con el fin de garantizar el servicio a la comunidad, se realizó la optimización y migración de 7 servidores virtuales al clúster de servidores existente en DGTIC. Esta acción permite asegurar la disponibilidad, confiabilidad, mantenimiento y seguridad de los principales servidores de esta institución.



Fuente: Coordinación de Sistemas de la Información

En el último trimestre de 2020 se realizó mantenimiento correctivo al servidor físico del antiguo repositorio institucional. Afortunadamente se pudo restaurar sin pérdida de información.

Con el propósito de conformar sistemas seguros, en junio de 2020 se gestionó la adquisición de un certificado https para las páginas filos.unam.mx, lo cual asegura los datos enviados entre el servidor y el equipo del usuario, de forma que no puedan ser manipulados por terceros. Estos datos podrían ser información personal, datos de acceso o información de la institución. Así mismo, se apoyó a diversas áreas de la Facultad en la instalación del certificado.

11.2. Sistema Integral de Información

Durante este periodo de gestión, se conformó el sistema integral de información, bajo la conducción de la Coordinación de Sistemas de Información. Con la creación del sistema se busca organizar y administrar la información académico-administrativa que se encuentra dispersa en las diferentes bases de datos de la Facultad.



Actualmente el Sistema Integral incorpora:

Módulos para Docentes:

- Informes Académicos FFyL
- Comisiones, Licencias, Sabáticos y Prácticas de Campo
- Titulación (Solicitar FEPs 2 y 3 en línea)

Módulo para Estudiantes:

- Titulación (Solicitar FEP 1 en línea)

Módulos para Funcionarios/as:

- Inventario de Computo
- Titulación (FEPs en línea)
- Correspondencia Interna
- Directorio Académico
- Elaboración de Fichas de Contratación y Recontratación
- Comisiones, Licencias, Sabáticos y Prácticas de Campo
- Evaluación de Informes Académicos

A raíz de la emergencia sanitaria de COVID-19, se han llevado a cabo diversas tareas de análisis e implementación de soluciones de cómputo para apoyar a la comunidad a enfrentar las desventajas que la situación les plantea. Con el fin de dar respuesta a las inquietudes de la comunidad sobre el uso de la herramienta de Google Classroom, se realizaron al menos 7 sesiones de taller/asesoría, con duración de 1.5 horas cada sesión.

Por otra parte, y con el propósito de lograr la reactivación de los trámites de Titulación en la Facultad, se implementó un módulo del Sistema Integral que realiza la comunicación entre los/las participantes de estos trámites y que permite la firma digital de los formatos FEP₁, FEP₂ y FEP₃, tanto a académicos/as de la UNAM, como a externos. Actualmente se encuentra en operación y es uno de los grandes logros de la Coordinación, pues se desarrolló durante la pandemia en un breve periodo de tiempo y se mantiene en un proceso de mejora continua.

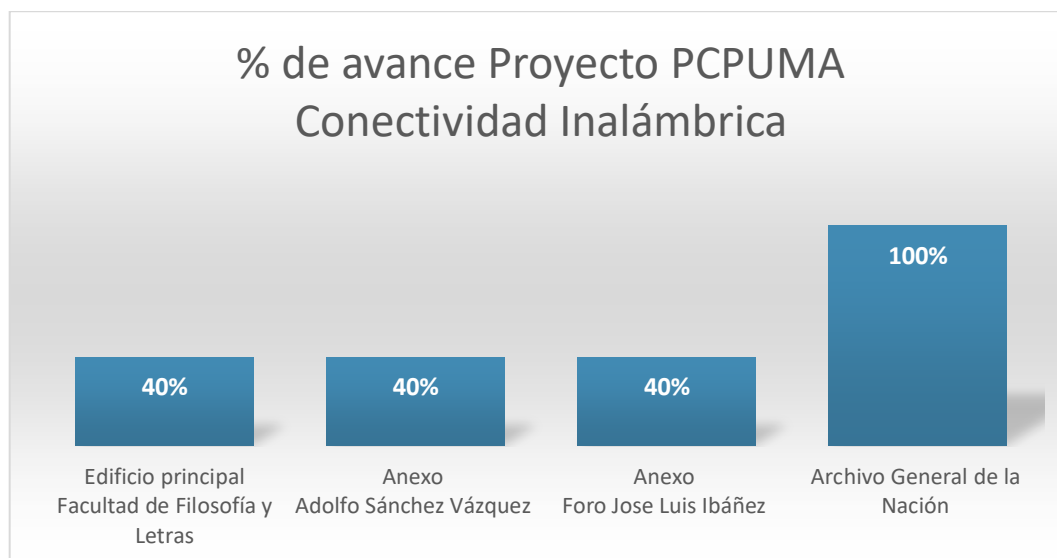
Soporte técnico

Las condiciones impuestas por la emergencia sanitaria han planteado una seria limitante al soporte técnico presencial que se brindaba a la comunidad. Como medida de respuesta, se implementó, para el módulo de Titulación y el Módulo de Informes Académicos del Sistema Integral, el servicio de mesa de ayuda en vivo por medio de un chat, además del tradicional soporte técnico remoto, por correo y por teléfono.

Servicio de cómputo

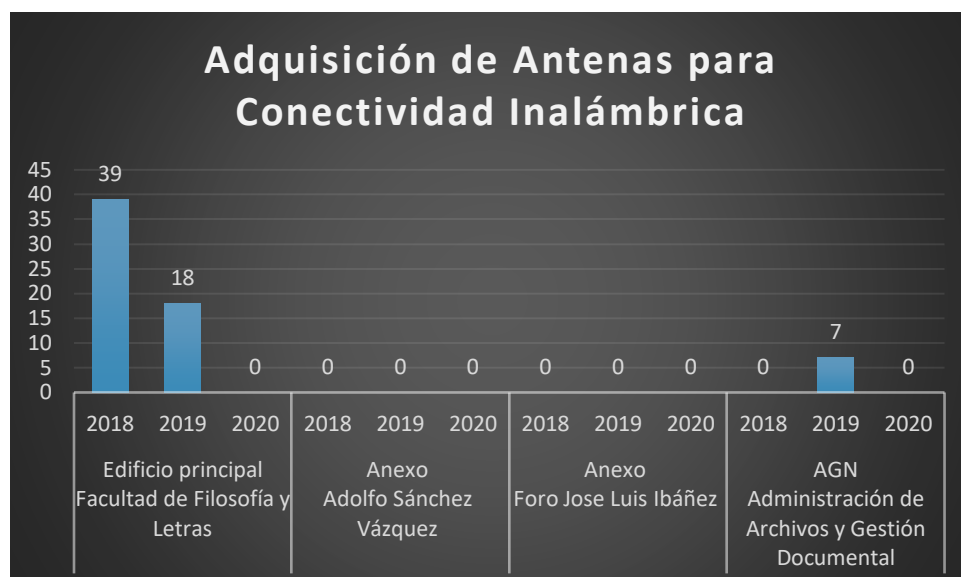
Las actividades que se han realizado en el departamento de cómputo en este periodo, en sus distintas áreas tecnológicas, contemplan tanto el mantenimiento preventivo como el correctivo a salas de cómputo, laboratorios de cómputo, mediateca y salas de los distintos Colegios de la División de Estudios Profesionales. Sin embargo, y atendiendo a uno de los programas del Plan de Desarrollo, se ha puesto especial atención al desarrollo de la red inalámbrica de la Facultad, participando en el proyecto PCPUMA de la Secretaría de Desarrollo Institucional de la UNAM y gestionando la adquisición de antenas para la conectividad. Con las siguientes gráficas ilustramos la mejora en el equipamiento de este rubro.

11.3. Proyecto PC-PUMA en colaboración con la SDI



Fuente: Departamento de Cómputo de la FFyL

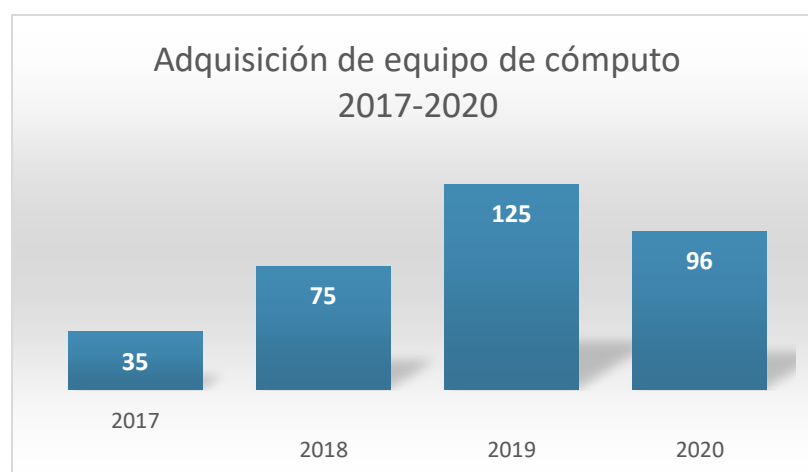
Antenas conectividad inalámbrica



Fuente: Departamento de Cómputo de la FFyL

Durante 2021 esperamos que el proyecto PC-PUMA avance en la consolidación de la infraestructura de red inalámbrica de la Facultad y el equipamiento para poder ofrecer, en el momento oportuno, estos servicios a la comunidad de la Facultad.

11.4. Adquisición de equipo de cómputo



Fuente: Departamento de Cómputo de la FFyL

La compra de 1,000 tabletas electrónicas para préstamo a los y las estudiantes se agrega a este rubro sobre la adquisición de equipo de cómputo. Hasta el momento se han atendido todas las solicitudes por parte de estudiantado y profesorado, y se ha entregado más del 80 % de los dispositivos

disponibles. Los equipos de cómputo adquiridos en 2020 servirán para reponer aquellos que fueron sustraídos durante la toma de las instalaciones.

11.5. Apoyo para videoconferencias y producciones audiovisuales

Durante estos meses de labores a distancia, ha sido sustancial el apoyo del Departamento de Cómputo en el diseño e impartición de cursos y talleres de manejo de herramientas digitales. Podemos mencionar los talleres sobre el uso de la aplicación Zoom para profesorado de los distintos colegios de la Facultad.

https://www.youtube.com/watch?v=awvtRYIQ_jc&feature=youtu.be

Asimismo, se apoyó en la logística para la realización del taller para el uso de herramientas de Google Classroom para el profesorado.

<https://www.youtube.com/watch?v=mytuofuZbw&feature=youtu.be>

Se estructuró y se impartieron talleres sobre el uso de plataformas para profesorado de los distintos colegios de la Facultad:

- Introducción a Google Classroom, lunes 21 de septiembre de 2020 y miércoles 23 de septiembre de 2020, con una audiencia de 97 asistentes.
- Formularios de Google y Google Meet, lunes 21 de septiembre de 2020 y miércoles 23 de septiembre de 2020, con una audiencia de 100 asistentes.
- Zoom, martes 22 de septiembre de 2020 y jueves 24 de septiembre de 2020, con una audiencia de 66 asistentes.
- Cisco Webex, martes 22 de septiembre de 2020 y jueves 24 de septiembre de 2020, con una audiencia de 74 asistentes.

En total se brindó capacitación a un total de 337 profesores/as. Actualmente, las grabaciones de los talleres se encuentran disponibles en:

<https://www.youtube.com/channel/UCybhjxjMp9n6QsvnwFGLoKQ> con un total de 143 visualizaciones.

Se impartió el taller sobre el uso de Cisco Webex a la Secretaría de Extensión Académica y a la Comisión Tripartita de la Facultad, con la finalidad de proporcionarles las herramientas y funciones esenciales para que puedan realizar las actividades académicas como reuniones, talleres, seminarios, congresos, coloquios, eventos institucionales, presentaciones de libros y otras actividades de difusión.

Se crearon las siguientes guías para la comunidad de la Facultad:

- Guía para iniciar sesión en Gmail con una cuenta institucional @filos.unam.mx
- Guía para agregar una cuenta institucional @filos.unam.mx en un dispositivo móvil (Android) en Gmail.

- Guía para iniciar sesión en Gmail con una cuenta personal y añadir una cuenta institucional @filos.unam.mx, en el mismo navegador.
- Guía para cambiar la contraseña en Gmail con una cuenta institucional @filos.unam.mx
- Guía para impartir los talleres Google Classroom – Google Meet – Zoom – Cisco Webex.

Dichas guías se encuentran publicadas y disponibles para la comunidad en:

http://www.filos.unam.mx/home/tics_educacion/

11.6. Renovación de acervos bibliotecarios y recursos de información digital

Sitio web de la Biblioteca Samuel Ramos y sus redes sociales

Al comienzo de los trabajos de sistematización emprendidos por la Coordinación de Sistema de la Información, se diseñó un programa específico de inventario de equipo de cómputo que permita el conocimiento del flujo real de adquisición, adjudicación, bajas y cambios de dicho equipo.

Se actualizó y se desarrolló un nuevo sitio web de la Biblioteca sobre la plataforma de Word Press, lo cual implicó definir parámetros y maquetación de la misma, así como el desarrollo de contenidos, inclusión de fotografías y de nuevos servicios. El impacto que ha tenido la nueva página web de la Biblioteca se muestra, por ejemplo, con las 12,657 visitas, desde su implementación, de julio a diciembre de 2018.

Las redes sociales han sido medios eficaces para compartir contenidos, interactuar y crear comunidad sobre intereses similares. En Facebook se identificaron 5,840 seguidores; la cuenta de Twitter tiene 211 seguidores, con 7,899 impresiones, vistas, perfil y menciones.

En relación con el software para la gestión automatizada de la biblioteca, de manera conjunta con la Dirección General de Bibliotecas, se analizó la migración de la base de datos de la Biblioteca, del Sistema Integral de Automatización ALEPH al Software libre KOHA. Con base en esto, se inició con una primera etapa de maquetación y se puso a disposición de los usuarios.

SOFTWARE PARA GESTIÓN AUTOMATIZADA DE LA BIBLIOTECA				
	2017	2018	2019	2020
Software	Aleph	Aleph	Koha	Koha

Fuente: Coordinación de Biblioteca Samuel Ramos

Debido al buen desempeño, desarrollo y rendimiento que posee el software de código abierto Koha, en 2019 se hizo la trasferencia de manera conjunta con la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información, siendo nuestra Biblioteca una de las primeras del Sistema de Bibliotecas de la UNAM en hacerlo.

Usuarios/as

Del 2017 al 2019 ha aumentado el número de usuarios/as inscritos/as de la misma forma que los/las usuarios/as lectores/as activos/as. Sin embargo, se observa una disminución considerable de usuarios/as asistentes en el 2019, esto debido a la remodelación de las instalaciones de la Biblioteca. Debido al cierre de las instalaciones por la pandemia de Covid-19, se buscaron alternativas para brindar los servicios de información como, por ejemplo, la implementación de un chat en el servicio de referencia.

USUARIOS				
	2017	2018	2019	2020
Total de usuarios/as inscritos/as o registrados/as	10,489	10,729	11,083	0/Cierre de instalaciones
Número de instituciones con las que la biblioteca tiene convenio de préstamo interbibliotecario:	337	264	178	0/Cierre de instalaciones
Total de usuarios/as lectores/as activos /as	8,165	8,654	11,083	0/Cierre de instalaciones
Total de usuarios/as asistentes a la biblioteca	70,122	68,473	22,785	0/Cierre de instalaciones
Total de usuarios/as a través del Servicio de referencia mediante el chat (comunicación en tiempo real)	0	0	0	330 / creación

Fuente: Coordinación de Biblioteca Samuel Ramos

En 2018, el servicio de préstamo a domicilio y el préstamo interbibliotecario de libros refleja gran parte del uso de las colecciones que alberga la biblioteca. En ese año se registra el mayor número de préstamos. En 2019 y 2020, las remodelaciones en la segunda sección y cierre de la estantería abierta en la primera y, posteriormente, la toma de las instalaciones, afectaron considerablemente este servicio. Por otro lado, las publicaciones periódicas, aunque algunas ya se encontraban en formato electrónico, siguieron siendo solicitadas por los/las usuarios/as en formato impreso. Finalmente, las tesis y mapas dejaron de ser solicitadas en años posteriores al 2017.

PRÉSTAMOS				
	2017	2018	2019	2020
Libros	107,348	112,622	53,929	0
Otras colecciones impresas	0	0	336	0
Publicaciones periódicas	6,973	5,727	0	0
Tesis	5,323	0	0	0

Mapas	2,721	0	0	0
-------	-------	---	---	---

Fuente: Coordinación de Biblioteca Samuel Ramos

Vinculación con la Biblioteca Digital de la UNAM (BIDI-UNAM)

Con la entrega de las instalaciones de la Facultad en abril de 2020, la Biblioteca Samuel Ramos reactivó sus servicios en la modalidad a distancia, mediante los "Servicios Bibliotecarios Digitales". La Biblioteca Samuel Ramos, como parte del Sistema Bibliotecario de la UNAM, efectuó una redirección de su Programa de Trabajo 2020 en el contexto y lema denominado "Las Bibliotecas de la UNAM no paran". El objetivo ha sido satisfacer las necesidades de información del estudiantado y profesorado de la Facultad, en las tareas de docencia e investigación, al igual que en las áreas, disciplinas y modalidades establecidas a través de los servicios de información bibliotecarios y de información.

FORMACIÓN DE USUARIOS (Desarrollo de habilidades informativas)				
	2017	2018	2019	2020
Cursos impartidos presenciales	67	39	57	0/cierre
Talleres y Cursos impartidos en línea	0	0	0	42 (2,054 participantes)

Fuente: Coordinación de Biblioteca Samuel Ramos

Para un mayor aprovechamiento de los contenidos de la Biblioteca Digital de la UNAM (BIDI-UNAM) y como parte de la formación de usuarios/as, se han diseñado y actualizado cursos y talleres en el desarrollo de habilidades informativas como medio de búsqueda y recuperación de información en bases de datos relacionadas a los diferentes Colegios de la Facultad e impartidos a los/las estudiantes y docentes. Inicialmente se impartieron de manera presencial; debido a la pandemia covid-19, en el año 2020 se impartieron en línea, mediante las plataformas digitales, lo cual permitió ampliar la cobertura.

Para promover los servicios de la Biblioteca Samuel Ramos, se elaboró un video explicativo que la Biblioteca pone a disposición de la comunidad de la Facultad. Con ello se busca fomentar su uso y satisfacer las necesidades de información en apoyo a sus actividades académicas. Dicho video fue transmitido en el marco de la Bienvenida a la generación 2021-1. También se elaboraron 5 videos cortos como parte del contenido del curso "Inducción a los Servicios de Información".

Talleres sobre uso de la Biblioteca Digital de la UNAM (BIDI-UNAM)

A partir de mayo de 2020, el equipo de la Biblioteca comenzó el diseño de los talleres de desarrollo de habilidades informativas (DHI): búsqueda y recuperación de información en bases de datos, diseño del contenido y presentación, en el contexto de la Biblioteca Digital de la UNAM. Se impartieron 13 talleres a los/las estudiantes del ciclo escolar 2021-1, con el objetivo de darles a conocer las herramientas

tecnológicas y las estrategias que les permitan localizar la información de su interés de manera eficiente, pertinente, relevante, confiable y con validez académica, para la elaboración de sus trabajos académicos y de investigación.

Dichos talleres se han replicado al personal docente, con lo cual sumamos un total de 26 talleres impartidos a 1,323 estudiantes y 135 docentes. Paralelamente, durante el ciclo escolar 2021-1 se han ofrecido 15 talleres a 162 participantes para la recuperación de información en bases de datos que forman parte de la Biblioteca Digital de la UNAM y gestores de información como Mendeley y Zotero.

11.7. Fondo Reservado de la Biblioteca

En noviembre de 2017 se estableció un convenio de comodato con la Embajada de Chile, con la finalidad de facilitar materiales documentales que abordan el tema de exiliados chilenos en México, parte del archivo de la palabra de exiliados Investigación realizada por la Dra. Eugenia Meyer, profesora emérita de nuestra Facultad. Asimismo, algunos/as académicos/as han realizado investigación con las colecciones de los fondos particulares donados a la Facultad, como la colección de Adolfo Sánchez Vázquez, estudiado por la Dra. Diana Fuentes. Asimismo, se incorporó la colección de libros en alemán de José María Pérez Gay, donada generosamente por su viuda, la diputada de la Ciudad de México, Lilia Rossbach.

Se ha realizado la intervención a 112 materiales documentales y encuadernación de 400 volúmenes de las colecciones particulares, así como estabilización de las colecciones de Fondo Reservado y colecciones particulares. Cabe mencionar que 950 obras literarias de las colecciones General y Hemeroteca también recibieron el proceso de encuadernación como medida de conservación.

Durante el 2019, se continuó compilando el Fondo Institucional, con las publicaciones de la FFyL que aún se localizaban en el acervo general y en las publicaciones periódicas. Fueron trasladados alrededor de 5,000 materiales: boletines, anuarios, informes y libros, así como 133 mapas históricos.

Se realizaron diversas acciones para la conservación de los materiales bibliográficos, entre las que mencionamos: el aspirado superficial de más de 2,000 volúmenes, colocación de folletos y programas de mano teatrales, en revisteros exprofeso, en las Colecciones Carlos Solórzano y Salvador Azuela. Se identificaron y separaron aproximadamente 1,000 volúmenes con avance severo de deterioro: fractura en el cuerpo del libro, desprendimiento y faltantes de hojas, desprendimiento y roturas en encuadernación, etc.

Desarrollo y catalogación de colecciones

Con los recursos asignados cada año por la Dirección General de Bibliotecas se atendió la adquisición de libros en apego a las resoluciones del Comité de Biblioteca. La adquisición ha sido

predominantemente en formato electrónico, para las bibliografías de las asignaturas obligatorias, mediante los lineamientos que marca la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información. Los libros electrónicos adquiridos forman parte de la Biblioteca Digital de la UNAM (e-Librunam y bases de datos) y quedan disponibles para la consulta de la comunidad de la Facultad y de la UNAM.

De igual forma, se han adquirido recursos hemerográficos en formato impreso digital. Las suscripciones anuales ofrecen el acceso a contenidos específicos, pertinentes, actualizados y con validez académica. La siguiente tabla detalla las adquisiciones:

DESARROLLO DE COLECCIONES BIBLIOGRÁFICAS				
	2017	2018	2019	2020
Títulos impresos	1719	444	973	50
Volúmenes impresos	2278	985	2261	61
Títulos electrónicos	0	69	147	612
TOTAL	3997	513	1120	662

Fuente: Coordinación de Biblioteca Samuel Ramos

11.8. Repositorio *Athenea digital FFyL*

El repositorio *Athenea digital FFyL* pertenece al Proyecto de Repositorios Institucionales CONACyT, con el número de Proyecto 296202. Es actualmente uno de los repositorios en humanidades más importantes del país.

Poblamiento por año Repositorio *Athenea Digital FFyL*

Tipo de Recurso	2019	2020
Tesis Doctorado	3,466	3,544
Tesis Maestría	513	1,942
Anuarios	111	136
Libros	35	68
Memorias	1	1
Artículos de Revista	621	621

Fuente: Coordinación de Sistemas de Información

Total **6,312 de Riactis** (recursos de información científica, tecnológica y de innovación). Para finales de 2020, el catálogo *Athenea Digital* contó con 7,000 autores.

Se logró la meta de poblar el Repositorio Institucional, cumpliendo con los estándares nacionales y posicionándonos como el **quinto repositorio del País con mayor número de registros** interoperables con el Repositorio Nacional y bajo los estándares del CONACyT, toda vez que se cosecharon en el Repositorio 6052 RIACTIS en el corte del mes de noviembre, correspondientes a tesis de doctorado ubicadas en 12 comunidades o áreas de conocimientos; tesis de maestría; artículos en revistas; así como 140 artículos de anuarios de distintos Colegios de la Facultad y 60 Libros. Por ejemplo, el Repositorio de la Facultad resguarda todos los números y artículos publicados en la revista *Filosofía y Letras*, en su primera época.

11.9. Mediateca

Las actividades realizadas durante este periodo en la Mediateca son las siguientes:

- a) Apoyo en la búsqueda y recuperación de información. Se proporcionó asesoría y orientación telefónica a usuarios que utilizan estrategias en la búsqueda y recopilación de información bibliográfica en medios electrónicos en la biblioteca digital.
- b) Transferencia de videos. Se recibieron de la Biblioteca Samuel Ramos 33 videos en VHS, los cuales fueron grabados en nuestra Facultad, todos ellos de o sobre José Luis Ibáñez. Los videos fueron transferidos a formato digital en DVD, así como clasificados y catalogados.
- c) Recursos de información digital. Ante los nuevos retos de la educación a distancia, se elaboró una guía de Bases de datos que están a disposición de la comunidad universitaria. Dicha guía está elaborada por Colegio y con hipervínculos para facilitar la búsqueda de información académica que sirve a cada carrera de la Facultad.

11.10. Reorganización de Archivos

De agosto de 2017 a septiembre de 2018, se revisaron aproximadamente 400 cajas con documentos de las diversas oficinas de la Facultad, ubicadas en la bodega del sótano de la Torre I de Humanidades.

Durante el primer semestre de 2019, se trabajó el archivo de posgrado de la Facultad, que se encontraba en la parte superior del Foro José Luis Ibáñez, del anexo de la Facultad. Se trabajaron 29 cajas de la oficina de servicio social y 550 cajas de expedientes de posgrado. En 2019 se recibieron por parte de las Coordinaciones de la División de Estudios Profesionales, los expedientes de su Certificación antepasada.

En el caso del Archivo de la Facultad, el 100% de los archivos que ha recibido entre 2017 y 2019, por parte de las diversas oficinas y coordinaciones, consta de expedientes en papel. Por tanto, durante el 2020, al no existir condiciones para laborar en los archivos, no se recibió documentación de ningún archivo de trámite. Sin embargo, a partir de agosto de 2020 se colaboró con la División de Educación Continua de la Facultad, de manera virtual, en la elaboración de los expedientes de cada uno de los y

las estudiantes que se inscribieron a un curso, taller, diplomado, etc. En cifras y datos, se menciona a continuación una breve estadística:

Origen de la documentación	Archivos expurgados	Expedientes clasificados
Presupuesto	40	800
CELA	10	150
Archivo en el ASV		
Servicio social	250	3555
Posgrado	550	33000
Acreditaciones de 2012 de las coordinaciones	105	1365
TOTAL	955	38,870

Fuente: Archivo de la FFyL

12. GESTIÓN DE PERSONAL Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS MATERIALES

12.1. Remodelación y rehabilitación de las instalaciones e infraestructura para la docencia y la investigación

En este periodo de gestión destacan las obras de rehabilitación de diversos espacios de la Facultad, a cargo de la Dirección General de Obras y Conservación (DGOC) y con el apoyo fundamental de la Rectoría y la Secretaría Administrativa de la UNAM. Desde 2017 se realizaron diversas obras y remodelaciones a profundidad. La intención fundamental de las remodelaciones y adecuaciones en los edificios ha sido contar con más y mejores espacios para la docencia, la investigación y la convivencia diaria. La saturación poblacional de nuestra Facultad y la falta de mantenimientos adecuados han perjudicado nuestras tareas cotidianas. Se destinaron considerables recursos económicos de la administración central de la UNAM al mejoramiento de los espacios académicos y de las áreas comunes de convivencia.

En 2017, se llevó a cabo la remodelación y rehabilitación de los 42 salones del edificio histórico y de los seis salones grandes de la planta baja del edificio contiguo a la biblioteca (los llamados salones “cero cero”). Se efectuó la revisión y mantenimiento de la estructura de ventilación, se quitaron las persianas metálicas y los plafones, se instaló una nueva red eléctrica y luminarias ahorradoras, así como de nueva red internet inalámbrica, y se renovaron por completo los núcleos sanitarios. También se trabajó en la reparación de mobiliario en la Biblioteca Samuel Ramos. Se cambiaron las losetas en el área exterior al Aula Magna y se rehabilitó una salida de emergencia para el Salón de Actos. Se repararon todos los daños, por fortuna menores, (grietas, vidrios, plafones, acabados de baños, recubrimientos de columnas y paredes) causados por el terremoto del 19 de septiembre de 2017 en el edificio principal, Torre 1 de humanidades, edificio ASV, Foro Experimental José Luis Ibáñez y áreas de salones de dicho edificio.

En 2018 comenzó la obra para rehabilitar el piso en el que estuvieron las coordinaciones de posgrado para construir el área de investigación: oficinas de su coordinación y seis salas con paredes móviles que brindan la posibilidad de ampliarse según las necesidades del aforo, así como la nueva sala para las sesiones del Consejo Técnico. Igualmente se renovó la instalación eléctrica y de red inalámbrica y se construyó un sanitario. A inicios de 2019 se inauguraron las seis nuevas salas de seminarios y la nueva sala de Consejo Técnico. Esta remodelación mayor se hizo sobre 1,197 metros cuadrados. Cada una de estas salas cuenta con equipo de videoproyectores. También se incluyó 1 área de Coordinación de Investigación que consta de 3 oficinas y 1 área secretarial.

También en 2019 se realizó la obra de remodelación y rehabilitación completa de la segunda sección de la biblioteca para reubicar la hemeroteca y sala de consulta de publicaciones periódicas, cubículos de estudio grupal para la comunidad, sala de cómputo y sección de equipos para personas con discapacidad, además de nuevos baños y oficinas para el personal que labora en esta sección.

Asimismo, se llevó a cabo en este periodo la adecuación y mantenimiento del área de convivencia en los jardines del edificio Adolfo Sánchez Vázquez, así como el reforzamiento de la iluminación. Se hizo un aislamiento adecuado de los salones de ensayos y talleres de la planta alta del Foro Experimental José Luis Ibáñez. Quedó pendiente la rehabilitación de la zona exterior para crear un espacio de estudio y recreación techado y con bancas fijas, así como instalación de pequeños locales comerciales para venta de alimentos, fotocopiado y papelería, obra que estará a cargo de la DGOC.

En 2018, también se llevó a cabo la remodelación de la Sala de Servicios de Información y hemeroteca de la Biblioteca Samuel Ramos, a cargo de la Dirección General de Obras de la UNAM. Dichas obras iniciaron el 17 de diciembre de 2018 y se concluyeron en el segundo trimestre de 2019. Con estos trabajos se adecuaron los espacios en beneficio de los/las usuarios/as. Se estableció una sala de consulta y referencia que permite el acceso a los recursos digitales de la UNAM, a las publicaciones periódicas que fueron concentradas ahí; además, cuentan con un espacio para atender los requerimientos de información para personas con capacidades distintas, con equipo de cómputo y software acorde a sus necesidades. El proyecto también contempló el diseño de un área de lectura informal y de 10 cubículos para trabajo conjunto e individual, que brinda las facilidades para el desarrollo de trabajos académicos y el estudio de manera independiente.

12.2. Trabajos de mantenimiento y obras de remodelación

Dentro de los trabajos de mantenimiento realizados resaltamos los siguientes:

- Instalación de nuevos pizarrones blancos convencionales en las paredes del lado poniente de los salones. El acabado de los pizarrones tipo mamparas de las paredes restantes se tuvo que reforzar durante el semestre siguiente para mejorar su borrado y limpieza.
- Retiro de la fuente del ágora que estaba fuera de funcionamiento, por razones de protección civil (para contar con un área segura de reunión y desalojo de edificios) y para ampliar el área de convivencia, estudio o descanso para la comunidad. Se instalaron mesas y bancas para ello, así como en el jardín interior Rosario Castellanos.
- Instalación de asientos con paleta en los salones de la planta baja y de pizarrones blancos convencionales (005 al 008).
- Reparación de daños menores (grietas, cambio de vidrios, plafones, acabados de baños, recubrimientos de columnas y paredes) causados por el terremoto de septiembre en el edificio principal, Torre de humanidades 1, edificio ASV, Foro experimental JLI y áreas de salones de dicho edificio.
- Habilidad de nuevos salones en la planta baja del edificio principal (001 al 004) frente a la biblioteca. Algunos de estos salones han funcionado también como laboratorios de cómputo con equipos portátiles.
- Reubicación y construcción de la estación de bicicletas y construcción de módulo de vigilancia en la entrada posterior de la Facultad. Módulo de vigilancia y bodega en la entrada principal de la Facultad.

- Revisión y mantenimiento de instalaciones de aire acondicionado, así como reparación de mobiliario en la Biblioteca Samuel Ramos.
- Cambio de losetas en el área exterior al Aula Magna. Puerta de emergencia, aplicación de película en vidrios y limpieza profunda del Salón de Actos.
- Adecuación y mantenimiento del área de convivencia en los jardines del edificio Adolfo Sánchez Vázquez, así como reforzamiento de iluminación. Aislamiento adecuado de los salones de ensayos y talleres de la planta alta del Foro Experimental José Luis Ibáñez.
- Pintura de pasillos y salones del edificio principal y cambio de lámparas por tipo led que consumen menos energía. El color de la franja inferior y herrería en las paredes se adecuó al estilo original de los salones del edificio principal.
- Como parte de los trabajos de equipamiento, se rehabilitaron 23 nodos de red para la nueva área de Seminarios del edificio principal; en este mismo lugar se instalaron equipos repetidores de red inalámbrica (RIU). De igual forma, se continuó con la sustitución de luminarias de tubo a led y se dio mantenimiento y rehabilitación a la iluminación del ágora frente a la Biblioteca.
- Se instalaron sistemas de seguridad en los espacios de alto riesgo, instalando sensores de movimiento y cámaras en la Biblioteca, salas multimedia, laboratorios y oficinas.
- Reparación de módulos sanitarios, y mantenimiento de 39 módulos: 21 en el edificio de la Facultad y 18 en los Anexos de Posgrado.
- En el Foro José Luis Ibáñez se llevó a cabo el cambio de piso de duela de la sala de ensayos; en el exterior del Edificio anexo Adolfo Sánchez Vázquez, se cambiaron los reflectores para la iluminación exterior.
- En 2020, en el edificio principal de la Facultad, se reforzó la seguridad en áreas vulnerables con la instalación de rejas metálicas y candados de alta seguridad en: pasillo de los salones ceros, pasillo de los Seminarios, en los accesos a las Coordinaciones, en las ventanas del pasillo de los salones ceros, en las ventanas de los baños de la biblioteca y baño de la Coordinación, en las ventanas del Aula Magna y de las Coordinaciones. También se instalaron ventanas corredizas en las Coordinaciones. Por último, se realizaron trabajos de remodelación en las oficinas de las Coordinaciones.
- Por último, en 2020 después de toma de instalaciones, se repararon los daños en puertas, marcos, mobiliario, ventanas y ventilas en las coordinaciones de licenciatura y oficinas de la planta baja (Secretarías General, Académica, salón de eméritos/as y Dirección), así como reposición de cableado y equipos de cómputo sustraídos.

12.3. Presupuesto

12.3.1. Presupuesto asignado



Fuente: Secretaría Administrativa

12.3.2. Ingresos extraordinarios

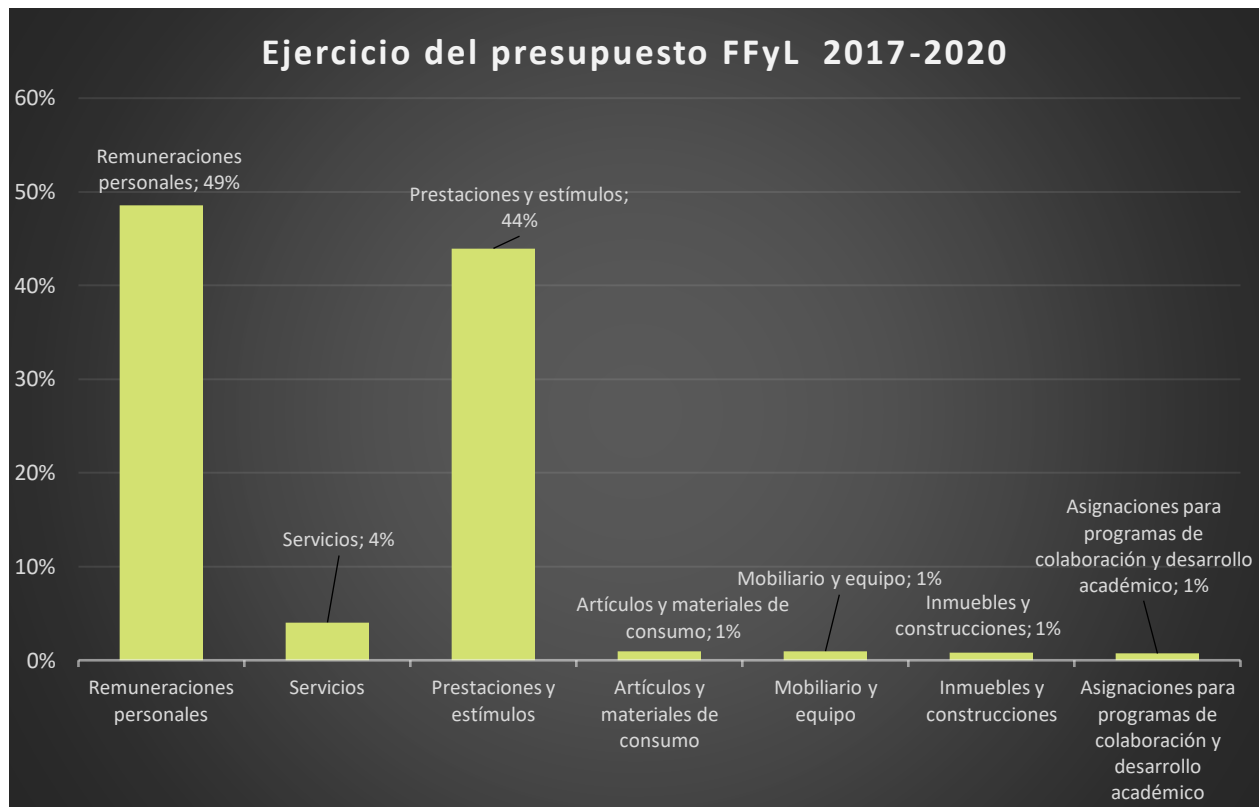


Fuente: Secretaría Administrativa

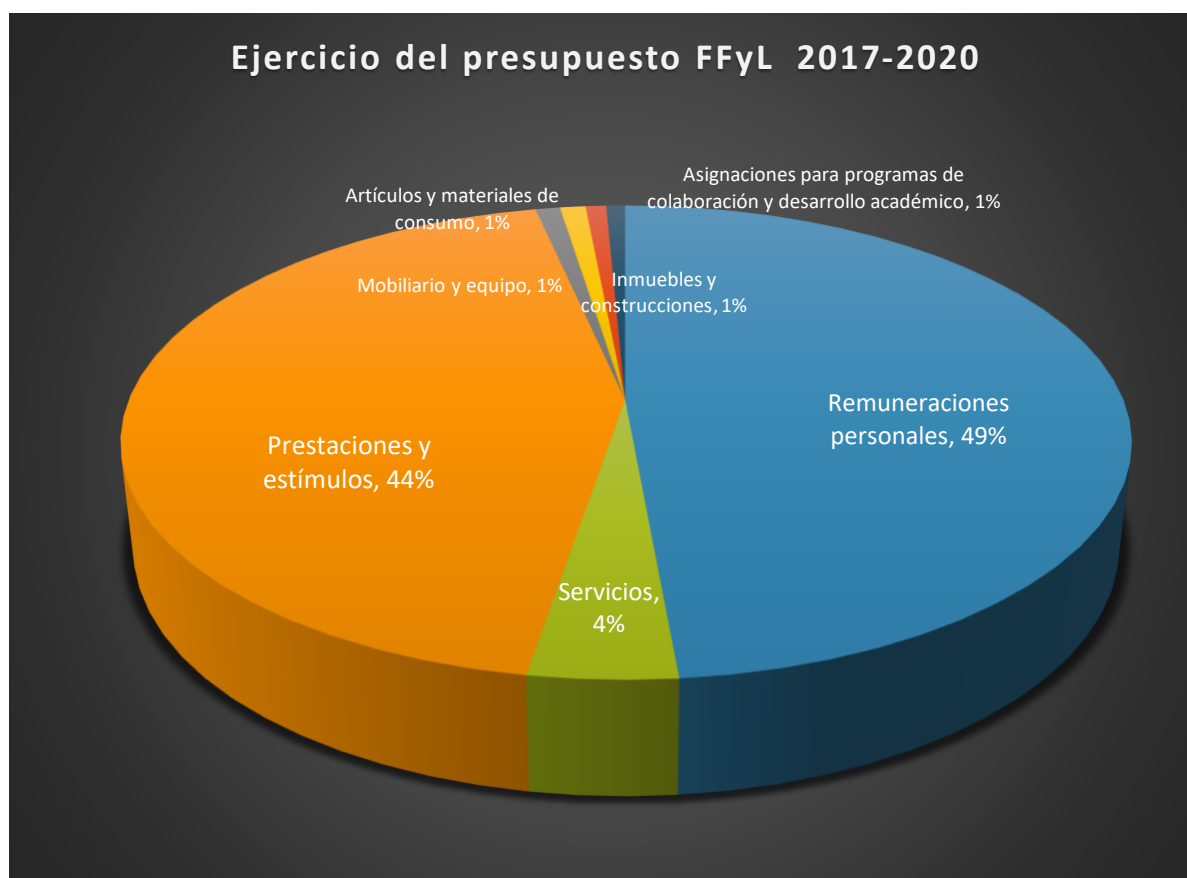


Fuente: Secretaría Administrativa

12.4. Ejercicio presupuestal



Fuente: Secretaría Administrativa



Fuente: Secretaría Administrativa

12.5. Sustentabilidad y Prevención de riesgos

La Coordinación de proyectos de sustentabilidad, prevención y protección civil, que trabaja coordinadamente con la Comisión Local de Seguridad, generó proyectos para hacer sustentable y más segura a nuestra Facultad.

En el rubro de seguridad, se llevó a cabo la revisión y actualización del protocolo de seguridad ante riesgo sísmico en la Facultad de Filosofía y Letras. El día del sismo de septiembre, el simulacro previo nos permitió desalojar las instalaciones de manera ordenada y oportuna. Se han organizado los Macrosimulacros Nacionales en los restantes años, pero no se llevó a cabo el de inicios de 2020 por la toma de las instalaciones en el día correspondiente. Se coordinaron cursos de Primeros Auxilios para profesorado que sale a prácticas de campo (una por semestre). Se entablaron reuniones con la Comisión de Equidad de Género de la Facultad y con la Comisión Local de Seguridad de la Facultad y se coordinó el programa de Servicio Social, en el que han laborado 4 estudiantes.

En 2019, se llevaron a cabo diversas reuniones con los integrantes del Comité Interno de Protección Civil de la Facultad, docentes, estudiantes y trabajadores/as que mostraron interés en formar parte del CIPC FFyL. Se actualizó la base de datos de los/las integrantes del Comité.

Durante el segundo semestre de 2019, se llevaron a cabo cursos de Protección Civil

- a) Coordinación de los cursos: Primeros Auxilios Básico, Qué hacer en caso de incendio, Uso de Extintores y Protección Civil para profesorado, estudiantes y personal de la Facultad. Los cursos se impartieron los días 20, 21 y 22 de agosto de 2019 en horario matutino y vespertino.
- b) Asistentes a cursos:
 - 80 de Protección Civil;
 - 61 de Qué hacer en caso de incendio, uso y manejo de extintores; y
 - 127 de Primeros Auxilios Básicos

Prevención y seguridad universitaria

Se hicieron varios recorridos desde la Facultad de Filosofía y Letras hacia el edificio anexo Adolfo Sánchez Vázquez en distintas horas del día para planear el "sendero seguro" en sus dos rutas. Se hizo mapeo de 9 rutas peatonales que realizan los y las estudiantes y personal de la Facultad dentro de Ciudad Universitaria. Estas rutas se marcaron en Google Earth y el archivo «.kmz» se envió a la Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria (SPASU). Está pendiente que las autoridades universitarias correspondientes tomen la decisión más adecuada para realizar un sendero seguro del edificio principal de la Facultad al anexo Sánchez Vázquez.

Protocolo para el regreso a actividades presenciales

En el mes de junio de 2020, fue aprobado por el Consejo Técnico el *Protocolo para el regreso a actividades presenciales en la Facultad de Filosofía y Letras*. Este documento se realizó en apego a cada uno de los puntos incluidos en el documento Lineamientos generales para el regreso a las actividades universitarias en el marco de la pandemia de Covid-19 de la UNAM. Contiene indicaciones generales, determinación del aforo y condiciones de los espacios cerrados, de los espacios de estudio, el esquema de la modalidad híbrida de los cursos, detalle de la instalación de filtros de seguridad sanitaria, así como protocolos de acción y especificaciones de los controles de ingreso-egreso en las instalaciones.

12.6. Personal Administrativo

Durante este periodo hemos contado con el comprometido apoyo del personal administrativo de la Facultad. Desde luego, sin su labor no podríamos resolver los múltiples problemas que surgen en nuestra vida cotidiana. Gracias a la participación de los/las 280 trabajadores/as de base y los/las 42 trabajadores/as de confianza hemos alcanzado las metas del Plan de Desarrollo en los primeros 3 años de la gestión. Parte fundamental de la planta laboral somos los 59 funcionarios/as (muchos de ellos

académicos/as) que están a cargo de las distintas áreas, así como el personal administrativo de confianza.

Con la delegación sindical del STUNAM se han mantenido constantemente diálogos y negociaciones para resolver los problemas que se presentan cotidianamente y se han llegado a acuerdos para mejorar el funcionamiento de las distintas áreas operativas y de servicios generales de la Facultad, así como para los mantenimientos y trabajos que se realizan por tiempo extra, como fueron las tareas para reubicar y posteriormente reacomodar las colecciones de libros y publicaciones periódicas de la Biblioteca Samuel Ramos, durante 2019.

Plantilla de personal administrativo

El total del personal administrativo de base, confianza y funcionarios que se tiene asignado a la Facultad de Filosofía y Letras suma 388 personas:

	OCUPADAS	VACANTES	EN PROCESO ADMINISTRATIVO	TOTAL
Personal Funcionariado	59	1	0	60
Personal de confianza	41	2	1	44
Personal Administrativo de base	250	27	7	284
TOTAL	350	30	8	388

Fuente: Secretaría Administrativa

12.7. Movimientos de personal

Por lo que corresponde a los movimientos de personal generados en 2020, suman un total de 85, que se han reducido debido a la toma de las instalaciones y la emergencia sanitaria en 2020, pues todos los trámites administrativos fueron suspendidos.

Plazas vacantes

A la fecha se tienen **27 plazas vacantes** del personal administrativo de base, las cuales se encuentran pendientes. Habrá que trabajar conjuntamente con la delegación sindical de la FFyL para poder cubrir las plazas vacantes y comenzar así a realizar trabajos de limpieza y adecuación de los diversos espacios, cerrados y abiertos de la Facultad, para preparar el retorno a las actividades presenciales en el 2021.

Tiempo extraordinario

Cabe hacer mención que, debido a la toma de las instalaciones, así como por la emergencia sanitaria en 2020, el pago de tiempo y jornada extraordinaria ha sido cubierta hasta el 31 de octubre de 2020.

La primera quincena del mes de noviembre del 2020 ya está siendo tramitada con cargo al Presupuesto de 2021. Sólo se generaron gastos de tiempo extra del personal de vigilancia y de intendencia. Se muestran a continuación los saldos ejercidos del Presupuesto 2020 y 2021 a la fecha del año actual.

Pdas.	Presupuesto 2020				Presupuesto 2021		
	Asignado	Ejercido	Disponibile	Último saldo	Asignado	Trámite	Disponibile
154	\$1,831,002.54	\$1,775,108.49	\$55,894.05	\$411.43	\$68,108.00	\$13,181.71	\$54,926.29
196	\$866,610.20	\$601,096.07	\$265,514.13	\$5.18	\$49,599.00	\$49,419.64	\$179.36
197	\$92,266.26	\$78,249.93	\$14,016.33	\$1,322.59	\$13,898.00	\$4,058.21	\$9,839.79
TOTAL	\$2,789,879.00	\$2,454,454.49	\$335,424.51	\$1,739.20	\$131,605.00	\$83,955.32	\$64,945.44

12.8. Programas de estímulos y complementos salariales

Derivado de la contingencia sanitaria y de la suspensión temporal de actividades en la UNAM, en relación con los estímulos que se le proporcionan al personal administrativo de base, como Puntualidad y Asistencia, se está cubriendo conforme a las fechas establecidas y se tomó como base al personal que participó en el periodo septiembre-diciembre de 2019. Con respecto al Programa de Complemento al Salario por Calidad y Eficiencia en el Trabajo del Personal Administrativo de Base, se ha pagado conforme lo determinó la Comisión Mixta Permanente de Evaluación de la Calidad y Eficiencia, y se ha equiparado al nivel del bono obtenido en el periodo de evaluación septiembre-diciembre de 2019.

En lo que se refiere a los Estímulos del Personal Administrativo de Confianza (EDPAC), se han estado evaluando mediante el sistema de manera cuatrimestral y los pagos se han tramitado conforme a las fechas establecidas por la Dirección General de Personal.

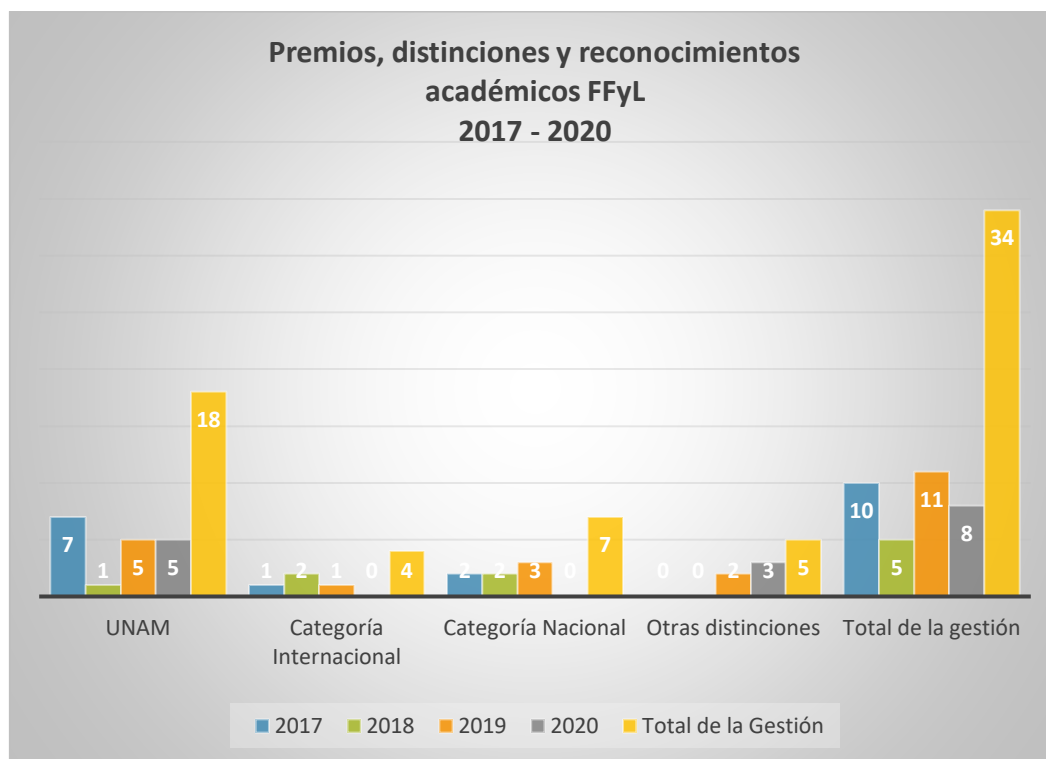
Asimismo, y debido a la pandemia de COVID-19, la administración central de la UNAM firmó un convenio bilateral para el pago de reconocimiento económico al personal administrativo de base que acudió a laborar en los meses de abril, mayo, junio y julio del 2020. Dichos pagos ya fueron tramitados y entregados a los/las trabajadores.

13. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Durante esta gestión, el trabajo de nuestra comunidad ha sido reconocido, como es tradición, con distinciones académicas, tanto nacionales como internacionales, situación que motiva y refrenda el compromiso de fortalecer una formación humanística de alta calidad. Estos premios y reconocimientos son una muestra de la importancia y relevancia del trabajo académico de nuestra comunidad y su papel insustituible dentro de la UNAM.

13.1 Premios y distinciones otorgados a las académicas y los académicos

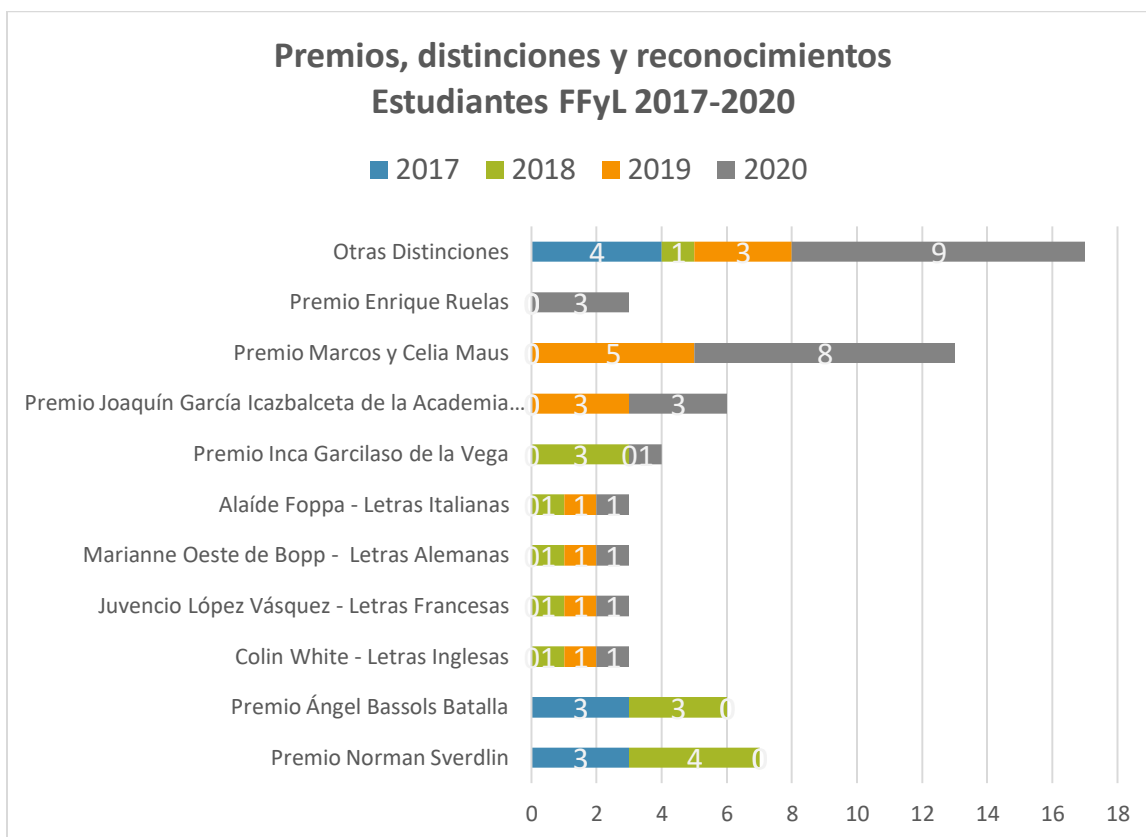
Varios miembros de la comunidad de la Facultad fueron reconocidos por su calidad académica (véanse anexos):



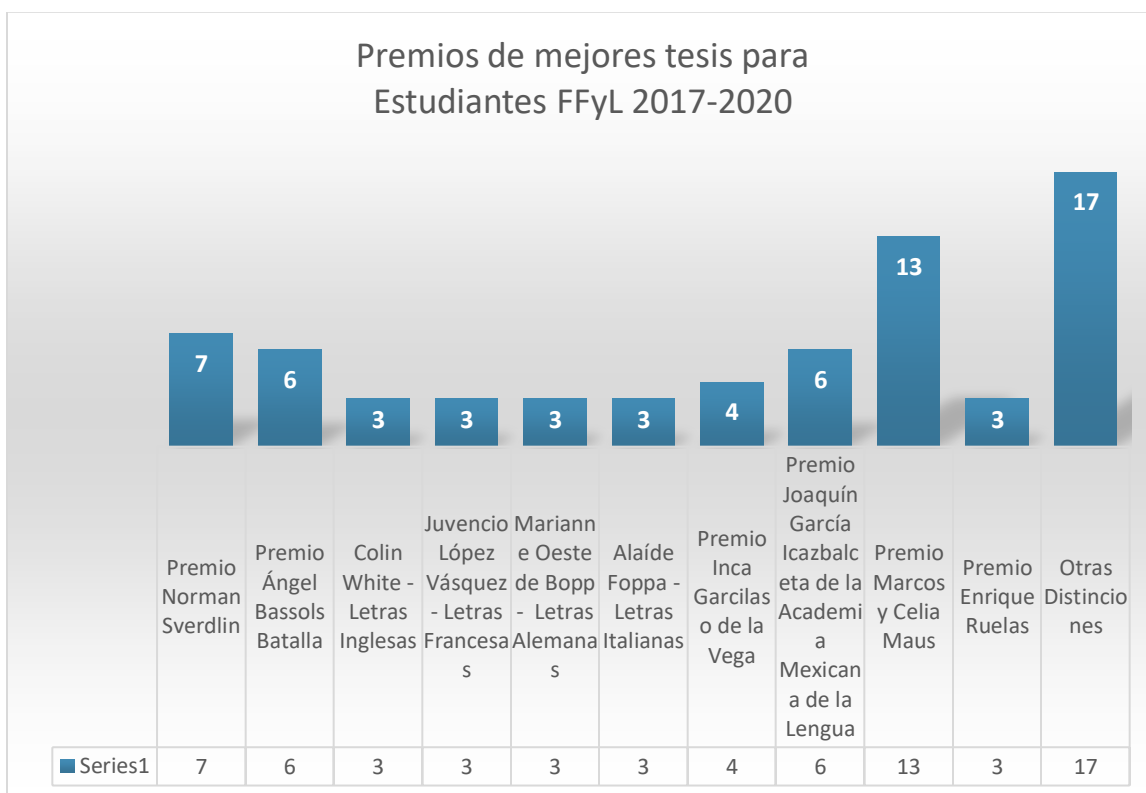
Fuente: Secretaría Académica

13.2 Premios a estudiantes y egresados/as

Igualmente, estudiantes y egresados/as de la Facultad fueron distinguidos/as en diferentes ámbitos por su calidad académica o bien por su obra artística y, principalmente por los premios a los mejores trabajos de titulación de las diferentes carreras.



Fuente: Secretaría Académica



Fuente: Secretaría Académica

14. CONSIDERACIONES FINALES

Una comunidad de aproximadamente 12 mil personas, más un número nutrido de visitantes conviviendo diariamente en los pasillos y aulas de la Facultad, enfrenta diversos desafíos de habitabilidad de sus espacios. Tenemos que imaginar una solución a los problemas de la limitación física de nuestras instalaciones, pues, tanto en el edificio principal como en el Anexo Sánchez Vázquez, los espacios académicos están rebasados en sus aforos, lo que también dificulta su mantenimiento y limpieza diaria.

Requerimos más aulas y cubículos para el profesorado, la rehabilitación completa y funcional de la Torre de Humanidades, de la Biblioteca en su primera sección y del área de los teatros, principalmente, así como nuevos y más espacios de convivencia, de laboratorios de cómputo y de venta de café y alimentos adecuados de manera regulada, con base en las normas del patrimonio universitario. El proceso de rehabilitación general que dio inicio en 2017, gracias al apoyo decidido de nuestro Rector, debe mantenerse durante varios años para contar con una Facultad restaurada y adecuada a los requerimientos académicos, pues hemos mostrado en este informe 2017-2021 el dedicado y trascendente trabajo de docencia, investigación y de difusión de las humanidades que realiza nuestro profesorado.

No quisiera dejar de mencionar dos demandas fundamentales de la comunidad. Primero, la construcción de un sendero seguro entre el edificio principal y el ASV que permita trasladarse a pie o en bicicleta, así como el incremento de las corridas de pumabuses entre ambos edificios. Esta demanda estudiantil es ya impostergable. Segundo: la recuperación del auditorio Justo Sierra para uso y beneficio de todas y todos los universitarios (y no sólo de esta Facultad). Ello requiere el apoyo y respaldo de toda la Universidad para una recuperación negociada que restituya ese espacio histórico a las tareas universitarias y su vocación de servicio cultural para toda la sociedad.

El apoyo presupuestal de la Rectoría y del Patronato de la UNAM es para nuestra Facultad verdaderamente vital, pues por más esfuerzos que realizamos y seguiremos realizando, no podemos, como otras, producir grandes ingresos extraordinarios.

Por otra parte, aún necesitamos resolver persistentes problemas de carácter académico, tales como el rezago escolar, la baja titulación, los planes de estudio desactualizados, la falta de recursos y equipos tecnológicos; incrementar el uso de las tecnologías informáticas de educación a distancia y capacitar más al profesorado en ello. La Facultad debe concentrarse en seguir revisando y reordenando sus lineamientos, normativas y estructuras de organización académico-administrativas.

Considero que la Facultad de Filosofía y Letras tiene una enorme responsabilidad con la UNAM y con toda la sociedad. Por ello, debemos esmerarnos en llevar el conocimiento y la reflexión humanística a más personas en estos tiempos difíciles de pandemias, de crisis sociales y ambientales, de

incertidumbre y de zozobra por las que, seguramente, seguiremos atravesando en los años próximos. Por ello, convoco a toda mi comunidad a que trabajemos denodadamente en brindarnos a los demás con nuestros saberes para potenciar uno de los patrimonios culturales y espirituales más valioso que cultivamos en la *Facultad de las Humanidades de la Universidad de la Nación*.

El paro de actividades y toma de instalaciones que mantuvieron las mujeres organizadas nos mostró a toda la comunidad la necesidad de encarar el problema de la violencia de género en nuestra Facultad y en la Universidad. Desde el comienzo de esta Dirección realizamos diversos esfuerzos para atender de mejor manera dicho problema. Se creó una unidad especial de atención, se organizaron talleres, cursos y charlas, se hicieron campañas de difusión; se incrementó así el número de quejas y de sanciones por motivos de violencia de género. Pero cometimos errores y fallamos en atender oportuna y eficientemente a las personas que han sido víctimas de esta violencia en nuestra comunidad. Lo reconocimos desde el inicio de ese movimiento estudiantil. Las mujeres estudiantes plantearon una serie de demandas y de acciones que son necesarias para corregir el rumbo y visibilizar en la Universidad y en el país la violencia de género para lograr que sea combatida de manera más eficaz.

La demanda para erradicar la violencia de género en nuestra Facultad y en la Universidad no podrá nunca más ser desatendida. Por eso hemos mantenido la voluntad de dialogar y de llegar a acuerdos para resolver los problemas y demandas estudiantiles, así como de toda la comunidad.

La Facultad ha estado a la vanguardia en el planteamiento de las reformas que requería y requiere nuestra legislación y las políticas universitarias para prevenir, atender y sancionar la violencia de género; también ha sido pionera en la aprobación e implantación de una asignatura obligatoria sobre temas de género para todas las carreras, y en la organización de talleres y cursos propedéuticos que tenemos que seguir desarrollando en los próximos semestres para todo el estudiantado y profesorado.

Muchos son los retos que enfrentamos, no solamente en cuanto al problema de la violencia de género, también están pendientes de resolución diversos problemas de infraestructura y de organización académica y administrativa, que ya hemos mencionado en este informe. Nuestro Plan de Desarrollo 2017-2021 ha guiado las acciones para enfrentarlos. No hemos podido lograr varias de las metas y algunos procesos que se iniciaron, como lo hemos también indicado, han quedado pendientes. Corresponde a la comunidad valorar los esfuerzos de toda esta administración y su equipo de trabajo, para continuar enfrentando conjuntamente en el futuro inmediato los desafíos que se nos presenten.

Albergo la convicción de que la FFyL ya ha iniciado un irreversible proceso de renovación y transformación que nos conducirá a fortalecer su liderazgo y prestigio académico. Todas las personas que han formado parte de este equipo de trabajo estamos comprometidas en ese objetivo. Pero solo con la participación solidaria, pacífica, dialogante y a través de los cauces institucionales, será posible lograr esa anhelada renovación de la Facultad de Filosofía y Letras, epicentro de las humanidades en la UNAM y en nuestro país.

Para finalizar, agradezco de todo corazón el esmerado trabajo cotidiano de todas las personas que han formado parte de esta administración, especialmente, a mis colaboradores más cercanos en la oficina de la Dirección: Eduardo Rivera, Mauricio Farfán, Flor Eusebio y Carlos López. Asimismo, a todos y todas las responsables del staff principal, de las secretarías, divisiones, coordinaciones, departamentos y áreas, así como a todo el personal administrativo de base y de confianza. Merece mención especial el trabajo del personal administrativo, de servicios escolares, de servicios generales y vigilancia que no ha cesado durante todos los meses de esta pandemia. No puedo mencionar aquí a cada una de las personas que laboran en la Facultad, algunos desde hace muchos años, pero sepan que reciben mi profundo agradecimiento y reconocimiento. Recordamos con afecto, asimismo, a las y los compañeros que han fallecido en este periodo y que formaron parte vital de la Facultad.

DR. JORGE E. LINARES SALGADO
DIRECTOR



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS



CUARTO

INFORME DE ACTIVIDADES

2017 - 2021

ANEXOS



ANEXOS

1. Consejo Técnico y cuerpos colegiados

CONSEJO TÉCNICO (2017-2018)

Presidente: Dr. Jorge Enrique Linares Salgado

Secretaria: Dra. Ana María Salmerón Castro

Consejeros(as) Profesores (2012-2018)

Bibliotecología

Dra. Isabel Chong De la Cruz (Propietaria)

Mtro. José Tomás Palacios Medellín (Suplente)

Estudios Latinoamericanos

Mtro. Fidel Fernando Astorga Ortiz (Propietario)

Dr. Miguel Orduña Carson (Suplente)

Filosofía

Dr. Josu Landa Goyogana (Propietario)

Dr. Ricardo René Horneffer Mengdehl (Suplente)

Geografía

Mtro. Eduardo Antonio Pérez Torres (Propietario)

Mtro. José Manuel Espinoza Rodríguez (Suplente)

Historia

Dra. Noemí Cruz Cortés (Propietaria)

Letras

Dr. Mario Murgia Elizalde (Propietario)

Literatura Dramática y Teatro

Mtro. Emilio Alberto Méndez Ríos (Propietario)

Mtra. Esperanza Yoalli Malpica López (Suplente)

Pedagogía

Mtra. Martha Corenstein Zaslav (Propietario)

Consejeras representantes de los técnicos académicos (2015-2018)

Lic. Gloria Alejandra Lafuente Alarcón (Propietaria)

Mtra. Tania Alarcón Rodríguez (Suplente)

Consejeros(as) estudiantes (2016-2018)

Bibliotecología

Ingrid Alejandra Vázquez Zavala

Melissa Vázquez Rodríguez

Estudios Latinoamericanos

Montserrat Sánchez Romero

Rodrigo Rivera Vázquez

Historia

Francisco Esteban Alvarado Carrasco

Óscar Anieva Vélez

Pedagogía

Carlos Eduardo de Tavira Leveroni

Brenda Marisol Medina Ramírez

(No hubo representantes estudiantes de los demás colegios).

CONSEJO TÉCNICO (2018-2021)

Presidente: Dr. Jorge Enrique Linares Salgado

Secretario: Dr. Ricardo García Arteaga (hasta enero de 2020)

Secretaria: Dra. Mary Frances Rodríguez van Gort

Consejeros(as) Profesores (2018-2022)

Bibliotecología

Mtra. Blanca Este la Sánchez Luna (Propietaria)

Mtro. José Luis Sandoval Ávila (Suplente)

Desarrollo y Gestión Interculturales

Dr. Hernán Salas Quintanal (nombrado por comité académico)

Estudios Latinoamericanos

Dr. Miguel Ángel Esquivel (Propietario)

Dr. Mario Ruiz Sotelo (Suplente)

Filosofía

Dra. María de Lourdes Valdivia Dounce (Propietaria)

Dr. Jorge Armando Reyes Escobar (Suplente)

Geografía

Mtro. Jorge Enríquez Hernández (Propietario)

Historia

Dra. Josefina Mac Gregor Gárate (Propietaria)

Dra. Marcela Corvera Poiré (Suplente)

Letras

Dra. María Elena Isibasi Pouchin (Propietaria)

Dra. Mónica Quijano Velasco (suplente)

Literatura Dramática y Teatro

Lic. Fidel Monroy Bautista (Propietario)

Pedagogía

Dr. Roberto Villamil Pérez (Propietario)

Dra. Yazmín Cuevas Cajiga (Suplente)

SUAyED

Dra. Margarita Beatriz Mata Acosta (Propietaria)

Dra. Isabel Avella Alaminos (Suplente)

Consejeros representantes de los Técnicos

Académicos (2018-2022)

Mtro. Octavio Arredondo Arredondo (Propietario)

Mtro. Frank Gustavo García Rodríguez (Suplente)

Consejeras estudiantes (2018-2021)

Desarrollo y Gestión Interculturales

C. Alejandra Lomnitz Soto (Propietaria)

C. Lucía Fernanda Sánchez Suárez (Suplente)

Pedagogía

C. Paola López Pulido (Propietaria)

C. Érika Romo Romo (Suplente)

Representantes estudiantes (2018-2021)

Bibliotecología

C. Alexis Alanís Pérez (Propietario)

C. María del Pilar Martínez Pascual (Suplente)

Estudios Latinoamericanos

- C. José Isaías González Sánchez (Propietario)
- C. Karen Jazmín Cruz Flores (Suplente)

Filosofía

- C. Daniel Antonio Hernández Velázquez (Propietario)
- C. José Armando Olvera Hernández (Suplente)

Geografía

- C. Ricardo Guerra Díaz (Propietario)
- C. Miguel Ángel Mota Ayala (Suplente)

Historia

- C. Óscar Pérez Canjura (Propietario)
- C. Rodrigo Alonso López Rodríguez (Suplente)

Letras

- C. Diego Hernández Galván (Propietario)
- C. Irene López Huicochea (Suplente)

Literatura Dramática y Teatro

- C. Dafne Josselyn Nájera Villeda (Propietaria)
- C. Alma Nelli Escamilla Ruiz (Suplente)

SUAyED

- C. Carlos Alberto De la Riva Huber (Propietario)
- C. Alejandra Elisa Salas Álvarez (Suplente)

CONSEJEROS UNIVERSITARIOS

- Dr. Rafael Guevara Fefer (propietario)
- José Pablo García Ayala (alumno propietario)
- Misael Jonathan Cruz Alemán (alumno suplente)

CONSEJERAS ACADÉMICAS DEL ÁREA DE LAS HUMANIDADES Y LAS ARTES

- Dra. Elisabetta di Castro Stringher (propietaria)
- Mtra. Claudia Lucotti Alexander (suplente)
- Arantza Arteaga Moctezuma (alumna propietaria)
- Mariana Morales González (alumna suplente)

Lic. Eric Camacho Barrera (representante de los técnicos académicos)

CONSEJEROS ACADÉMICOS DEL ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

- Mtro. Pastor Gerardo González Ramírez (propietario)
- Lic. Alberto Pérez Rojas (suplente)
- Enrique Montiel Hernández (alumno propietario)

**COMISIONES DICTAMINADORAS
(Diciembre de 2020)**

BIBLIOTECOLOGÍA	CELA	DyGI	FILOSOFÍA	HISTORIA	LETRAS
CAAH y A	CAAH y A	CAAH y A	CAAH y A	CAAH y A	CAAH y A
Dr. Egbert John Sánchez Vanderkast 1er. periodo	Dra. Claudia Amalia Agostoni Urencio 1er. Periodo Dra. Sonia Pérez Toledo 1er. Periodo	Dra. Natividad Gutiérrez Chong 1er. Periodo Dra. Juana Martínez Reséndiz 1er. Periodo	Dr. José Molina Ayala 1er. Periodo Dr. Ignacio Díaz de la Serna 1er. Periodo	Dr. Jorge Eugenio Traslosheros Hernández 1er. Periodo Dr. Brian Connaughton Hanley 1er. Periodo	Dr. David García Pérez 3er Periodo Dra. Guadalupe Belem Clark de Lara 1er. Periodo
CONSEJO TÉCNICO	CONSEJO TÉCNICO	CONSEJO TÉCNICO	CONSEJO TÉCNICO	CONSEJO TÉCNICO	CONSEJO TÉCNICO
Dr. Ariel Alejandro Rodríguez García 2º. Periodo Dr. Alejandro Pisanty Baruch 1er. Periodo	Dra. Mario Rafael Vázquez Olivera 2º. Periodo Dr. Raúl Alcalá Campos 1er. Periodo	Dra. Ana Bella Pérez Castro 1er. Periodo Dra. Julieta Gabriela Lizaola Monterrubio 1er. Periodo	Dra. Nydia Gpe. Lara Zavala 1er. Periodo Dra. Dora Elvira García González 1er. Periodo	Dr. Franco Savarino Roggero 2º. Periodo Dra. Rosa del Carmen Martínez Azcobereta 1er. Periodo	Dr. Sergio Ibáñez Cerda 3er. Periodo Dra. Margarita Palacios Sierra 2º Periodo
ELECTOS (Personal Académico)	ELECTOS (Personal académico)	ELECTOS (Personal académico)	ELECTOS (Personal académico)	ELECTOS (Personal académico)	ELECTOS (Personal académico)
Dr. Edilberto Felipe Martínez Arellano 1er. Periodo Dr. César Augusto Ramírez Velázquez 1er. Periodo	Dr. Jesús Hernández Jaimés 1er. Periodo Dra. María Begoña Pulido Herráez 1er. Periodo	Dra. Mariflor Aguilar Rivero 1er. Periodo Dr. Ambrosio Velasco Gómez 1er. Periodo	Dra. Mónica Gómez Salazar 1er. Periodo Dr. Ambrosio Velasco Gómez 1er. Periodo	Dra. Aurora M. Diez-Canedo Flores 2º Periodo Dr. Javier Rico Moreno 2º. Periodo	Dr. Adriana María De Teresa Ochoa 1er. Periodo Dra. Margarita Palacios Sierra 1er. Periodo

**COMISIONES DICTAMINADORAS
(Diciembre de 2020)**

LETRAS MODERNAS	TEATRO	PEDAGOGÍA	GEOGRAFÍA	TÉCNICOS ACADÉMICOS
CAAH y A	CAAH y A	CAAH y A	CAACS	(Comisión nombrada por el H. Consejo Técnico de la FFyL)
Dr. Sergio Eduardo Bogar Sierra 1er. Periodo	Dra. Susana González Aktories 1er. Periodo Mtro. Antonio César Algarra Cerezo 1er. Periodo	Dra. Frida Díaz Barriga Arceo 3er. Periodo Dra. Alicia Frances de la Concepción de Alba Ceballos 2º. Periodo	Dr. Víctor Manuel Cruz Atienza 1er Periodo Dra. Liliana López Levi 1er. Periodo	Dra. Tatiana Sule Fernández (propietaria) 1er. Periodo Lic. Mauricio Cuevas Andrade (propietario) 3 er. Periodo
CONSEJO TÉCNICO	CONSEJO TÉCNICO	CONSEJO TÉCNICO	CONSEJO TÉCNICO	CONSEJO TÉCNICO
Dr. Gabriel Enrique Linares González 1er. Periodo Dra. Sabina Longhitano Piazza 1er. Periodo	Lic. Juan Villaseñor Rangel 1er. Periodo Mtra. Ma. Lourdes Santiago Martínez 1er. Periodo	Mtra. Marcela Gómez Sollano 2º Periodo Dra. Concepción Barrón Tirado 3er Periodo	Dra. Silke Cram Heydrich 1er. Período Dr. Adrián Guillermo Aguilar Martínez 1er. Periodo	Ing. Lucía Anaya Durón (propietaria) 1er Periodo Dra. Elsa Elia Torres Garza (suplente) 1er. Periodo
ELECTOS (Personal académico)	ELECTOS (Personal académico)	ELECTOS (Personal académico)	ELECTOS (Personal académico)	CONSEJO TÉCNICO
Dra. Tatiana Alejandra Edilia Sule Fernández 1er. Periodo Mtra. Argentina Felicia Rodríguez Álvarez 1er. Periodo	Dr. Óscar Armando García Gutiérrez 1er. Periodo Mtra. Iona Weissberg Glazman 2º. Periodo	Dra. Ma. Luisa Ileana Rojas Moreno 1er. Periodo Dra. Bertha Orozco Fuentes 1er. Periodo	Dra. Patricia Eugenia Olivera Martínez 2º Periodo Dra. Leticia Gómez Mendoza 1er. Periodo.	Lic. María de la Luz Hayashi Martínez (suplente) 3er. Periodo Claudia Olga Torres Pineda (suplente) 1er Periodo

1.2. Sesiones del Consejo Técnico 2017-2020

Reuniones Consejo Técnico	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	Total de la gestión
Ordinarias	10	10	13	9	42
Extraordinarias	4	12	8	7	31
Solemnes	2	1	1	0	4
Total por año	16	23	22	16	77

Reuniones Consejo Técnico	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	Total de la gestión
Total por año	16	23	22	16	77

1.3 Comisiones Dictaminadoras

Concursos

Concursos	2017	2018	2019	2020	Total de la Gestión
COA Profesores	9	3	0	0	12
COA Técnicos Académicos	3	0	0	0	3
COA SIJA Profesores	4	6	4	2	16
COA SIJA Técnicos académicos	0	1	0	0	1
Total por año	16	10	4	2	32

Concursos cerrados resueltos en Consejo Técnico	2017	2018	2019	2020	Total de la Gestión
COC Profesores	16	8	12	9	45
COC Técnicos Académicos	5	3	4	1	13
Total por año	21	11	16	10	58

Concursos	2017	2018	2019	2020	Total de la Gestión
Total por año	37	21	20	12	90

Contrataciones aprobadas por el Consejo Técnico

Contrataciones	2017	2018	2019	2020	2021	Total de la Gestión
Contratación Art. 51 Profesores de tiempo completo	0	2	3	2	0	7
Contratación Art. 51 SIJA Profesores de tiempo completo	0	2	5	4	15	26
Contratación Art. 51 Técnico académico	3	8	3	2	0	16
Contratación Art. 51 SIJA Técnico académico	1	1	0	1	0	3
Total por año	4	13	11	9	15	52

Recursos de revisión presentados ante el Consejo Técnico

Recursos de revisión	2017	2018	2019	2020	Total por Gestión
Profesores	4	10	3	4	21
Técnicos Académicos	2	1	1	0	4
Total por año	6	11	4	4	25

Total de Ingresos Académicos por COA y contrataciones por Art. 51

Ingresos de académicos por COA y Contrataciones	2017	2018	2019	2020	2021	Total de la Gestión
Profesores	11	12	14	9	16	62
Técnicos académicos	7	10	3	3	0	23
Total por año	18	22	17	12	16	85

1.4 Comisiones Permanentes del Consejo Técnico

Contrataciones

Contrataciones	2017	2018	2019	2020	Total de la gestión
Fichas	0	4,327	5160	4872	14,359

Comisiones, licencias y sabáticos

Comisiones, licencias y sabáticos	2017	2018	2019	2020	Total de la gestión
CLS	0	310	286	13	609

2. Licenciaturas

2.1 Matrícula del Sistema Escolarizado y del SUAYED

Matrícula	2017 - 2	2018 - 1	2018-2	2019 - 1	2019 - 2	2020-1	2020-2	2021-1
Escolarizado	7426	8028	7266	7796	7196	7661	6913	7345
SUAYED	6994	3840	3537	3888	3539	3723	3436	3467
Total	14420	11868	8753	11684	10735	11384	10349	10812

Matrícula del Sistema Escolarizado 2020

clave	CARRERA	Semestres 2020			2021			
		1			2			
		PI	RE	TOT	RE	PI	RE	TOT
2086	ADMINISTRACIÓN DE ARCHIVOS Y GESTIÓN DOCUMENTAL	25	19	44	36	35	35	70
0317	BIBLIOTECOLOGIA 66							
1104	BIBLIOTECOLOGIA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACION 2003	0	2	2	1	0	0	0
2023	BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN 2015	86	248	334	299	58	23	297
1311	DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES PLAN 2009	53	146	199	177	59	15	214
0325	ESTUDIOS LATINOAMERICANOS 1975							
1114	ESTUDIOS LATINOAMERICANOS 2004	0	286	286	234	0	19	193
2094	ESTUDIOS LATINOAMERICANOS 2019	113	111	224	200	120	18	306
0309	FILOSOFIA 82							
0836	FILOSOFIA 99	205	837	1042	918	200	73	938
0319	GEOGRAFIA 71							
1355	GEOGRAFÍA PLAN 2009	146	554	700	613	145	49	641
0316	HISTORIA 74							
0833	HISTORIA 99	232	828	1060	928	223	76	985
0312	LENGUA Y LIT MODERNAS ALEMANAS 75							
1397	LENGUA Y LIT MODERNAS ALEMANAS PLAN 2010	16	53	69	66	0	55	55
2138	LENGUA Y LIT MODERNAS ALEMANAS PLAN 2021					6	0	6
0314	LENGUA Y LIT MODERNAS FRANCESAS 75							
clave	CARRERA	1			2			
		PI	RE	TOT	RE	PI	RE	TOT
1398	LENGUA Y LIT MODERNAS FRANCESAS PLAN 2010	20	82	102	93	0	69	69
2139	LENGUA Y LIT MODERNAS FRANCESAS PLAN 2010					18	0	18
0315	LENGUA Y LIT MODERNAS INGLESAS 75							

1399	LENGUA Y LIT MODERNAS INGLESAS PLAN 2010	67	239	306	282	0	21	213
							3	
2140	LENGUA Y LIT MODERNAS INGLESAS PLAN 2021					55	0	55
0313	LENGUA Y LIT MODERNAS ITALIANAS 75							
1400	LENGUA Y LIT MODERNAS ITALIANAS PLAN 2010	28	63	91	83	0	59	59
2141	LENGUA Y LIT MODERNAS ITALIANAS PLAN 2021					18	0	18
1401	LENGUA Y LIT MODERNAS PORTUGUESAS PLAN 2010	12	36	48	34	0	28	28
2142	LENGUA Y LIT MODERNAS PORTUGUESAS PLAN 2021					8	0	8
0311	LENGUA Y LITERATURAS HISPANICAS 83							
0837	LENGUA Y LITERATURAS HISPANICAS 99	214	833	1047	970	175	79	973
							8	
0560	LETRAS CLÁSICAS 97	0	267	267	230	0	16	167
							7	
2116	LETRAS CLÁSICAS 2020	94	55	149	128	97	12	219
							2	
0326	LITERATURA DRAMATICA Y TEATRO 85							
1354	LITERATURA DRAMÁTICA Y TEATRO PLAN 2009	126	489	615	565	136	48	623
							7	
0318	PEDAGOGÍA 66							
1359	PEDAGOGIA PLAN 2010	283	846	1129	105	298	89	1190
					6		2	
	TOTAL ESCOLARIZADO	172	599	7714	691	165	56	7345
		0	4		3	1	94	

Matrícula del SUAYED 2020

PLAN clave		2020						2021				
		PI	1 RE	TOT	PI	2 RE	TOT	PI	1 RE	TOT		
	SUAYED SEMIPRESENCIAL											
303	FILOSOFÍA PLAN 1979	51	298	349	33	295	328	42	297	339		
308	GEOGRAFÍA PLAN 1979	22	244	266	28	224	252	30	229	259		
306	HISTORIA PLAN 1979	44	308	352	29	279	308	60	283	343		
305	LENGUA Y LIT MODERNAS INGLESAS PLAN 1978	9	61	70	2	61	63	7	57	64		
304	LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS PLAN 1979											
1271	LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS PLAN 2007	90	479	569	31	492	523	74	466	540		
307	PEDAGOGÍA PLAN 1979	62	404	466	31	401	432	61	354	415		
	TOTAL DEL SUAYED SEMIPRESENCIAL	278	179	2072	15	175	190	27	168	196		
			4		4	2	6	4	6	0		
	SUAYED A DISTANCIA											
1396	BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN		TLANEPANTLA	0	29	29						
1396	BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN		PUEBLA	12	23	35						
1396	BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN		QUERÉTARO	0	7	7						
1396	BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN		TABASCO	0	2	2						
1396	BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN		CIUDAD DE MÉXICO	32	152	184	46	200	246	34	194	228
307	PEDAGOGIA A DISTANCIA PLAN 1979		PUEBLA	41	75	116						
307	PEDAGOGIA A DISTANCIA PLAN 1979		QUERÉTARO	0	65	65						
307	PEDAGOGIA A DISTANCIA PLAN 1979		TOLUCA	0	99	99						

307	PEDAGOGIA A DISTANCIA PLAN 1979	OAXACA	26	96	122						
307	PEDAGOGIA A DISTANCIA PLAN 1979	ECATEPEC	0	118	118						
307	PEDAGOGIA A DISTANCIA PLAN 1979	CIUDAD DE MÉXICO	230	667	897	117	1167	1284	184	1095	1279
	TOTAL DEL SUAYED DISTANCIA		341	1333	1674	163	1367	1530	218	1289	1507
	TOTAL DEL SISTEMA (SUAYED)		61	3127	3746	317	3119	3436	49	2975	3467
			9						2		

2.2. Egreso

Egresados	2017	2018	2019	2020
Escolarizado	772	1186	702	657
SUAYED Abierto	119	202	74	102
SUAYED Distancia	74	93	83	71
Total	965	1481	859	830

Proporción del egreso por sistema	2017	2018	2019	2020
Escolarizado	80%	80%	82%	79%
SUAYED Abierto	12%	14%	9%	12%
SUAYED Distancia	8%	6%	10%	9%
Total	100%	100%	100%	100%

2.3. Titulación

Titulados 2017 - 2020					
Titulación	2017	2018	2019	2020	Total de la gestión
Escolarizado	595	610	531	151	1887
SUAYED Abierto	50	50	69	7	176
SUAYED Distancia	18	19	18	5	60
Total	663	679	618	163	2123

Titulación Sistema Escolarizado 2017 - 2020				
	2017	2018	2019	2020
Pedagogía	87	120	91	18
Literatura dramática y teatro	32	30	31	6
Letras clásicas	26	19	22	2
Lengua y lit modernas portuguesas	0	0	0	1
Lengua y lit modernas italianas	5	8	8	2
Lengua y lit. modernas inglesas	35	21	24	11
Lengua y lit. modernas francesas	11	11	14	3
Lengua y lit. modernas alemanas	4	8	8	2
Lengua y literaturas hispánicas	88	85	65	22
Historia	84	75	69	20
Geografía	80	87	69	21
Filosofía	63	63	63	26
Estudios latinoamericanos	25	35	19	9
Desarrollo y gestión interculturales	8	16	24	3
Bibliotecología	47	32	29	5
Total por año	595	610	536	151

Titulación SUAYED abierto					
	2017	2018	2019	2020	Total de la gestión
Pedagogía	11	11	14	1	37
Lengua y lit. modernas inglesas	1	6	4	0	11
Lengua y lit. hispánicas	19	10	17	3	49
Historia	4	10	16	2	32
Geografía	7	6	11	0	24
filosofía	8	7	7	1	23
Total por año	50	50	69	7	176

Titulación SUAYED a Distancia					
	2017	2018	2019	2020	Total de la gestión
Pedagogía	16	16	13	2	47
Bibliotecología	2	3	5	3	13
Total por año	18	19	18	5	60

2.4 Servicio social

Servicio Social				
2017	2018	2019	2020	Total de la gestión
	1362	1331	564	4742

2.5. Servicio social en Investigación

Servicio Social en investigación				
Inicio				
	2017	2018	2019	2020
PIFFyL	70	40	22	16
PAPIIT	25	23	12	11
PAPIME	4	11	7	6
CONACYT	2	0	0	0
Seminario	N/A	0	3	2
Revistas de Investigación	N/A	0	2	5

Servicio Social en investigación				
Término				
	2017	2018	2019	2020
PIFFyL	41	46	0	16
PAPIIT	23	22	12	5
PAPIME	7	6	4	1
CONACYT	2	2	0	0
Seminario	N/A	N/A	0	4
Revistas de Investigación	N/A	N/A	0	4

2.6. Programas de apoyo a los estudiantes

2.6.1 Becas

BECA	2019-2020		2020-2021	
	2020-1	2020-2	2021-1	2021-2
Manutención	724	1197		
Programa de apoyo nutricional	315	205		
PAEA-PFEL		535	524	
Becas para titulación egresados de alto rendimiento	46		29	
Becas para titulación proyectos de investigación	7		1	
Becas para titulación extemporáneos	20		6	
Programa piloto de becas de titulación en la facultad de filosofía y letras	75		42	
Beca para disminuir el bajo rendimiento académico	255		263	
Becas para alumnos deportistas de equipos representativos de la UNAM	34	34	32	
Grupos vulnerables	33	12	23	
Beca conectividad			246	
FEMSA		6	4	
TOTAL	2050	2392	1170	869

Estudiantes becados	2017	2018	2019	2020	Total de la gestión
Total por año	2804	2360	2821	3562	11,547

2.6.2. Movilidad estudiantil

Movilidad estudiantil	2017	2018	2019	2020	Total de la gestión
FFyL saliente	26	44	36	31	137
Saliente Internacional	221	189	213	101	724
Saliente Nacional	73	45	41	32	191
Total por año	320	278	290	164	1052

Movilidad estudiantil	2017	2018	2019	2020	Total de la gestión
Total por año	320	278	290	164	1052

2.6.3. Programa de atención y orientación psicológica ESPORA

	2018	2019	2020	Total de la gestión
Solicitudes	167	433	108	708
Alumnos atendidos	136	159	95	390
Alumnos que iniciaron la atención	101	108	78	287
Concluyeron psicoterapia	56	89	48	193
En tratamiento al finalizar	60	40	31	131
Abandonos	20	30	12	62
Canalizaciones	9	11	5	25
Interrupciones	2	6	3	11
Total por año	551	876	380	1807

Atención de SPORA	2018	2019	2020	Total de la gestión
Total por año	551	876	380	1807

2.6.4. Tutorías y acciones para la disminución del rezago estudiantil

Tutorías Grupales	2017-2	2018-1	2018-2	2019-1	2019-2	2020-1
Tutores	36	55	57	61	52	60
Grupos	33	51	57	59	51	60
Estudiantes	819		1468	1866	1306	1394

Tutorías Individuales	2017-2	2018-2	2019-2
Tutores Escolarizado	135	68	35
Tutores SUAyED	73	33	16
Estudiantes	83	232	74

3. Cátedras Extraordinarias

Cátedras Extraordinarias - Resumen

	2017	2018	2019	2020	Total de la gestión
Cátedras	10	11	12	8	10.2 (promedio)
Actividades	46	49	68	20	183
Ponentes	48	70	198	108	424

Cátedras Extraordinarias Año 2017

Nombre de la Cátedra	Cursos	Talleres	Seminarios	Conversatorio	Proyecto	Coloquio	Lectura	Conferencia	Presentación	Total de actividades
Maestros del Exilio Español	10			1						11
Juan Ruíz de Alarcón		3	2		2	1	2			10
Virginia Woolf	3			2		1		1	2	9
Roland Barthes				1				3		4
Italo Calvino								3	1	4
José Saramago	1			2				1		4
Pedro Henríquez Ureña	1									1
João Guimarães Rosa				1						1
Margaret Atwood-Gabrielle Roy								1		1
Gabriel y Alfonso Méndez Plancarte	1									1
Total de actividades	16	3	2	7	2	2	2	9	3	46

Cátedras Extraordinarias Año 2018

Nombre de la Cátedra	Cursos	Talleres	Seminarios	Conversatorio	Proyecto	Coloquio	Lectura	Conferencia	Presentación	Total de actividades
Maestros del Exilio Español	13			4						17
Juan Ruíz de Alarcón		2		1			3			6
Virginia Woolf						1	1	1		3
Roland Barthes								2		2
Italo Calvino	1			1			1			3
José Saramago	3							1		4
Pedro Henríquez Ureña	1									1
João Guimarães Rosa			1	1				1		3
Margaret Atwood-Gabrielle Roy	1	1		1				1	1	5
Gabriel y Alfonso Méndez Plancarte	2									2
Henry David Thoreau	2					1				3
Total de actividades	23	3	1	8	0	2	5	6	1	49

Cátedras Extraordinarias Año 2019

Nombre de la cátedra	Curso s	Taller es	Seminari os	Conversato rio	Proyect o	Coloqui o	Lectur a	Conferenc ia	Presentaci ón	Total de actividades
Maestros del Exilio Español	17							3		20
Juan Ruíz de Alarcón					2	1	1	1		5
Virginia Woolf	1					1		1		3
Roland Barthes						1		2		3

Italo Calvino									3		3
José Saramago	1		1		2				1		5
Pedro Henríquez Ureña	1								1		2
João Guimarães Rosa					2						2
Margaret Atwood-Gabrielle Roy		1		1		1					3
Gabriel y Alfonso Méndez Plancarte	4								1		5
Sor Juana Inés de la Cruz	1										1
Simón Bolívar	1								15		16
Total de actividades	26	1	2	5	2	3	1	28	0	68	

Cátedras Extraordinarias Año 2020										
Nombre de la Cátedra	Cursos	Talleres	Seminarios	Conversatorio	Proyecto	Coloquio	Lectura	Conferencia	Presentación	Total de actividades
Maestros del Exilio Español	14									14
Juan Ruíz de Alarcón	1				1					2
Italo Calvino								2		2
Pedro Henríquez Ureña	1									1
Doctor Samuel Ramos					1					1
Total de actividades	16	0	0	0	2	0	0	2	0	20

Cátedras Extraordinarias 2017-2020					
Nombre de la Cátedra	2017	2018	2019	2020	Total de la gestión
Maestros del Exilio Español	11	17	20	14	62
Juan Ruiz de Alarcón	10	6	5	2	23
Virginia Woolf	9	3	3		15
Roland Barthes	4	2	3		9
Italo Calvino	4	3	3	2	12
José Saramago	4	4	5		13
Pedro Henríquez Ureña	1	1	2	1	5
João Guimarães Rosa	1	3	2		6
Margaret Atwood-Gabrielle Roy	1	5	3		9
Gabriel y Alfonso Méndez Plancarte	1	2	5		8
Henry David Thoreau		3			3
Sor Juana Inés de la Cruz			1		1
Simón Bolívar			16		16
Doctor Samuel Ramos				1	1
Total por año	46	49	68	20	183

4. POSGRADO

4.1 Matrícula de Posgrado

	2017	2018	2019	2020	Total de la gestión
Especialización	46	49	57	53	205
Maestría	1623	1467	1359	1299	5748
Doctorado	1957	1926	1726	1585	7194
Total por año	3626	3442	3142	2937	13,147

Matrícula de Posgrado	2017	2018	2019	2020	Total de la gestión
Total por año	3626	3442	3142	2937	13,147

MATRICULA DE POSGRADO 2021-1				
Programa	Espec.	Maestría	Doctorado	Totales
Antropología		35	41	76
Bioética*		0	0	0
Bibliotecología		58	42	100
Estudios Latinoamericanos		94	119	213
Estudios Mesoamericanos		15	57	72
Filosofía		49	93	142
Filosofía de la Ciencia		69	71	71
Geografía		60	71	131
Historia		53	78	131
Historia del Arte	29	66	80	175
Letras		73	60	133
Lingüística		45	22	67
MADEMS Geografía		10		
MADEMS Español		13		
MADEMS Letras Clásicas		8		
MADEMS Historia		10		
MADEMS Filosofía		10	0	10
Pedagogía		67	101	168
TOTALES	29	735	835	1599

* El alumnado del posgrado de bioética se inscribe en la Facultad de Medicina

5. DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA Y A DISTANCIA

Actividades Académicas 2017

Diplomados

Tipo	Actividad	Modalidad	Fecha de inicio- fecha de término	Alumnos	Acreditados	# horas
DL	Acoso escolar y consumo de drogas (colaboración con CIJ)	En línea	del 9 de enero al 30 de junio de 2017	9	7	120
DL	Diplomado en competencias docentes	En línea	del 6 de marzo al 27 de agosto de 2017	12	10	210
D	Diplomado de lectura de textos literarios para todas las áreas del CCH (colaboración con el CCH Naucalpan)	Presencial	del 13 de junio de 2016 al 28 de julio de 2017	14	14	120
DL	Diplomado de escritura (colaboración con el CCH Naucalpan)	En línea	del 31 de abril al 21 de noviembre de 2017	8	2	140
DL	Diplomado de lectura de textos literarios para todas las áreas (colaboración con el CCH Naucalpan)	En línea	del 17 de abril del 20 de agosto de 2017	10	6	120
D	Escritoras mexicanas del siglo XX. "Desbordar el canon"	Presencial	del 12 de agosto de 2017 al 30 de junio de 2018	20	20	120
D	Mujeres y culinaria en la historia de México	Presencial	del 22 de agosto de 2017 al 16 de enero de 2018	4	2	120
D	Diplomado teórico-práctico. Arte, ciencia y filosofía. Medios y mediaciones (en colaboración con el MUAC)	Presencial	del 9 de agosto de 2017 al 6 de junio de 2018	13	13	224

D	Estrategias Pedagógicas para la educación inicial y preescolar	Presencial	del 7 de octubre de 2017 al 5 de mayo de 2018	18	18	120
TOTAL DE 9 DIPLOMADOS				108	92	1294

* Diplomado (D), Diplomado en línea (DL)

Cursos

Tipo	Actividad	Modalidad	Fecha de inicio- fecha de término	Alumnos	Acreditados	# horas
C	Redacción integral	Presencial	del 13 de febrero al 25 de septiembre de 2017	41	22	46
C	Writing in English	Presencial	del 7 de marzo al 6 de abril de 2017	18	15	30
C	Identidad y cultura de los judaizantes del siglo XVII en el contexto novohispano	Presencial	del 8 de marzo al 26 de abril de 2017	8	8	21
CL	Letras prohibidas en América Latina	En línea	del 6 de marzo al 4 de agosto de 2017	7	7	54
CL	Entornos digitales para la mediación del aprendizaje personalizado	En línea	del 6 de marzo al 2 de abril de 2017	11	9	40
C	Ética para la bioética (colaboración con el PUB)	Presencial	del 10 de febrero al 25 de marzo de 2017	21	16	42
C	Competencias y alfabetizaciones para el siglo XXI	Presencial	del 3 al 31 de marzo de 2017	19	19	20
C	Cartografía de la narrativa latinoamericana reciente	Presencial	del 1 de abril al 26 de agosto de 2017	11	10	48

C-T	Caminos del ensayo literario	Presencial	del 18 de abril al 20 de junio de 2017	17	15	30
CL	Dilemas al inicio y fin de vida (colaboración con el PUB)	En línea	del 8 de mayo al 25 de junio de 2017	16	13	42
C	Redacción para tesistas de licenciatura	Presencial	del 17 de mayo al 13 de septiembre de 2017	20	16	45
C	Comités de Ética y Bioética (colaboración con el PUB)	Presencial	del 11 de agosto al 30 de septiembre de 2017	13	12	42
C	Ortografía y redacción I (grupo 1)	Presencial	del 19 de agosto al 28 de octubre de 2017	23	16	24
C	La sombra de Drácula: 120 años de no muerto	Presencial	del 19 de agosto de 2017 al 20 de enero de 2018	14	14	48
C	La construcción de un proyecto de vida trascendente en la vida adulta	Presencial	del 14 de agosto al 30 de octubre de 2017	11	11	32
CL	Competencias para la investigación educativa	En línea	del 13 de noviembre al 13 de diciembre de 2017	8	8	40
CL	Curación de contenidos en redes sociales: hacia un aprendizaje personalizado	En línea	del 3 al 29 de octubre de 2017	8	4	40
C	Curso teórico-práctico. Arte, ciencia y filosofía. Medios y mediaciones (en colaboración con el MUAC)	Presencial	del 9 de agosto al 20 de noviembre de 2017	7	7	112

CL	Ética para la bioética (colaboración con el PUB)	En línea	del 9 de octubre al 26 de noviembre de 2017	22	22	42
C	Evaluación educativa: concepto, usos y prácticas	Presencial	del 24 de octubre de 2017 al 23 de enero de 2018	8	8	40
C	Invocación del último renacimiento. El renacimiento insólito	Presencial	del 14 de septiembre al 9 de noviembre de 2017	8	8	12
C	Las transformaciones de la sociedad en el mundo digital	Presencial	del 4 de octubre al 13 de diciembre de 2017	5	5	30
C	Música y poesía	Presencial	del 14 de noviembre de 2017 al 20 de marzo de 2018	10	10	30
C	Ortografía y redacción I (grupo 2)	Presencial	del 4 de noviembre al 9 de diciembre de 2017	13	13	24
C-T	Curso-taller de ensayo y argumentación	Presencial	del 16 de octubre de 2017 al 23 de abril de 2018	32	32	40
TOTAL DE 25 CURSOS				371	320	974

*Curso (C), Curso en línea (CL), Curso-Taller (C-T)

Talleres

Tipo	Actividad	Modalidad	Fecha de inicio-fecha de término	Alumno	Acreditados	# horas
TL	Escritura terapéutica	En línea	del 13 de marzo al 28 de mayo de 2017	23	13	45
T	Cuento erótico para mujeres	Presencial	del 7 de octubre al 9 de diciembre de 2017	9	9	40
C-T	Writing in English	Presencial	del 2 de septiembre al 18 de noviembre de 2017	16	13	30
TOTAL DE 3 TALLERES				48	35	115

*Taller (T), Taller en línea (TL), Curso-taller (C-T)

Seminarios

Tipo	Actividad	Modalidad	Fecha de inicio-fecha de término	Alumno	Acreditados	# horas
S	Seminario de titulación para los egresados del Colegio de Bibliotecología. Modalidad: Tesina e informe académico por actividad profesional	Presencial	del 24 de abril al 18 de noviembre de 2017	16	16	120
S-T	Iniciación a la historia del arte. "Viaje en el tiempo I: de la prehistoria al Renacimiento"	Presencial	del 19 de agosto de 2017 al 20 de enero de 2018	24	24	45
S-T	Gestión educativa y habilidades directivas	Presencial	del 26 de agosto al 18 de noviembre de 2017	18	14	24
S	Psicoanálisis y literatura. La dimensión del síntoma analítico en la obra de escritores contemporáneos	Presencial	del 21 de septiembre al 14 de diciembre de 2017	11	10	30
TOTAL DE 4 SEMINARIOS				69	64	219

*Seminario (S), Seminario-Taller (S-T).

TOTAL DE ACTIVIDADES:	596	511	2602
41	Inscritos	Acreditados	horas

Actividades Académicas 2018

Diplomados

Tipo	Actividad	Modalidad	Fecha de inicio-fecha de término	Alumnos	Acreditados	# horas
DL	Diplomado en docencia universitaria	En línea	7 de abril al 13 de octubre de 2018	20	18	120
DL	Estrategias pedagógicas para la educación básica: preescolar, primaria y secundaria	En línea	13 de agosto de 2018 al 23 de febrero de 2019	7	7	120
TOTAL DE 2 DIPLOMADOS				27	25	240

* Diplomado en línea (DL)

Cursos

Tipo	Actividad	Modalidad	Fecha de inicio-fecha de término	Alumnos	Acreditados	# horas
CL	Género, sometimiento y vulnerabilidad en Judith Butler	En línea	15 de enero al 19 de febrero de 2018	6	5	20
C	Legado de sangre: del vampiro al asesino en serie	Presencial	27 de enero al 28 de abril de 2018	27	25	24
C	La evaluación como proceso formativo	Presencial	10 de febrero al 19 de mayo de 2018	13	13	40
C	Dioses, seres sobrenaturales y ritos sagrados en el México antiguo y actual	Presencial	6 de febrero al 29 de mayo de 2018	18	14	26
C	Curso teórico-práctico. Arte, ciencia y filosofía. Medios y mediaciones (en	Presencial	7 de febrero al 6 de junio de 2018	6	6	112

	colaboración con el MUAC)					
CL	Zooética y ecoética (en colaboración con el PUB)	En línea	5 de marzo al 29 de abril de 2018	1 3	12	42
C	Redacción para tesis de licenciatura	Presencial	7 de marzo al 9 de junio de 2018	1 5	11	45
CL	Ortografía y redacción I	En línea	12 de marzo al 29 de abril de 2018	1 7	11	24
C	La obra de Julio Cortázar a través de los géneros literarios	Presencial	11 de abril al 15 de agosto de 2018	7	5	32
C	Bioética y biotecnología (en colaboración con el PUB)	Presencial	4 de mayo al 16 de junio de 2018	2 1	20	42
C	La semilla entrañable. Taller de elaboración de textos literarios acerca de la (propia) madre y/o la abuela	Presencial	5 de mayo al 9 de junio de 2018	1 6	13	20
C	Curso de ensayo	Presencial	5 de mayo al 18 de agosto de 2018	1 3	8	24
CL	Aprendizaje colaborativo	En línea	16 de abril al 6 de mayo de 2018	9	7	30
CL	Ortografía y redacción I (grupo 2)	En línea	9 de abril al 20 de mayo de 2018	1 9	10	24
C-T	Curso-taller de edición. Editar para niños y jóvenes	Presencial	1 de junio al 19 de octubre de 2018	1 4	13	36
C	SPSS y el razonamiento estadístico	Presencial	18 al 28 de junio de 2018	1 4	14	27

C	El aula virtual: diseño y desarrollo de un curso en línea	Presencial	11 al 29 de junio de 2018	1 0	8	30
C	Estrategias integrales de enseñanza y aprendizaje para el área de lengua y literatura	Presencial	7 de abril al 12 de mayo de 2018	1 1	11	24
C	La internacionalización de la educación	Presencial	4 de agosto al 6 de octubre de 2018	5	5	28
C	La literatura del movimiento del 68	Presencial	6 de agosto al 29 de octubre de 2018	5	3	24
C	Biología para la bioética (PUB)	Presencial	10 de agosto al 6 de octubre de 2018	1 6	15	42
CL	Redacción y ortografía I	En línea	13 de agosto al 23 de septiembre de 2018	1 6	12	24
C	Lo que acecha en la oscuridad: el cuento del horror en el siglo XIX	Presencial	5 de octubre de 2018 al 3 de mayo de 2019	1 7	17	24
C	Monstruosidad y misoginia. Terrores femeninos de la Mitología griega	Presencial	20 de octubre al 24 de noviembre de 2018	1 5	14	36
C	Curso básico de Sistemas de Información geográfica para el manejo de datos climatológicos	Presencial	20 de octubre al 8 de diciembre de 2018	1 5	14	24
CL	Elaboración de informes y productos de investigación	En línea	8 de octubre de 2018 al 20 de enero de 2019	1 0	10	60
CL	Comités de ética y bioética (PUB)	En línea	8 de octubre al 25 de noviembre de 2018	2 3	21	42

CL	Sismos, volcanes y diluvios. Una introducción a la percepción literaria y estética de los fenómenos naturales y sus desastres	En línea	20 de noviembre de 2018 al 28 de febrero de 2019	6	5	24
CL	Redacción y ortografía II	En línea	8 de octubre al 11 de noviembre de 2018	7	6	24
CL	La comunicación en el aula	En línea	12 de noviembre al 9 de diciembre de 2018	8	8	40
C	El placer peculiar de construir conocimiento	En línea	15 de octubre al 3 de diciembre de 2018	8	8	36
TOTAL DE 31 CURSOS				400	344	1050

*Curso (C), Curso en línea (CL), Curso-Taller (C-T)

Talleres

Actividad	Modalidad	Fecha de inicio-fecha de término	Alumno	Acreditados	# horas
Taller de poesía	Presencial	6 de junio al 29 de agosto de 2018	8	7	30
Taller de cuento	Presencial	9 de agosto al 29 de noviembre de 2018	12	9	20
TOTAL DE 2 TALLERES			20	16	50

*Taller (T)

Seminarios

Tipo	Actividad	Modalidad	Fecha de inicio-fecha de término	Alumnos	Acreditados	# horas
S-T	Gestión educativa y habilidades directivas (grupo 2)	Presencial	20 de enero al 17 de marzo de 2018	7	6	24
S	Seminario de titulación para egresados del Colegio de Geografía (grupo 1)	Presencial	13 de enero al 30 de junio de 2018	21	21	105

S	Seminario de titulación para egresados del Colegio de Geografía (grupo 2)	Presencial	20 de enero al 30 de junio de 2018	18	18	105
S-T	Iniciación a la historia del arte. Viaje en el tiempo II: del Barroco al arte conceptual	Presencial	7 de abril al 1 de septiembre de 2018	27	19	45
S-T	Gestión administrativa y planeación en la educación	Presencial	21 de abril al 30 de junio de 2018	5	4	24
S-T	Seminario-taller de titulación para egresados del Colegio de Filosofía.	Presencial	14 de abril al 25 de agosto de 2018	14	11	45
S-TL	Sociedad del conocimiento y gestión educativa	En línea	4 de junio al 2 de septiembre de 2018	8	6	30
S-TL	Hacia la estructuración del pensamiento 1: La cultura escrita	En línea	30 de abril al 29 de junio de 2018	17	12	45
S	Seminario de titulación para los egresados de la carrera de Lengua y literaturas hispánicas. Modalidad: Informe académico por actividad profesional	Presencial	del 18 de agosto de 2018 al 9 de marzo de 2019	9	9	80
S-TL	Introducción a la historia del arte	En línea	del 5 de noviembre de 2018 al 3 de febrero de 2019	8	8	40
S-T	Iniciación a la historia del arte. Viaje en el tiempo	Presencial	del 6 de octubre de 2018 al 23 de marzo de 2019	23	23	51

I: de la prehistoria al renacimiento

TOTAL DE 11 SEMINARIOS	157	137	594
-------------------------------	------------	------------	------------

*Seminario (S), Seminario-Taller (S-T).

Actividades externas

Tipo	Actividad	Modalidad	Fecha de inicio- fecha de término	Alumnos	Acreditados	# horas
C	Calidad en la redacción institucional (para la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca. UABJO)	Presencial	14 al 19 de mayo de 2018	18	13	25
S	Seminario-taller. "Formación docente para la gestión de la educación del siglo XXI" (para Universidad Tecnológica de Perú)	Presencial	15 al 18 de octubre de 2018	21	21	28
TOTAL DE 2 TALLERES				39	34	53

*Curso (C), Seminario (S).

TOTAL DE ACTIVIDADES:	INSCRITOS	ACREDITADO S	HORA S
48	643	556	1987

Actividades Académicas 2019

Diplomados

Tipo	Actividad	Modalidad	Fecha de inicio- fecha de término	Alumnos	# horas
DsP	Diplomado en docencia universitaria	Semipresencial	del 14 de septiembre de 2019 al 4 de abril de 2020	13	120
D	Diplomado para la formación de guía especializado en La cuenca del valle de México.	Presencial	20 de septiembre de 2019 a 13 de junio de 2020 (fecha de término por definir)	14	322
TOTAL DE 2 DIPLOMADOS				27	442

*Diplomado (D), Diplomado semipresencial (DsP)

Cursos

Tipo	Actividad	Modalidad	Fecha de inicio- fecha de término	Alumnos	# horas
C	Elena Garro: obra, época y leyenda	Presencial	del 19 de enero al 23 de febrero de 2019	7	20
C	El científico (loco) en la literatura europea (s.XVII-XIX)	Presencial	del 9 de febrero al 27 de abril de 2019	6	20
CL	La lengua escrita en los alumnos de educación media superior	En línea	del 11 de febrero al 10 de marzo de 2019	6	40
CL	Las competencias directivas: clave del éxito en las instituciones educativas	En línea	del 18 de febrero al 14 de abril de 2019	8	40
CL	Bioética y medicina (en colaboración con el PUB)	En línea	del 4 de marzo al 27 de abril de 2019	18	42
C	Monstruos victorianos	Presencial	del 9 de marzo al 8 de junio de 2019	17	24

CL	Los textos literarios en la educación media superior	En línea	del 11 de marzo al 7 de abril de 2019	10	40
C	Los sistemas de información geográfica en la gestión territorial	Presencial	del 23 de marzo al 27 de abril de 2019	15	20
C-T	Elaboración de un informe académico por actividad profesional	Presencial	del 23 de marzo de 2019 al 8 de febrero de 2020 (fecha de término por definir)	8	72
C	Historia literaria de la edad media (siglos IV-XVI)	Presencial	del 3 de abril al 28 de agosto de 2019	10	32
CL	Lenguaje figurado y lenguaje llano: dos caras de la moneda	En línea	del 22 de abril al 4 de agosto de 2019	10	24
CL	Enlaces entre cine y literatura		del 29 de abril al 23 de junio de 2019	11	20
C-T	Redacción para tesis de licenciatura	Presencial	del 8 de mayo al 25 de septiembre de 2019	10	45
CL	Poesía y teatro	En línea	del 20 de mayo al 16 de junio de 2019	5	40
C	Entender el medio oriente en la actualidad	Presencial	del 25 de mayo al 22 de junio de 2019	7	20
C	Análisis de datos con la hoja de cálculo excel	Presencial	del 25 de mayo al 22 de junio de 2019	12	20
C	Los clásicos y la educación. Análisis educativo pedagógico en la literatura de Grecia arcaica a Roma clásica	Presencial	del 1 de junio al 17 de agosto de 2019	4	32
CsP	"Curso- taller para la elaboración de trabajos	Semi-presencial	del 7 de septiembre al 7 de diciembre de 2019	10	120

	repcionales (grupo 1)				
CsP	"Curso- taller para la elaboración de trabajos repcionales (grupo2)	Semi-presencial	del 7 de septiembre al 7 de diciembre de 2019	10	120
CsP	"Curso- taller para la elaboración de trabajos repcionales (grupo 3)	Semi-presencial	del 7 de septiembre al 7 de diciembre de 2019	10	120
CsP	Feminicidio: una aproximación desde la biopolítica y el biopoder	Semi-presencial	del 8 de septiembre al 27 de octubre de 2019	5	28
CL	Redacción y ortografía I	En línea	del 23 de septiembre al 3 de noviembre de 2019	14	24
C	Nueve cuentistas mexicanas	Presencial	del 28 de septiembre de 2019 al 15 de febrero de 2020	7	20
C	Curso básico de Sistemas de Información Geográfica usando ArcGis	Presencial	del 28 de septiembre al 26 de octubre de 2019	10	20
CL	Dilemas al inicio y fin de vida (en colaboración con el PUB)	En línea	del 7 de octubre al 23 de noviembre de 2019	16	42
CL	Encuentros entre cine y psicoanálisis: la subjetividad de los personajes	En línea	del 7 de octubre al 1 de diciembre de 2019	4	20
CL	Seguridad Ciudadana en México y Centroamérica	En línea	del 14 de octubre al 8 de diciembre de 2019	4	20
C	Filosofía y literatura medieval: una reflexión sobre la	Presencial	del 16 de octubre de 2019 al 18 de marzo de 2020	6	40

C	estética durante el medioevo a través de la literatura		(fecha de término por definir)		
	"Lecturas nocturnas:	Presencial	del 18 de octubre de 2019 al 6 de marzo de 2020 (fecha de término por definir)	10	48
TOTAL DE 29 CURSOS				270	1173

*Curso (C), Curso en línea (CL), Curso-Taller (C-T), Curso semipresencial (CsP)

Talleres

Tipo	Actividad	Modalidad	Fecha de inicio-fecha de término	Alumnos	# horas
TL	El arte de escribir un cuento	En línea	del 17 de septiembre al 8 de diciembre de 2019	10	30
T	Tanatología, contención y resiliencia ante las pérdidas	Presencial	del 30 de octubre de 2019 al 4 de marzo de 2020	8	24
T	La crónica en México	Presencial	del 30 de octubre al 27 de noviembre de 2019 (fecha de término por definir)	5	20
TOTAL DE 3 TALLERES				23	74

*Taller (T), Taller en línea (TL)

Seminarios

Tipo	Actividad	Modalidad	Fecha de inicio-fecha de término	Alumnos	# horas
S-T	Seminario de titulación para egresados del Colegio de Geografía Modalidad: Informe académico por actividad profesional Área: Docencia	Presencial	del 23 de marzo al 17 de agosto de 2019	12	75
S	Iniciación a la Historia del Arte.	Presencial	del 23 de marzo al 24 de agosto de 2019	14	51

S-TL	Viaje en el tiempo II: Del Barroco al Arte Conceptual				
	Hacia la estructuración del pensamiento 1: la expresión escrita	En línea	del 1 de abril al 9 de junio de 2019	6	45
S	Seminario de titulación para egresados del Colegio de Geografía Modalidad: Informe académico por actividad profesional	Presencial	Del 27 de abril al 9 de noviembre de 2019	19	100
S	Seminario-taller de apoyo a la titulación de pasantes de la licenciatura en lengua y literaturas hispanicas	Presencial	del 4 de mayo de 2019 al 22 de agosto de 2020	23	120
S-TL	Introducción a la historia del arte	En línea	del 3 de junio al 1 de septiembre de 2019	7	40
S-T	Seminario de titulación para los egresados del Colegio de Bibliotecología	Presencial	del 5 de agosto de 2019 al 25 de enero de 2020	15	120
S-T	Historia del arte moderno y contemporáneo	Presencial	del 5 de octubre al 7 de marzo de 2020	8	40
S-T	Seminario de apoyo a la titulación para egresados del Colegio de Estudios Latinoamericanos (CELA) Modalidad: Informe académico por actividad profesional	Presencial	del 19 de octubre de 2019 al 28 de marzo de 2020	22	64
TOTAL DE 9 SEMINARIOS				126	655

*Seminario (S), Seminario-Taller (S-T), Seminario-Taller en línea (S-TL)

Actividades externas

Tipo	Actividad	Modalidad	Fecha de inicio- fecha de término	Alumnos	# horas
C	Lectura rápida (en colaboración con el Claustro de Sor Juana)	Presencial	del 18 de junio al 18 de julio de 2019	16	30
C	Didáctica de la Lengua y la Literatura (en colaboración con el Claustro de Sor Juana)	Presencial	del 22 de junio al 10 de agosto de 2019	12	32
CL	Escritura Académica (en colaboración con el Claustro de Sor Juana)	En línea	del 17 de junio al 25 de agosto de 2019	10	32
C	Docencia y Nuevas Tecnologías (en colaboración con el Claustro de Sor Juana)	Presencial	del 22 de junio al 10 de agosto de 2019	8	30
D	Editamos libros para crecer: Diplomado en Edición de Libros para Niños y Jóvenes (en colaboración con EDITAMOS)	Presencial	del 17 de mayo a septiembre de 2019	11	128
D	Innovar: Diplomado en Gestión de la Innovación (en colaboración con EDITAMOS)	Presencial	del 29 de marzo a agosto 2019	11	120
S	Beca Juan Grijalbo. "Seminario intensivo de introducción al	Presencial	del 20 al 26 de octubre de 2019	29	45

	mundo de los libros y las publicaciones periódicas" (en colaboración con EDITAMOS)				
D	Edición de libros. Diplomado de profesionalización (en colaboración con EDITAMOS)	Presencial	del 3 de mayo de 2019 al 15 de febrero de 2020	9	148
TOTAL DE 8 ACTIVIDADES				106	565

* Diplomado (D), Curso (C), Curso en línea (CL), Seminario (S).

TOTAL DE ACTIVIDADES:	577	2909
51	Inscritos	horas

Actividades Académicas 2020

Diplomados

Tipo	Actividad	Modalidad	Fecha de inicio- fecha de término	Alumnos	# horas
DL	Diplomado en redacción, gramática y corrección de textos	En línea	del 3 de agosto de 2020 al 14 de febrero de 2021	29	120
DL	Diplomado de Estrategias pedagógicas para la educación inicial y preescolar	En línea	del 5 de octubre de 2020 al 17 de abril de 2021	6	120
DL	Diplomado en Competencias docentes	En línea	del 19 de octubre de 2020 al 12 de septiembre de 2021	6	240
TOTAL DE 3 DIPLOMADOS				41	480

*Diplomado en línea (DL)

Cursos

Tipo	Actividad	Modalidad	Fecha de inicio- fecha de término	Alumnos	# horas
CL	Cultura organizacional en las instituciones educativas bajo un enfoque basado en competencias (en colaboración con la DGIRE)	En línea	Del 10 de febrero al 8 de marzo de 2020	22	20
CL	Comités de ética y bioética (en colaboración con el Programa Universitario de Bioética)	En línea	del 4 de mayo al 21 de junio de 2020	14	42
CL	Literatura Visual del siglo XX y XXI (Comic, novela gráfica y manga)	En línea	del 17 de agosto al 15 de noviembre de 2020	6	26
C-TL	Curso- taller para la elaboración de trabajos recepcionales (grupo 1) de la licenciatura en pedagogía	En línea	del 17 de agosto de 2020 al 6 de diciembre de 2020	10	120
C-TL	Curso- taller para la elaboración de trabajos recepcionales (grupo 2) de la licenciatura en pedagogía	En línea	del 17 de agosto de 2020 al 6 de diciembre de 2020	10	120
C-TL	Curso- taller para la elaboración de trabajos recepcionales (grupo 3)	En línea	del 17 de agosto de 2020 al 6 de diciembre de 2020	10	120

	de la licenciatura en pedagogía				
CL	Nueve cuentistas mexicanas 2	En línea	del 22 de agosto al 24 de octubre de 2020	15	20
CL	Literatura, arte, medios: introducción a la intermedialidad	En línea	del 24 de agosto al 31 de octubre de 2020	17	30
CL	Redacción y ortografía II	En línea	del 24 de agosto al 4 de octubre de 2020	9	24
CL	México y lo mexicano: la interminable búsqueda	En línea	del 19 de septiembre al 7 de noviembre de 2020	6	32
CL	Ética para la bioética (en colaboración con el Programa Universitario de Bioética)	En línea	del 5 de octubre al 22 de noviembre 2020	16	42
CL	La leyenda de Tristán e Isolda (Los textos hispánicos)	En línea	del 8 de octubre al 10 de diciembre de 2020	7	20
CL	Competencias docentes	En línea	del 19 de octubre al 22 de noviembre de 2020	2	30
CL	Historia de las mujeres en el México contemporáneo	En línea	del 28 de octubre de 2020 al 10 de marzo de 2021	11	50
CL	Investigaciones sobrenaturales: detectives de lo oculto en la literatura	En línea	del 6 de noviembre de 2020 al 30 de abril de 2021	10	48
CL	Writing in English	En línea	del 6 de noviembre de 2020 al 19 de marzo de 2021	9	45

CL	Educación Musical: importancia e historia	En línea	del 18 de noviembre al 7 de diciembre de 2020	5	18
CL	Aprendizaje colaborativo	En línea	del 23 de noviembre de 2020 al 17 de enero de 2021	1	30
TOTAL DE 18 CURSOS				180	837

* Curso en línea (CL), Curso-Taller en línea(C-TL)

Talleres

Tipo	Actividad	Modalidad	Fecha de inicio-fecha de término	Alumnos	# horas
TL	El proceso del perdón como camino de crecimiento personal. Elaboración del duelo y redecisión	En línea	del 19 de agosto al 14 de octubre de 2020	10	28
TOTAL DE 1 TALLER				10	28

* Taller en línea (TL)

Seminarios

Tipo	Actividad	Modalidad	Fecha de inicio-fecha de término	Alumnos	# horas
S-TL	Iniciación a la Historia del Arte. Historia del arte: el arte como expresión del tiempo	En línea	del 31 de agosto al 13 de noviembre de 2020	16	45
SL	Seminario-taller de apoyo a la titulación de pasantes de la licenciatura en lengua y literaturas hispánicas	En línea	del 5 de septiembre de 2020 al 20 de noviembre de 2021	24	120
S-TL	Seminario de apoyo a la titulación para egresados de la Licenciatura en Desarrollo y	En línea	del 23 de septiembre de 2020 al 25 de mayo de 2021	9	128

	Gestión Interculturales				
SL	Seminario de titulación para egresados del Colegio de Geografía Modalidad: Informe académico por actividad profesional	En línea	del 5 de octubre de 2020 al 27 de marzo de 2021	25	100
SL	Seminario de apoyo a la titulación para egresados del Colegio de Filosofía Modalidades: informe académico por actividad profesional y tesina	En línea	del 12 de octubre de 2020 al 18 de abril de 2021	11	105
TOTAL DE 5 SEMINARIOS				85	498

*Seminario en línea (SL), Seminario-Taller en línea (S-TL)

TOTAL DE ACTIVIDADES:	316	1843
27	Inscritos	horas

Actividades organizadas por la Facultad

	2017	2018	2019	2020	Total de la gestión
Estudiantes en los cursos	596	643	552	316	2107
Diplomados	8	2	2	3	15
Seminarios	4	10	9	5	28
Talleres	3	3	2	1	9
Cursos	25	31	30	18	104
Actividades externas	1	2	8	0	11
Total por año	41	48	51	27	167

Actividades académicas	2017	2018	2019	2020	Total de la gestión
Total por año	41	48	51	27	167

Actividades académicas	2017	2018	2019	2020	Total de la gestión
Estudiantes en los cursos	596	643	552	316	2107

6. NUESTROS ACADÉMICOS

6.1. Planta docente

	2017	2018	2019	2020
Profesores de carrera	269	266	257	261
Profesores de asignatura	1196	1211	1191	1216
Técnicos académicos	49	58	56	58
Ayudantes de profesor	302	256	151	149
Profesores jubilados	11	9	7	9
Total por año	1827	1800	1662	1693

Planta académica	2017	2018	2019	2020
Total por año	1827	1800	1662	1693

Grados Profesores de carrera	2017	2018	2019	2020
Doctorado	195	197	190	196
Maestría	57	56	53	52
Licenciatura	14	14	13	13
Dispensa de título	3	2	1	0
Total por año	269	269	257	261

Grados Profesores de carrera (proporción)	2017	2018	2019	2020
Doctorado	72%	73%	74%	75%
Maestría	21%	21%	21%	20%
Licenciatura	5%	5%	5%	5%
Dispensa de título	1%	1%	0%	0%
Total por año	100.00%	100%	100%	100%

Grado de la planta académica	2017	2018	2019	2020
Doctorado	648	664	646	683
Maestría	486	504	494	527
Especialidad	2	2	5	3
Licenciatura	450	431	383	349
Dispensa de título	42	36	36	37
Pasantes o estudiantes	199	166	98	94
Total por año	1827	1803	1662	1693

Grados Planta académica (proporción)	2017	2018	2019	2020
Doctorado	35%	37%	39%	40%
Maestría	27%	28%	30%	31%
Especialidad	0.11%	0.11%	0%	0.18%
Licenciatura	25%	24%	23%	21%
Dispensa de título	2%	2%	2%	2%
Pasantes o estudiantes	11%	9%	6%	6%
Total por año	100.00%	100%	100%	100%

	2017	2018	2019	2020
Profesores en el SNI	111	108	126	129

Profesores en el SNI	2017	2018	2019	2020
Candidato	15	12	28	25
Nivel 1	55	53	57	64
Nivel 2	30	31	30	28
Nivel 3	11	12	11	12
Emérito	5	5	5	5
Total	111	108	126	129

Sistema Nacional de Creadores Profesores SNC	2017	2018	2019	2020
	6	5	5	8

6.2 Programa de Actualización y Superación Docente (PASD)

PROGRAMA PASD 2020

Curso	ID	Ponente	Duración
Bioética y ética ambiental	9781	Dr. Jorge Enrique Linares Salgado Dr. Gino Jafet Quintero Venegas Dr. Henry Dan Leff Zimmerman Dra. Lizbeth Sagols Sales Dra. Elizabeth Eugenia Téllez Ballesteros	20
Los animales vistos por la historia de la filosofía	9793	Mtro. Rogelio Alonso Laguna García	40
Filosofía de la Religión. El mal, un problema filosófico	9833	Dr. Ernesto Gallardo León Mtro. Jonathan Juárez Melgoza Dra. Camila Joselevich Aguilar	20
Habilidades digitales y herramientas tecnopedagógicas para docentes 1	9818	Mtra. María del Carmen Angélica Silva Moreno	40
Formación de profesores para la dirección de trabajos de titulación	9816	Dra. Zaira Navarrete Cazales	40
Latín activo y comprensión de lectura: <i>loquimur quo melius legamus</i>	9806	Mtro. Gregorio Enrique de Gante Dávila Mtro. Pedro Emilio Rivera Díaz	40
Habilidades digitales y herramientas tecnopedagógicas para docentes 2	9969	Mtra. María del Carmen Angélica Silva Moreno	40
El diablo en la Edad Media. Filosofía, mito y símbolos del mal en la alta y la baja Edad Media	9970	Dr. Ernesto Gallardo León	20
Teoría y práctica de la creación escrita	9971	Dra. Bertha Alicia Couvert Rojas	40
Propuesta didáctica para la producción de ensayos en la universidad	1013 2	Dr. Jesús Arturo Rivera León	40

Taller de Prevención de la Violencia de Género Escritura académica	9972	Mtra. María Virginia Fabián del Conde	40
	9996	Dra. Ainhoa Montserrat Vásquez Mejías Dr. Daniel Gutiérrez Trápaga Dr. Hugo Enrique del Castillo Reyes	30
Rostros del malvado. Un recorrido académico por las representaciones de lo demoníaco Introducción a la lectura de las obras (italianas y latinas) de Francesco Petrarca	9817	Dr. Ernesto Gallardo León Mtro. Jonathan Juárez Melgoza	40
	9834	Mtro. José Luis Quezada Alameda	40
Recursos, técnicas y estrategias en el <i>aprendizaje mixto</i> Educación Emocional a través de la experiencia artística.	9819	Lic. Gerardo Franco Granados	40
	9808	Mtra. Ana Cecilia Martner Peyrelongue	40
Diseño de presentaciones como eje del discurso académico	9807	D.I. Sofía Sherezada Salas Santiago	40
Curso-taller "Fortalecimiento de la asesoría para la titulación en la universidad abierta y a distancia desde el enfoque de las alfabetizaciones académicas" Formación de profesores para la dirección de trabajos de titulación Docencia digital	10228	Mtra. Rosa María Sandoval Montaña Dra. Irán Guadalupe Guerrero Tejero Iris Azucena Jiménez Reséndez	40
	10256	Dra. Zaira Navarrete Cazales	40
	10261	Dr. Jesús Arturo Rivera León	40
¿Enseñar griego clásico en s. XXI?: técnicas, estrategias y métodos para la enseñanza de la lengua griega clásica en los primeros niveles	10378	Mtro. Gregorio Enrique de Gante Dávila Mtro. Pedro Emilio Rivera Díaz	40
Filosofía de la Religión. Religión y Política: Controversias.	10262	Dr. Ernesto Gallardo León Mtro. Jonathan Juárez Melgoza Dr. Sergio Lomelí Gamboa Dra. Julieta Lizaola	40
Hacia una educación basada en competencias Escritura académica	10264	Dra. Berha Alicia Couvert Rojas	40
	10379	Dra. Ainhoa Montserrat Vásquez Mejías Dr. Daniel Gutiérrez Trápaga	40

Más allá de lo humano	1038	Dr. Hugo Enrique del Castillo Reyes	
	3	Dr. Ángel Alonso Salas	24
		Dr. Jorge Enrique Linares Salgado	
		Dr. Agustín López Munguía Canales	
		Dr. Miguel Alberto Zapata Clavería Dra. Siobhan Fenella Guerrero Mc Manus	
Filosofía y jardines	1025	Mtro. Rogelio Laguna	40
	7		
Taller de Prevención de la Violencia de Género	1029	Mtra. María Virginia Fabián del Conde	40
	2		
Gamificación y aprendizaje lúdico en el nivel Superior	1043	Lic. Gerardo Franco Granados	40
	5		
Uso del lenguaje visual para cursos en línea	1043	Dra. Ruth López Pérez	20
	7		

	2017	2018	2019	2020	Total de la gestión
Diplomados	2	2	0	1	5
Cursos	28	31	38	38	135
Ponentes	60	0	60	60	180
Inscripciones	492	169	530	789	1980
Total de horas	1093	1050	1168	1054	4365
Total por año	1675	1252	1796	1942	6665

Diplomados y Cursos	2017	2018	2019	2020	Total de la gestión
Total por año	30	33	38	39	140

6.3 Programas Especiales

Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE)

Durante el Primer Periodo de la Convocatoria 2020, se presentaron tres casos de primer ingreso al programa para su evaluación.

Evaluaciones 1er. Periodo

	Nivel A	Nivel B	Nivel C	Nivel D	Total
Profesores	0	1	2	0	3
Técnicos Académicos	0	0	0	0	0
Total	0	1	2	0	3

Durante el Segundo Periodo de la Convocatoria 2020, se presentaron cinco casos para evaluación: dos renovaciones y tres nuevos ingresos.

Evaluaciones 2º. Periodo

	Nivel A	Nivel B	Nivel C	Nivel D	Total
Profesores	0		1	2	3
Técnicos Académicos	0	1	1	0	2
Total	0	1	1	2	5

Evaluaciones 2020

	Nivel A	Nivel B	Nivel C	Nivel D	Total
Profesores	0	1	3	2	6
Técnicos Académicos	0	1	1	0	2
Total	0	2	4	2	8

**Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE)
2017 - 2020**

Evaluaciones del PRIDE	2017	2018	2019	2020	Total de la gestión
Profesores	29	35	7	6	77
Técnicos académicos	11	9	1	2	23
Total por año	40	44	8	8	100

Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico de Asignatura (PEPASIG)

Evaluaciones del PEPASIG	2017	2018	2019	2020	Total de la gestión
Movimientos	350	366	445	440	1601
Renovaciones	282	250	350	400	1282
Ingresos	68	116	95	40	319
Total por año	700	732	890	880	3202

Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos (SIJA)

Evaluaciones del SIJA	2017	2018	2019	2020	Total de la gestión
Concursos abiertos ya resueltos en Consejo Técnico	5	7	4	2	18
Contrataciones aprobadas por el Consejo Técnico	1	3	5	5	14
Total por año	6	10	9	7	32

7. INVESTIGACIÓN

7.1 Proyectos de Investigación DGAPA

Proyectos DGAPA 2017

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS			
PROYECTOS PAPIIT 2017			
No.	CLAVE	RESPONSABLE	NOMBRE DEL PROYECTO
PROYECTOS VIGENTES			
1	IA-301516	DR. FABIAN GONZÁLEZ LUNA	ESPECIALIDADES CRÍTICAS: APROXIMACIONES A LA DOMINACIÓN Y A LA VIOLENCIA.
2	IA-401116	DRA. ANA AGUILAR GUEVARA	DEFINITUD REGULAR Y DEFECTIVA EN LA LENGUA NATURAL
3	IA-401216	DR. RENTAO HUARTE CUELLAR	LAS TRADICIONES DE FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN EN AMÉRICA LATINA
4	IN-301115	DR. EFRAÍN LEÓN HERNÁNDEZ	GEOPOLÍTICA Y DISCURSO CRÍTICO
5	IN-400215	DRA. MARÍA CRISTINA GÓMEZ ÁLVAREZ	EL LIBRO Y EL FOLLETO EN LE PROCESO DE TRANSICIÓN: NUEVA ESPAÑA (1750-1820)
6	IN-400516	DR. RAFAEL GUEVARA FEFER	EL QUEHACER HISTÓRICO EN LA CONSTRUCCIÓN DE LAS DISCIPLINAS CIENTÍFICAS EN MÉXICO
7	IN-401016	DRA. MARÍA DE LOURDES VALDIVIA DOUNCE	INDIVIDUACIÓN EN SEMÁTICA, METAFÍSICA Y EPISTEMOLOGÍA
8	IN-401116	DR. SERGIO UGALDE QUINTANA	LITERATURA Y ANTIFASCISMO: EFRAÍN HUERTA EN EL POLULAR (1939-1945)
9	IN-402315	DRA. MARIFLOR AGUILAR RIVERO	TERRITORIO Y VOILENCIA. CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES
10	IN-402415	DRA. MÓNICA QUIJANO VELASCO	LITERATURA MEXICANA CONTEMPORÁNEA (1995-2012)
11	IN-402615	DRA. UTE ILSE SEYDEL BUTENSCHON	MEMORIA CULTURA Y CULTURAS DE REMOMORACIÓN
12	IN-402715	DR. PEDRO ENRIQUE GARCÍA RUIZ	NATURALIZAR LA ÉTICA: APORTES Y PROBLEMAS DE GIRO NEUROCOGNITIVO PARA LA FILOSOFÍA MORAL CONTEMPORÁNEA
13	IN-402815	DR. CRESCENCIANO GRAVE TIRADO	METAFÍSICA Y LAS APORÍAS DE LA VERDAD
14	IN-403015	DRA. MARÍA ANTONIA	COMPLEJIDAD Y FILOSOFÍA NATURAL EN EL CRUCE DE ARTE Y CIENCIA

		GONZÁLEZ VALERIO	
15	IN-403415	DR. RAÚL TORRES MARTÍNEZ	LA FRASEOLOGÍA DEL LATÍN CLÁSICO: INVESTIGACIÓN, TEORÍA Y APLICACIONES
16	IT-400215	DRA. SANDRA LORENA LÓPEZ VARELA	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN PARA LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL: DESARROLLO DE UNA APLICACIÓN MÓVIL
17	IN-403916	DRA. LETICIA FLORES FARFÁN	CINE Y FILOSOFÍA II: POÉTICA DE LA CONDICIÓN HUMANA
18	IN-404016	DRA. JULIETA GABRIELA LIZAOLA MONTEERRUBIO	CRISIS DE LA ESCOLÁTICA, HUMANISMO DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL Y SU INFLUENCIA EN MÉXICO
19	IN-404416	DR. RICARDO GAMBOA RAMÍREZ	LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA Y DEL TIEMPO PRESENTE EN MÉXICO. PROBLEMAS TEÓRICO-METODOLÓGICOS E HISTORIGRÁFICOS
20	IN-404516	DRA. BLANCA ESTELA TREVIÑO GARCÍA	PROCESOS DE LA CONTRUCCIÓN DEL YO EN LA ESCRITURA AUTORIOGRÁFICA EN MÉXICO
21	IN-405216	DRA. ANA ELENA GONZÁLEZ TREVIÑO	ESTUDIOS LITERARIOS Y CULTURALES DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII EN LENGUA INGLESA Y FRANCESA
22	IN-405416	DRA. MARTHA DIANA BOSCO HERNÁNDEZ	APRENDIZAJE EN RED. EL ALUMNO DIGITAL DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

PROYECTOS PAPPIT NUEVOS 2017			
1	IA-401717	DR. CRISTIAN ALEJANDRO GUTIÉRREZ RAMÍREZ	PLURALISMO Y NORMATIVIDAD EN LÓGICA Y MATEMÁTICAS
2	IN-226717	DRA. LETICIA GÓMEZ MENDOZA	CONSOLIDACIÓN DEL MONITOREO FENOLÓGICO COMUNITARIO EN LA RESERVA DE LA BIÓSFERA MARIPOSA MONARCA
3	IN-403017	DRA. MÓNICA GÓMEZ SALAR	SOFÍSTICA Y PRAGMATISMO
4	IN-403117	DRA. ROSAURA MARTÍNEZ RUIZ	FILOSOFÍA Y PSICOANÁLISIS COMO FRONTERAS CRÍTICAS SOBRE LO POLÍTICO
5	IN-403317	DRA. NYDIA GUADALUPE LARA ZAVALA	EPISTEMOLOGÍA DE LA TECNOLOGÍA Y EL DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO
6	IN-403717	DR. JORGE ENRIQUE LINARES SALGADO	CREACIÓN E INGENIERÍA DE LA VIDA: UNA VISIÓN HUMANÍSTICA
7	IN-403917	DR. CARLOS OLIVA MENDOZA	TEORÍA CRÍTICA EN LA FILOSOFÍA MEXICANA (LOS CASOS DE MARIFLOR AGUILAR, BOLÍVAR ECHEVERRÍA Y ADOLFO SÁNCHEZ VÁZQUEZ)

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS			
PROYECTOS PAPIME 2017			
No.	CLAVE PROYECTO	RESPONSABLE	NOMBRE DEL PROYECTO
PROYECTOS VIGENTES			
1	PE-302116	DR. DAVID I. ALBERTO HERREA SANTANA	NUEVAS PERSPECTIVAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS EN EL ESTUDIO DE LA ESPACIALIDAD DESDE UNA VISIÓN CRÍTICA: ACERCAMIENTOS A LOS FENÓMENOS DE DOMINACIÓN Y VIOLENCIA.
2	PE-400316	DRA. ALEJANDRA GONZÁLEZ LEYVA	MANUAL DE HISTORIA COMPARADA DEL ARTE DE LOS SIGLOS XIV AL XVIII, EUROPA Y NUEVA ESPAÑA. UNA PERSPECTIVA PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS Y PROFESIONALES DE LA CULTURA
3	PE-400616	DR. CARLOS OLIVA MENDOZA	CINE MEXICANO Y FILOSOFÍA
4	PE-401415	MTRO. JOSÉ DAVID BECERRA ISLAS	MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA DE GRIEGO Y SU TRADUCCIÓN, EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
5	PE-403616	DRA. LETICIA FLORES FARFÁN	FILOZOOFÍA: HISTORIA FILOSÓFICA SOBRE LOS ANIMALES

PROYECTOS PAPIME NUEVOS 2017			
1	PE-304017	DR. EFRAÍN LEÓN HERNÁNDEZ	EL MAR TAMBIÉN ES NUESTRO TERRITORIO. CUADERNOS DE TRABAJO SOBRE PROCESOS DE RECONFIGURACIÓN PRODUCTIVA Y CONFLICTOS SOCIO-AMBIENTALES EN LOS MARES DE AMÉRICA LATINA.
2	PE-404017	DRA. IRAN GUDALUPE GUERRERO TEJEIRO	LEER Y ESCRIBIR EN LA UNIVERSIDAD DIGITAL: IMPLEMENTACIÓN DE UN TALLER EN LÍNEA PARA FORTALECER LA TITULACIÓN DE LOS EGRESADOS DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA, MODALIDAD A DISTANCIA
3	PE-404117	MTRO. PIETRO MARÍA FRANCESCO AMEGLIO PATELLA	PROGRAMA DE TALLERES PARA UNA CULTURA DE PAZ Y NOVIOLENCIA: ALTERNATIVAS HACIA UNA TRANSFORMACIÓN DE LA DINÁMICAS SOCIALES DE VIOLENCIA.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS			
PROYECTOS CONACYT 2017			
No.	CLAVE PROYECTO	RESPONSABLE	NOMBRE DEL PROYECTO
1	220691	DRA. YAZMÍN MARGARITA CUEVAS CAJIGA	LA REFORMA EDUCATIVA VISTA POR SUS ACTORES. UN ESTUDIO EN REPRESENTACIONES SOCIALES

Proyectos DGAPA 2018

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PROYECTOS PAPIIT 2018

No.	CLAVE PROYECTO	RESPONSABLE	NOMBRE DEL PROYECTO
PROYECTOS VIGENTES			
1	ES-301516	DR. FABIÁN GONZÁLEZ LUNA	ESPACIALIDADES CRÍTICAS: APROXIMACIONES DE LA DOMINACIÓN Y LA VIOLENCIA
2	ES-401216	DR. RENETARO HUARTE CUÉLLAR	LAS TRADICIONES DE FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN EN AMÉRICA LATINA
3	ES-403916	DRA. LETICIA FLORES FARFÁN	CINE Y FILOSOFÍA II: POÉTICA DE LA CONDICIÓN HUMANA
4	ES-404416	DR. RICARDO GAMBOA RAMÍREZ	LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA Y DEL TIEMPO PRESENTE EN MÉXICO. PROBLEMAS TEÓRICO-METODOLÓGICOS E HISTORIGRÁFICOS
5	ES-404516	DRA. BLANCA ESTELA TREVIÑO GARCÍA	PROCESOS DE LA CONTRUCCIÓN DEL YO EN LA ESCRITURA AUTORIOGRÁFICA EN MÉXICO
6	IA-401717	DR. CRISTIAN ALEJANDRO GUTIÉRREZ	PLURALISMO Y NORMATIVIDAD EN LÓGICA Y MATEMÁTICAS
7	IN-401016	DRA. MA. DE LOURDES VALDIVIA DOUNCE	INDIVIDUACIÓN EN SEMÁNTICA, METAFÍSICA Y EPISTEMOLOGÍA
8	IN-403017	DRA. MÓNICA GÓMEZ SALAZAR	SOFÍSTICA Y PRAGMATISMO
9	IN-403117	DRA. ROSAURA MARTÍNEZ RUIZ	FILOSOFÍA Y PSICOANÁLISIS COMO FRONTERAS CRÍTICAS SOBRE EL PLÍTICO
10	IN-403317	DRA. NYDIA GUADALUPE LARA Y ZAVALA	EPISTEMOLOGÍA DE LA TECNOLOGÍA Y EL DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO
11	IN-403717	DR. JORGE ENRIQUE LINARES SALGADO	CREACIÓN E INGENIERÍA DE LA VIDA. UNA VISIÓN HUMANÍSTICA
12	IN-403916	DRA. LETICIA FLORES FARFÁN	CINE Y FILOSOFÍA II: POÉTICA DE LA CONDICIÓN HUMANA
13	IN-403917	DR. CARLOS OLIVA MENDOZA	TEORÍA CRÍTICA EN LA FILOSOFÍA MEXICANA (LOS CASOS DE MARIFLOR AGUILAR, BOLÍVAR ECHEVERRÍA Y ADOLFO SÁNCHEZ VAZQUEZ)
14	IN-404016	DRA. JULIETA GABRIELA LIZAOLA MONTERRUBIO	CRISIS DE LA ESCOLÁTICA, HUMANISMO DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL Y SU INFLUENCIA EN MÉXICO
15	IN-404516	DRA. BLANCA ESTELA TREVIÑO GARCÍA	PROCESOS DE LA CONTRUCCIÓN DEL YO EN LA ESCRITURA AUTORIOGRÁFICA EN MÉXICO

16	IN-404416	DR. RICARDO GAMBOA RAMÍREZ	LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA Y DEL TIEMPO PRESENTE EN MÉXICO. PROBLEMAS TEÓRICO-METODOLÓGICOS E HISTORIGRÁFICOS
----	-----------	----------------------------	--

PROYECTOS PAPIIT NUEVOS 2018			
1	IA-401118	DRA. MIRIAM JERADE DANA	PERFORMATIVOS POLÍTICOS
2	IA-401518	DR. RODRIGO ANTONIO VEGA Y ORTEGA	HISTORIA DE LAS RELACIONES ENTRE LA PRENSA Y LAS CIENCIAS NATURALES, MÉDICAS Y GEOGRÁFICA DE MÉXICO (1836-1940).
3	IA-401618	DR. MARIO VIRGILIO SANTIAGO JIMÉNEZ	HISTORIA E HISTORIOGRAFÍAS SOBRE LAS DERECHAS EN EL MÉXICO DEL SIGLO XX.
4	IA-402018	DR. MARIO EDMUNDO CHÁVEZ TORTOLEDO	FILOSOFÍA Y LITERATURA DE LA MODERNIDAD TEMPRANA. INFLUENCIAS, SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS.
5	IG-410718	DRA. MA. ANTONIA GONZÁLEZ VALERIO	MEDIO Y ESPECIE: ECOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DESDE LA FILOSOFÍA NATURAL
6	IN-303218	DR. DAVID I. ALBERTO HERRERA SANTANA	UNA GEOPOLÍTICA CRÍTICA. POR UNA TEORÍA Y UNA PRAXIS ESPACIAL NEGAVITA Y EMANCIPATORIA
7	IN-305518	DR. FABIÁN GONZÁLEZ LUNA	DESARROLLO GEOGRÁFICO DESIGUAL Y VIOLENCIA: UN ANÁLISIS A PARTIR DE LA TEMATIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO Y LAS RENTAS DE SEGREGACIÓN
8	IN-403418	DR. SERGIO SÁNCHEZ LOYOLA	PANORAMA DE LA LIENCIATURA EN LETRAS ALEMANAS DE LA UNAM, GÉNESIS Y RESULTADOS DE SUS PRIMEROS SESENTA AÑOS. CON UN ANEXO BIBLIOGRÁFICO DE SU PLANTA DOCENTE, 1961-2017
9	IN-403618	DRA. MARÍA ALEJANDRA VALDÉS GARCÍA	APROXIMACIÓN A LA PATRÍSTICA: COLECCIÓN DE TEXTOS
10	IN-404418	DR. PEDRO ENRIQUE GARCÍA RUIZ	DEFINIR LA RAZÓN PRÁCTICA: CONTRIBUCIONES Y LÍMITES DE LA NEUROBIOLOGIZACIÓN DE LA MORAL
11	IN-404518	DR. ALBERTO BETANCOURT POSADA	DOMESTICACIÓN, DIVERSIDAD EPISTÉMICA Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO BIOCULTURAL EN SOCIEDADES MULTICULTURALES: CONOCIMIENTOS TRADICIONALES DE MESOAMÉRICA, ANDES Y AMAZONÍA.
12	IT-400618	DRA. SANDRA LORENA LÓPEZ VARELA	MÉXICO ALTERNATIVO 2.0: ALCANCES DE UNA APLICACIÓN MÓVIL PARA LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
13	RA-105318	DR. JESÚS ALCALA RAYGOSA	LA DEGLACIÓ DE LAS ALTAS MONTAÑAS DE MÉXICO DESDE LA PEQUEÑA EDAD DE HIELO

14	RA-106018	DR. DAVID MAXIMILIANO ZERMEÑO DÍAZ	DIAGNÓSTICO DE CAMBIOS EN LA DISTRIBUCIÓN DE LA LLUVIA EN MÉXICO, RESPECTO A SUS FUENTES DE HUMEDAD.
----	-----------	--	--

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PROYECTOS PAPIME 2018

No.	CLAVE PROYECTO	RESPONSABLE	NOMBRE DEL PROYETO
PROYECTOS VIGENTES			
2	ES-302116	DR. DAVID ISRAEL ALBERTO HERRERA SANTANA	NUEVAS PERSPECTIVAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS EN EL ESTUDIO DE LA ESPACIALIDAD DESDE UNA VISIÓN CRÍTICA: ACERCAMIENTOS A LOS FENÓMENOS DE DOMINACIÓN Y VIOLENCIA.
2	ES-403616	DRA. LETICIA FLORES FARFAN	FILOZOOFÍA. HISTORIA FILOSÓFICA SOBRE LOS ANIMALES
3	PE-403616	DRA. LETICIA FLORES FARFAN	FILOZOOFÍA. HISTORIA FILOSÓFICA SOBRE LOS ANIMALES
4	PE-304017	DR. EFRAÍN LEÓN HERNÁNDEZ	EL MAR TAMBIÉN ES NUESTRO TERRITORIO. CUADERNOS DE TRABAJO SOBRE PROCESOS DE RECONFIGURACIÓN PRODUCTIVA Y CONFLICTOS SOCIO-AMBIENTALES EN LOS MARES DE AMÉRICA LATINA.

PROYECTOS PAPIME NUEVOS 2018

1	PE-301718	DR. DAVID I. ALBERTO HERRERA SANTANA	UNA GEOPOLÍTICA CRÍTICA PARA LA ENSEÑANZA EN GEOGRAFÍA POLÍTICA
2	PE-304418	DR. JESÚS ABRAHAM NAVARRO MORENO	CONTRIBUCIÓN DE LAS PERSPECTIVAS TEMÁTICAS Y MATEMÁTICAS EN LAS EXPERIENCIAS CARTOGRÁFICAS ACTUALES
3	PE-306018	DRA. MARY FRANCES TERESA RODRÍGUEZ V	SUSTENTABILIDAD Y REDUCCIÓN DE LA VULNERABILIDAD A PARTIR DE MEJORES MODELOS DE APROVECHAMIENTO DE RECURSOS NATURALES
4	PE-314118	DRA. LILIANA VALLADARES RIVEROLL	LA EDUCACIÓN EN CONTEXTOS SOCIOHISTÓRICOS Y CULTURALES: UNA PROPUESTA INTERDISCIPLINARIA PARA MEJORAR SUS ABORDAJES EN LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DEL SUAYED-UNAM
5	PE-314218	DRA. GLORIA LISBETH GRATEROL ACEVEDO	EDUCACIÓN SOCIAL Y JUVENTUD: HERRAMIENTAS TEÓRICAS-PRÁCTICAS PARA EDUCADORES EN EL DISEÑO DE PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ÁMBITOS NO ESCOLARIZADOS.

6	PE-400318	MTRA. ITZEL CASILLAS AVALOS	DISEÑO, ELABORACIÓN Y DIFUSIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS DEL PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL: UNAMITA ¡CIERRA LA BRECHA DIGITAL!
7	PE-400518	DRA. MARGARITA PALACIOS SIERRA	FONÉTICA Y FONOLOGÍA: DINÁMICAS DE APRENDIZAJE
8	PE-402118	MTRA. CECILIA G. TERCERO VASCONCELOS	MANUAL DE LECTURAS DIRIGIDAS Y ELABORACIÓN DE ENSAYOS ACADÉMICOS. ANTOLOGÍA DE NARRATIVA ALEMANIA. SIGLO XX.
9	PE-405118	DRA. TATIANA A. EDILA SULE FERNÁNDEZ	TRADUCCIÓN DE TEXTOS MEDIEVALES III (FRANCÉS ANTIGUO)
10	PE-407318	DRA. AURORA GONZÁLEZ ROLDÁN	LENGUA, LITERATURA Y TEATRO EN LA NUEVA ESPAÑA. FOMENTO DEL ESTUDIO DE TEXTO Y DISCURSOS DESDE UNA PERSPECTIVA MULTIDISCIPLINAR.
11	PE-407518	MTRO. PIETRO MARÍA FRANCESCO AMEGLIO P.	PROGRAMA DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y NOVIOLENCIA: ALTERNATIVAS DE APRENDIZAJE Y TRANSFORMACIÓN DE LAS VIOLENCIAS.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

DEPARTAMENTO DE PRESUPUESTO Y CONTABILIDAD

PROYECTOS CONACYT 2018

No.	CLAVE PROYECTO	RESPONSABLE	NOMBRE DEL PROYECTO
1	220691	DRA. YAZMÍN MARGARITA CUEVAS CAJIGA	LA REFORMA EDUCATIVA VISTA POR SUS ACTORES. UN ESTUDIO EN REPRESENTACIONES SOCIALES
			PROYECTO NUEVO
1	296202	DRA. LETICIA FLORES FARFAN	ATHENEA DIGITAL FFYL

Proyectos DGAPA 2019

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROYECTOS PAPIIT 2019

No.	CLAVE	RESPONSABLE	NOMBRE DEL PROYECTO
			PROYECTOS VIGENTES
1	AG-400718	DRA. MA. ANTONIA GONZÁLEZ VALERIO	MEDIO Y ESPECIE: ECOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DESDE LA FILOSOFÍA NATURAL
2	ES-000001	DRA. MA. CRISTINA GÓMEZ ÁLVAREZ	EL LIBRO Y EL FOLLETO EN EL PROCESO DE TRANSICIÓN: NUEVA ESPAÑA (1750-1820)

3	ES-403917	DR. CARLOS OLIVA MENDOZA	TEORÍA CRÍTICA EN LA FILOSOFÍA MÉXICANA (LOS CASOS DE MARIFLOR AGUILAR, BOLÍVAR ECHEVERRÍA Y ADOLFO SÁNCHEZ VÁZQUEZ)
4	ES-403917	DR. CARLOS OLIVA MENDOZA	TEORÍA CRÍTICA EN LA FILOSOFÍA MÉXICANA (LOS CASOS DE MARIFLOR AGUILAR, BOLÍVAR ECHEVERRÍA Y ADOLFO SÁNCHEZ VÁZQUEZ)
5	IA-105318	DR. JESÚS ALCALÁ REYGOSA	LA DEGLACIACIÓN DE LAS ALTAS MONTAÑAS DE MÉXICO DESDE LA PEQUEÑA EDAD DE HIELO.
6	IA-106018	DR. DAVID MAXIMILIANO ZERMEÑO	DIAGNÓSTICO DE CAMBIOS EN LA DISTRIBUCIÓN DE LA LLUVIA EN MÉXICO RESPECTO A SUS FUENTES DE HUMEDAD.
7	IA-401118	DRA. MIRIAM JERADE DANA	PERFORMATIVOS POLÍTICOS
8	IA-401518	DR. RODRIGO ANTONIO VEGA Y ORTEGA	HISTORIA DE LAS RELACIONES ENTRE LA PRENSA Y LAS CIENCIAS NATURALES, MÉDICAS Y GEOGRÁFICA DE MÉXICO (1836-1940).
9	IA-401618	DR. MARIO VIRGILIO SANTIAGO JIMÉNEZ	HISTORIA E HISTORIOGRAFÍAS SOBRE LAS DERECHAS EN EL MÉXICO DEL SIGLO XX.
10	IA-402018	DR. MARIO EDMUNDO CHÁVEZ TORTOLEDO	FILOSOFÍA Y LITERATURA DE LA MODERNIDAD TEMPRANA. INFLUENCIAS, SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS.
11	IN-403017	DRA. MÓNICA GÓMEZ SALAZAR	SOFÍSTICA Y PRAGMATISMO
12	IN-403117	DRA. ROSAURA MARTÍNEZ RUIZ	FILOSOFÍA Y PSICOANÁLISIS COMO FRONTERAS CRÍTICAS SOBRE LO POLÍTICO
13	IN-403317	DRA. NYDIA GPE. LARA Y ZAVALA	EPISTEMOLOGÍA DE LA TECNOLOGÍA Y EL DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO
14	IN-303218	DR. DAVID ISRAEL ALBERTO HERRERA SANTANA	UNA GEOPOLÍTICA CRÍTICA. POR UNA TEORÍA Y UNA PRAXIS ESPACIAL NEGATIVA Y EMANCIPATORIA
15	IN-305518	DR. FABIÁN GONZÁLEZ LUNA	DESARROLLO GEOGRÁFICO DESIGUAL Y VIOLENCIA: UN ANÁLISIS A PARTIR DE LA TEMATIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO Y LAS RENTAS DE SEGREGACIÓN
16	IN-403418	DR. SERGIO SÁNCHEZ LOYOLA	PANORAMA DE LA LICENCIATURA EN LETRAS ALEMANAS DE LA UNAM, GÉNESIS Y RESULTADO DE SUS PRIMEROS SESENTA AÑOS. CON UN ANEXO BIBLIOGRÁFICO DE SU PLANTA DOCENTE, 1964-2017
17	IN-403618	DRA. MA. ALEJANDRA VALDES GARCÍA	APROXIMACIONES A LA PATRÍSTICA: COLECCIÓN DE TEXTOS.
18	IN-403717	DR. JORGUE ENRIQUE LINARES SALGADO	CREACIÓN E INGENIERÍA DE LA VIDA: UNA VISIÓN HUMANÍSTICA

19	IN-403917	DR. CARLOS OLIVA MENDOZA	TEORÍA CRÍTICA EN LA FILOSOFÍA MÉXICANA (LOS CASOS DE MARIFLOR AGUILAR, BOLÍVAR ECHEVERRÍA Y ADOLFO SÁNCHEZ VÁZQUEZ)
20	IN-404518	DR. ALBERTO BETANCOURT POSADA	DOMESTICACIÓN, DIVERSIDAD EPISTÉMICA Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO BIOCULTURAL EN SOCIEDADES MULTICULTURALES: CONOCIMIENTOS TRADICIONALES DE MESOAMÉRICA, ANDES Y AMAZONÍA.
21	IT-400618	DRA. SANDRA LORENA LÓPEZ VARELA	MÉXICO ALTERNATIVO 2.0 ALCANCES DE UNA APLICACIÓN MÓVIL PARA LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
22	RN-404418	DR. PEDRO ENRIQUE GARCÍA RUIZ	REDEFINIR LA RAZÓN PRÁCTICA: CONTRIBUCIÓN Y LÍMITES DE LA NEUROBIOLOGIZACIÓN DE LA MORAL.

PROYECTOS PAPIIT NUEVOS 2019

1	AG-400819	DR. OSCAR ARMANDO GARCÍA GUTIÉRREZ	ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN MÉXICO
2	IA-402119	DRA. SELENE VIOLETA CASTILLO ROJAS	PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL PARA ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS-UNAM
3	IN-300719	DR. EFRAÍN LEÓN HERNÁNDEZ	PRAXIS ESPACIAL. GEOPOLÍTICA ENTRE CLASES SOCIALES EN AMÉRICA LATINA
4	IN-404119	DRA. ARACELI CAMPOS MORENO	JALISCO EN LOS SIGLOS XVI Y XVII. SU HISTORIA Y SU GEOGRAFÍA SEGÚN LA LITERATURA FRANCISCANA
5	IN-404619	DR. RICARDO RENÉ HORNEFFER M.	METAFÍSICA Y PAIDEIA
6	IN-405619	DRA. UTE SEYDEL BETENSCHOT	ARTICULACIONES ESTÉTICAS EN EL EXILIO: REDES LITERARIAS, ARTÍSTICAS E INTELECTUALES TRANSNACIONALES EN MÉXICO (AÑO TREINTA Y CUARENTA DEL SIGLO XX).
7	IN-405919	DR. AXAYACATL CAMPOS GARCÍA ROJAS	LA CONSTRUCCIÓN NARRATIVA EN LOS CICLOS DE CABALLERÍAS HISPÁNICAS.
8	IT-400119	DRA. HAYDÉE SILVA OCHOA	LUDIBOT: LA ROBÓTICA MÓVIL INTERACTIVA AL SERVICIO DEL APRENDIZAJE LÚDICO DE IDIOMAS

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROYECTOS PAPIME 2019

No.	CLAVE	RESPONSABLE	NOMBRE DEL PROYECTO
-----	-------	-------------	---------------------

1	ES-404117	MTRO. PIETRO MA. FRANCESCO AMEGLIO	PROGRAMA DE TALLERES PARA UNA CULTURA DE PAZ Y NOVIOLENCIA. ALTERNATIVAS HACIA UNA TRANSFORMACIÓN DE LAS DINÁMICAS SOCIALES DE VIOLENCIA.
2	PE-301718	DR. DAVID I. ALBERTO HERRERA SANTANA	UNA GEOPOLÍTICA CRÍTICA PARA LA ENSEÑANZA EN GEOGRAFÍA POLÍTICA.
3	PE-304017	DR. EFRAIN LEÓN HERNÁNDEZ	EL MAR TAMBIÉN ES NUESTRO TERRITORIO. CUADERNOS DE TRABAJO SOBRE PROCESOS DE RECONFIGURACIÓN PRODUCTIVA Y CONFLICTOS SOCIO-AMBIENTALES EN LOS MARES DE AMÉRICA LATINA.
4	PE-306018	DRA. MARY FRANCES RODRIGUEZ	SUSTENTABILIDAD Y REDUCCIÓN DE LA VULNERABILIDAD A PARTIR DE MEJORES MODELOS DE APROVECHAMIENTO DE RECURSOS NATURALES
5	PE-400518	DRA. MARGARITA PALACIOS SIERRA	FONÉTICA Y FONOLOGÍA: DINÁMICAS DE APRENDIZAJE
6	PE-402118	MTRA. CECILIA G. TERCERO VASCONCELO	MANUAL DE LECTURAS DIRIGIDAS Y ELABORACIÓN DE ENSAYOS ACADÉMICOS. ANTOLOGÍA DE NARRATIVA ALEMANIA. SIGLO XX.
7	PE-405118	DRA. TATIANA SULE FERNÁNDEZ	TRADUCCIÓN DE TEXTOS MEDIEVALES III (FRANCÉS ANTIGUO)

PROYECTOS PAPIME NUEVOS 2019

1	PE-117819	MTRO. FRANK GUSTAVO GARCÍA ROJAS	CONSTRUCCIÓN DE UNA PLATAFORMA VIRTUAL PARA EL APRENDIZAJE DE LA CARTOGRAFÍA DIGITAL
2	PE-310619	DR. FABIÁN GONZÁLEZ LUNA	EL ESPACIO COMO CLAVE EPISTEMOLÓGICA DENTRO DEL PENSAMIENTO GEOGRÁFICO
3	PE-400219	DRA. AURORA PINEIRO CARBALLEDA	LITERATURA ANGLAIRLANDESA CONTEMPORÁNEA DE LOS SIGLOS XX Y XXI
4	PE-401219	DRA. NORMA SUSANA GONZÁLEZ AKTORIES	HACIA EL ESTUDIO DE LAS LITERATURAS EXTENDIDAS
5	PE-402019	DR. DANIEL GUTIÉRREZ TRAPAGA	MANUAL DIGITAL PARA EL MANEJO DE FUENTES PARA LA LICENCIATURA DEL LENGUAJE Y LITERATURAS HISPÁNICAS
6	PE-40319	DRA. PATRICIA LUCIA RODRIGUEZ VIDAL	MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA BIBLIOTECOLOGÍA A DISTANCIA DEL SUAYED.

7	PE-403819	MTRO. PIETRO MA. FRANCESCO AMEGLIO	PROGRAMA DE TALLERES PARA UNA CULTURA DE PAZ Y NOVIOLENCIA. ALTERNATIVAS HACIA UNA TRANSFORMACIÓN DE LAS DINÁMICAS SOCIALES DE VIOLENCIA.
8	PE-403919	DR. RODRIGO A. VEGA Y ORTEGA	CIENCIA, CULTURA Y SOCIEDAD: APROXIMACIONES METODOLÓGICAS PARA EL ANÁLISIS HISTÓRICO DE LAS FUENTES HEMEROGRÁFICAS, MÉXICO Y AMÉRICA LATIA 1820-1930
9	PE-404119	DRA. ITZEL CASILLAS AVALOS	INTERVENCIONES EDUCATIVAS Y DIFUSIÓN DEL PROGRAMAS DE SERVICIOS SOCIALES: UNAMITA ¡CIÉRRALE A LA BRECHA DIGITAL!
10	PE-406019	DRA. ADRIANA ÁLVAREZ SÁNCHEZ	ELABORAHD FORMACIÓN DIGITAL PARA HUMANISTAS
11	PE-406719	DRA. GABIRELA VILLANUEVA NORIEGA	MANUAL DE ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS EN ESPAÑOL: PARA LEER POESÍA (COLECCIÓN TEXTOS DE SABER DE LA FFYL)
12	PE-407219	DRA. AURORA GONZÁLEZ ROLDAN	LENGUA, LITERATURA Y TEATRO EN LA NUEVA ESPAÑA. FOMENTO DEL ESTUDIO DE TEXTOS Y DISCURSOS DESDE UNA PERSPECTVA MULTIDISCIPLINAR III

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PROYECTOS CONACYT 2019

No.	CLAVE PROYECTO	RESPONSABLE	NOMBRE DEL PROYECTO
1	296202	DRA. LETICIA FLORES FARFÁN	ATHENEA DIGITAL FFYL
PROYECTO NUEVO			
1	21156	DR. JESÚS ALCALÁ REYGOSA	ESTIMACIÓN DE LA TASA DE PRODUCCIÓN DEL ISÓTOPO COSMOGÉNICO ³⁶ CI Y DATACIÓN DE RELIEVES VOLCÁNICOS JÓVENES EN DOS CAMPOS MONOGENÉTICOS: SIERRA CHICHINAUTZIN Y PINACATE (MÉXICO).

Proyectos DGAPA 2020

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PROYECTOS PAPIIT VIGENTES EN 2020

No.	CLAVE	RESPONSABLE	NOMBRE DEL PROYECTO
1	BG-400819	DR. RICARDO ALBERTO GARCIA ARTEGA	espacios arquitectónicos y urbanísticos de las artes escénicas en México

2	ES-000001	DR. CARLOS OLIVA MENDOZA	teoría crítica en la filosofía mexicana (los casos de Mariflor Aguilar, Bolívar Echeverría y adolfo Sánchez Vázquez)
3	ES-303218	DR. DAVID I. ALBERTO HERRERA SANTANA	una geopolítica crítica. por una teoría y una praxis espacial negativa y emancipatoria
4	AG-400718	DRA. ANTONIA GONZÁLEZ VALERIO	medio y especie: ecología y evolución desde la filosofía natural
5	AG-400819	DR. OSCAR A. GARCIA GUTIERREZ	espacios arquitectónicos y urbanísticos de las artes escénicas en México
6	ES-401518	DR. RODRIGO A. VEGA Y ORTEGA	historia de las relaciones entre la prensa y las ciencias naturales, médicas y geográfica de México (1836-1940).
7	ES-402018	DR. MARIO EDMUNDO CHAVEZ TORTOLEDO	Filosofía y literatura de la modernidad temprana. influencias, semejanzas y diferencias.
8	ES-403618	DRA. MARIA ALEJANDRA VALDES GARIA	Aproximaciones a la patrística: colección de textos
9	IA-402119	DRA. SELENE V. CASTILLO R.	Programa de alfabetización informacional para estudiantes de la facultad de filosofía y letras-UNAM
10	IN-300719	DR. EFRAIN LEON HERNANDEZ	Praxis espacial. geopolítica entre clases sociales en américa latina
11	IN-303218	DR. DAVID I. ALBERTO HERRERA SANTANA	Una geopolítica crítica. por una teoría y una praxis espacial negativa y emancipatoria
12	IN-305518	DR. FABIAN GOZALEZ LUNA	Desarrollo geográfico desigual y violencia: un análisis a partir de la tematización del espacio público y las rentas de segregación
13	IN-403618	DRA. MARIA ALEJANDRA VALDES GARIA	Aproximaciones a la patrística: colección de textos
14	IN-404119	DRA. ARACELI CAMPOS MORENO	Jalisco en los siglos XVI y XVII. su historia y su geografía según la literatura franciscana
15	IN-404418	DR. PEDRO ENRIQUE GARCIA RUIZ	Redefinir la razón práctica: contribución y límites de la neurobiologización de la moral.
16	IN-404518	DR. ALBERTO BETANCOURT POSAD	Domesticación, diversidad epistémica y conservación del patrimonio biocultural en sociedades multiculturales: conocimientos tradicionales de Mesoamérica, andes y Amazonia.

17	IN-404619	DR. RICARDO RENE HORNEFFER M.	Metafísica y <i>paideia</i>
18	IN-405619	DRA. UTE ILSE SEYDEL BUTENSCHON	Articulaciones estéticas en el exilio: redes literarias, artísticas e intelectuales transnacionales en México (año treinta y cuarenta del siglo xx).
19	IN-405919	DR. AXAYACATL CAMPOS GARCIA ROJAS	La construcción narrativa en los ciclos de caballerías hispánicas.
20	IT-400119	DRA. HAYDEE SILVA OCHOA	Ludibot: la robótica móvil interactiva al servicio del aprendizaje lúdico de idiomas
21	RS-400119	DRA. HAYDEE SILVA OCHOA	Ludibot: la robótica móvil interactiva al servicio del aprendizaje lúdico de idiomas
22	RS-405919	DR. AXAYACATL CAMPOS GARCIA ROJAS	La construcción narrativa en los ciclos de caballerías hispánicas.

PROYECTOS PAPIIT NUEVOS 2020

1	AG-400720	DR. MIGUEL ENRIQUE SOTO ESTRADA	textos y contextos de la conquista. reflexiones, 500 años después
2	AG-400820	MTRA. IONA WEISSBERG GLAZMAN	la manzana de la discordia; una perspectiva clown sobre la guerra de troya para las nuevas generaciones
3	AG-400920	DR. JORGE ENRIQUE LINARES SALAGADO	estudios de ciencia, tecnología y sociedad para el análisis de riesgo
4	IN-308220	DRA. LETICIA GOMEZ MENDOZA	Vulnerabilidad agrícola y forestal en la reserva de la biósfera mariposa monarca
5	IN-401820	DRA. MARIA ALBA PASTOR LLANEZA	Problemas para la construcción de la prueba histórica
6	IN-402320	DR. CARLOS OLIVA MENDOZA	Modernidad barroca y pensamiento mexicano
7	IN-405320	DRA. NYDIA GPE. LARA Y ZAVALA	Filosofía, ciencia y tecnología
8	IN-405520	DR. ALBERTO I. CONSTANTE LOPEZ	La silicolonización del mundo, su rol político, artístico y social y el cambio en la subjetividad
9	IN-405820	DRA. JULIETA LIZAOLA MONTERRUBIO	Barroco y humanismo, su presencia en la conformación de la nación mexicana. recuperación de una singularidad teórica

10	IN-405920	DRA. ADRIANA ALVAREZ SANCHEZ	¿En los márgenes de la ciudad letrada? estudiantes y mujeres religiosas en la nueva España siglos XVII-XIX
11	IN-406320	DRA. CLAUDIA RUIZ GARCIA	La representación del cuerpo y de las emociones en el discurso literario francés
12	IN-406420	DRA. REBECA MALDONADO RODRIGUERA	Crisis del habitar y el habitar originario en su relación con la tierra
13	IT-400520	DRA. SADRA LORENA LOPEZ VARELA	México alternativo 2.0-360/vr: soluciones accesibles de visualización digital para la preservación del patrimonio cultural

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS			
PROYECTOS PAPIME VIGENTES EN 2020			
No.	CLAVE PROYECTO	RESPONSABLE	NOMBRE DEL PROYECTO
1	ES-301718	DR. DAVID I. HERRERA SANTANA	Una geopolítica crítica para la enseñanza en geografía política
2	ES-314118	DRA. LILIANA VALLADARES RIVEROL	la educación en contextos sociohistóricos y culturales: una propuesta interdisciplinaria para mejorar sus abordajes en la licenciatura en pedagogía del SUAYED-UNAM
3	ES-402019	DR. DANIEL GUTIERREZ TRAPAGA	Manual digital para el manejo de fuentes para la licenciatura del lenguaje y literaturas hispánicas
4	ES-403919	DR. RODRIGO A. VEGA Y ORTEGA	ciencia, cultura y sociedad: aproximaciones metodológicas para el análisis histórico de las fuentes hemerográficas, México y América Latina 1820-1930
5	PE-117819	MTRO FRANK GUSTAVO GARCIA R.	Construcción de una plataforma virtual para el aprendizaje de la cartografía digital
6	PE-301718	DR. DAVID I. HERRERA SANTANA	Una geopolítica crítica para la enseñanza en geografía política
7	PE-400219	DRA. AURORA PIÑEIRO CARBALLEDA	Literatura angloirlandesa contemporánea de los siglos XX y XXI
8	PE-401219	DRA. NORMA S. GONZALEZ AKTORIES	Hacia el estudio de las literaturas extendidas

9	PE-402118	DRA. ADRIANA HARO LUVIANO	Manual de lecturas dirigidas y elaboración de ensayos académicos. antología de narrativa Alemania. siglo XX.
10	PE-405118	DRA. TATIANA SULE FERNANDEZ	Traducción de textos medievales III (francés antiguo)

PROYECTOS PAPIME NUEVOS 2020			
1	PE-403420	DRA. SABINA LONGHITANO PIAZZA	Textos no canónicos de la literatura italiana (de los orígenes al siglo XVI)
2	PE-113820	DR. JESUS ALCALA REYGOSA	Cartografía geológica y geomorfológica a escala 1: 50,000 del geoparque mixteca alta. Oaxaca como medio para la enseñanza y divulgación de la ciencias geológicas y geográficas
3	PE-403820	MTRO. PIETRO MA. FRANCESCO AMEGLIO	Programa de educación para la paz y no violencia: alternativas de aprendizaje y transformación de las violencias
4	PE-404020	DRA. LETICIA FLORES FARFAN	<i>Filozoofía</i> : historia filosófica sobre los animales 2
5	PE-404720	MTRO. TIBOR BAK GELER GELER	La teatrología y el estudio científico de las artes escénicas y de la performativa
6	PE-404820	DR. PEDRO FCO. SERRANO	La enseñanza de la traducción de poesía como creación literaria enfocada a la lengua de llegada
7	PE-405420	DRA. MA. TERESA PADILLA LONGORIA	La filosofía grecolatina: su estudio, enseñanza y difusión
8	PE-405520	DRA. ADRIANA TOVAR TORALES	Elaboración de materiales didácticos: enseñar italiano como literatura
9	PE-405620	DRA. IRAN GPE. GUERRERO TEJEIROS	Fortalecimiento de la asesoría para la titulación desde el enfoque de las alfabetizaciones académicas: talleres y libro electrónico para docentes de la licenciatura en pedagogía del SUAYED, Y FFYL, UNAM.
10	PE-406820	DR. EUGENIO SANTANGELO	Traducción, crítica e investigación participativas. "Marco Cavallo" de Giuliano Scabia como punto de partida para el aprendizaje común e interdisciplinario

11	PE-409020	DRA. AURORA GONZALEZ ROLDAN	Lengua, literatura y teatro en la Nueva España. Fomento del estudio de textos y discursos desde una perspectiva multidisciplinar III
12	PE-409320	DRA. HATSUKO YALI NAKUMURA MATUS	Materiales didácticos para la enseñanza de la lengua mixe en el nivel universitario

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS			
PROYECTOS CONACYT 2020			
No.	CLAVE PROYECTO	RESPONSABLE	NOMBRE DEL PROYECTO
1	21156	DR. JESÚS ALCALÁ REYGOSA	Estimación de la tasa de producción del isótopo cosmogénico ³⁶ ci y datación de relieves volcánicos jóvenes en dos campos monogenéticos: sierra Chichinautzin y Pinacate (México).
PROYECTO NUEVO			
1	39598	DRA. AURORA GOZÁLEZ ROLDAN PROYECTO EN DONDE PARTICIPAN: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS UNIVERSIDAD METROPOLITANA UNIDAD IZTAPALAPA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO	De la edición a la escena. rescate, edición, estudio y puesta en escena del teatro virreinal de los siglos XVI a principios del XIX

7.2 Revistas de investigación

- Regularización de periodicidad y publicación de números atrasados

Revista	Números editados en acceso abierto	Corresponde a:	Fecha de publicación
<i>Anuario de Letras Modernas</i>	Vol. 22	2019	1 mayo 2020
	Vol. 23 (1)	Marzo 2020	26 octubre 2020
	Vol. 23 (2)	Septiembre 2020	En corrección de galeras

<i>Theoría</i>	No. 36	Junio 2019	17 marzo 2020
	No. 37	Diciembre 2019	22 abril 2020
	No. 38	Junio 2020	12 agosto 2020
	No. 39	Diciembre 2020	En formación

- Números editados/publicados durante 2020

Revista	Número	Fecha de publicación
<i>Tlalli</i>	3	11 agosto 2020
	4	En revisión de galeradas
<i>Anuario de Letras Modernas</i>	22	1 mayo 2020
	23(1)	26 octubre 2020
	23(2)	En revisión de galeradas
<i>Theoría</i>	36	18 marzo 2020
	37	23 abril 2020
	38	12 agosto 2020
	39	En formación
<i>Nuevas Poligrafías</i>	1	17 febrero 2020
	2	29 agosto 2020
<i>Nuevas Glosas</i>	1	En revisión de galeradas

8. Difusión y vinculación

8.1 Extensión Académica

2017					
Actividad Académica	1er Trimestre	2o Trimestre	3er Trimestre	4o Trimestre	Total de la gestión
Actividades para la extensión y difusión de la cultura realizadas	260	254	210	290	1,014
Eventos de capacitación en materia artística y/o cultural realizados	3	3	3	3	12
Asistentes a las actividades para la extensión y difusión de la cultura	2,630	2,650	2,100	2,820	10,200
Población capacitada en materia artística y/o cultural	30	30	31	25	116
Producción audiovisual editada	0	0	0	7	7
Instrumentos promocionales publicados	450	450	370	475	1,745
Emisión de convocatorias de eventos de capacitación en el ámbito artístico y/o cultural	0	0	0	3	3
Actividades para el fomento de obras artísticas y/o culturales organizadas	0	0	3	4	7
Premios y/o distinciones otorgados	0	0	1	3	4
Convocatorias para el fomento en materia artística y/o cultural	0	0	0	3	3

2018					
Actividad Académica	1er Trimestre	2o Trimestre	3er Trimestre	4o Trimestre	Total de la gestión
Actividades para la extensión y difusión de la cultura realizadas	252	270	114	115	751

Eventos de capacitación en materia artística y/o cultural realizados	7	6	6	11	30
Asistentes a las actividades para la extensión y difusión de la cultura	3,180	3,200	2,080	3,770	12,230
Población capacitada en materia artística y/o cultural	80	400	112	255	847
Producción audiovisual editada	3	3	13	22	41
Instrumentos promocionales publicados	460	470	360	460	1,750
Emisión de convocatorias de eventos de capacitación en el ámbito artístico y/o cultural	2	1	0	0	3
Actividades para el fomento de obras artísticas y/o culturales organizadas	11	6	3	24	44
Premios y/o distinciones otorgados	0	0	0	0	0
Convocatorias emitidas para la participación de la población en actividades para el fomento en materia artística y/o cultural	2	1	0	6	9

	2019				
Actividad Académica	1er Trimestre	2o Trimestre	3er Trimestre	4o Trimestre	Total de la gestión
Actividades para la extensión y difusión de la cultura realizadas	250	2,229	358		2,837
Eventos de capacitación en materia artística y/o cultural realizados	8	22	12		42
Asistentes a las actividades para la extensión y difusión de la cultura	3,544	3,900	3,200		10,644
Población capacitada en materia artística y/o cultural	90	200	90		380

Producción audiovisual editada	24	12	5		41
Instrumentos promocionales publicados	506	2,010	408		2,924
Emisión de convocatorias de eventos de capacitación en el ámbito artístico y/o cultural	2	1	8		11
Actividades para el fomento de obras artísticas y/o culturales organizadas	16	22	2		40
Premios y/o distinciones otorgados	0	0	0	0	0
Convocatorias emitidas para la participación de la población en actividades para el fomento en materia artística y/o cultural	2	3	1		6

2020					
Actividad Académica	1er Trimestre	2o Trimestre	3er Trimestre	4o Trimestre	Total de la gestión
Actividades para la extensión y difusión de la cultura realizadas	77	5	26	69	177
Eventos de capacitación en materia artística y/o cultural realizados	0	1	0	3	4
Asistentes a las actividades para la extensión y difusión de la cultura	132	265	1,977	7,641	10,015
Población capacitada en materia artística y/o cultural	0	52	0	1,327	1,379
Producción audiovisual editada	0	2	6	12	20
Instrumentos promocionales publicados	92	120	226	289	727

Emisión de convocatorias de eventos de capacitación en el ámbito artístico y/o cultural	0	0	0	0	0
Actividades para el fomento de obras artísticas y/o culturales organizadas	0	0	0	1	1
Premios y/o distinciones otorgados	0	0	0	0	0
Convocatorias emitidas para la participación de la población en actividades para el fomento en materia artística y/o cultural	0	2	3	3	8

Resumen 2017 a 2020					
Actividad Académica	2017	2018	2019	2020	Total de la gestión
Actividades para la extensión y difusión de la cultura realizadas	1,014	751	2,837	177	4,779
Eventos de capacitación en materia artística y/o cultural realizados	12	30	42	4	88
Asistentes a las actividades para la extensión y difusión de la cultura	10,200	12,230	10,644	10,015	43,089
Población capacitada en materia artística y/o cultural	116	847	380	1,379	2,722
Producción audiovisual editada	7	41	41	20	109
Instrumentos promocionales publicados	1,745	1,750	2,924	727	7,146
Emisión de convocatorias de eventos de capacitación en el ámbito artístico y/o cultural	3	3	11	0	17
Actividades para el fomento de obras artísticas y/o culturales organizadas	7	44	40	1	92
Premios y/o distinciones otorgados	4	0	0	0	4
Convocatorias emitidas para la participación de la población en	3	9	6	8	26

actividades para el fomento en
materia artística y/o cultural

9. Publicaciones

2017

Publicaciones de la FFyL

No.	Título	Autor	Serie/Colección de la FFL
1	<i>Lvdvs</i>	Santiago Martínez Lourdes	(Libros de Texto y Manuales)
2	<i>Geografías Feministas de diversas latitudes</i>	Ibarra García María Verónica	sin colección
3	<i>Laurence Sterne. 300 años</i>	González Treviño, Ana Elena	Jornadas
4	<i>The links in the chain: Imágenes de la mujer en la literatura del siglo XVIII en Inglaterra</i>	Rodríguez Álvarez, Argentina	Seminarios
5	<i>Tres variaciones del historicismo en el siglo XX: Meinecke, Croce y O'Gorman</i>	Villalobos Álvarez, Rebeca	Seminarios
6	<i>El nudo del mundo. Subjetividad y ontología de la primera persona</i>	García Ruiz, Pedro Enrique	Athena
7	<i>Discurso de Pericles. Epitafio</i>	Ramírez Trejo, Arturo Letras Clásicas El análisis historiográfico de la cultura. La crisis de las ciencias históricas hacia el final del siglo XX Guzmán	Letras Clásicas
8	<i>El análisis historiográfico de la cultura. La crisis de las ciencias históricas hacia el final del siglo XX</i>	Guzmán Vázquez Daniel	sin colección
9	<i>El proyecto de monarquía social durante el segundo imperio mexicano (1864-1867)</i>	León Garduño Ángela	sin colección

10	<i>La mística de la Constitución de 1917. Historia y legado Art.3º (antecedentes, evolución y reformas)</i>	Moreno-Bonett, Margarita Evelia Álvarez González, Rosa María Chávez González, Mónica Santana Vela, Joaquín Torres Parés, Javier Urquijo Torres, Pedro S. (Coord)	sin colección
11	<i>Las constituciones masónicas de Benito Juárez</i>	Martínez Moreno Carlos Francisco	sin colección
12	<i>Liberalismo y antiporfirismo a fines del siglo xix. Indicios de una libertad imposible (1885-1904)</i>	Tepos Navarro Hans Cristian	sin colección
13	<i>Conocimientos y cultura. Estudios modernos en la Facultad de filosofía y Letras</i>	Álvarez y Sánchez, Adriana	sin colección
14	<i>Teorías de la subjetividad. Crisis y replanteamientos del sujeto.</i>	Pedro Enrique García y Rosa Esther López García (coords.)	Jornadas
15	<i>Teorías de la subjetividad. Concepciones clásicas y nuevas perspectivas</i>	Pedro Enrique García, Rosa Esther López García y María Eugenia Vallejo Santín (coords.)	Jornadas
16	<i>Anuario de bibliotecología. Nueva Época, Vol. 1, núm 2, 2013</i>	Escalona Ríos, Lina y Sánchez Luna Blanca Estela	Revistas y Publicaciones Periódicas
	TOTAL		16

Coediciones externas

No.	Título	Autor	Editorial o instancia coeditora
1	<i>Apuntes teórico-metodológicos para el análisis de la espacialidad</i>	Herrera Santana, David González Luna, Fabián Saracho López,	Monosílabo

		Federico José (Coord)	
2	<i>Clima, naturaleza y sociedad. Los retos del cambio climático en los socio-ecosistemas</i>	Gómez Mendoza, Leticia (Coordinadora)	Bonilla Artigas
3	<i>Políticas públicas y su impacto en proyectos universitarios</i>	Cabello Bonilla, Victor Francisco	Bonilla Artigas
4	<i>El gótico y su legado en el terror. Una introducción a la estética de la oscuridad</i>	Novel Monroy Noemí	Bonilla Artigas/ ePub
5	<i>Estudio del futuro. Didáctica de la ciencia ficción</i>	Novel Monroy Noemí	Bonilla Artigas/ ePub
6	<i>A lomos de dragones. Introducción al estudio de la fantasía.</i>	Novel Monroy Noemí	Bonilla Artigas/ ePub
7	<i>El amor en tiempos neoliberales</i>	Nattie Golubov	Bonilla Artigas / ePub
8	<i>Acercamientos y reflexiones en torno a la Geografía</i>	Gómez Rey, Patricia González Luna, Fabián (Coords)	Eón
9	<i>Debates contemporáneos en geografía</i>	Gómez Rey, Patricia González Luna, Fabián (Coords)	Eón
10	<i>Discusiones desde la geografía</i>	Gómez Rey, Patricia González Luna, Fabián (Coords)	Eón
11	<i>Miradas múltiples a la ciudad: fenómenos y problemática</i>	Gómez Rey, Patricia González Luna, Fabián (Coords)	Eón
12	<i>Factores de vulnerabilidad en la construcción del riesgo</i>	Rodríguez van Gort, Mary Frances (Coord)	Itaca
13	<i>La disputa por Babel</i>	De la Fuente Lora, Gerardo	Itaca
14	<i>Tránsito(s) y resistencia(s). Ontologías de la historia</i>	Maldonado, Rebeca (Coordinadora)	Itaca
15	<i>Hegemonía, poder y crisis. Bifurcación, espacialidad estratégica y grandes transformaciones globales en el siglo XXI</i>	Herrera Santana, David	Monosílabo
16	<i>Redes sociales, virtualidad y subjetividades</i>	Constante, Alberto Chaverry, Ramón (Coords)	Monosílabo

17	Construcción de identidades y violencia: mujeres migrantes en Nueva York	Echavarría Canto Laura	Monosílabo
18	Filosofía, arte y subjetividad.	Constante, Alberto Chaverry, Ramón (Coords)	Estudio Paraíso
Total			18
TOTAL 2017			34

2018

Publicaciones FFyL

No.	Título	Autor	Serie/Colección de la FFL
1	<i>El concepto de sustancia de Ficino a Descartes</i>	Benítez Grobet, Laura y Luis Ramos-Alarcón	SCHOLA / ePub
2	<i>El concepto de sustancia de Spinoza a Hegel.</i>	Benítez Grobet, Laura y Luis Ramos-Alarcón	SCHOLA / ePub
3	<i>Problemas filosóficos de la Modernidad</i>	Benítez Grobet, Laura y Luis Ramos-Alarcón	SCHOLA / ePub
4	<i>Descartes: controversias en torno a cuerpo, sensibilidad y alma.</i>	Benítez Grobet, Laura y Luis Ramos-Alarcón	SCHOLA / ePub
5	<i>Ética y Neurociencias</i>	Pedro Enrique García Ruiz	JORNADAS
6	<i>Territorialidades múltiples. TiempoEspacio y pensamientos críticos</i>	Georgina Calderón	SIN COLECCIÓN
7	<i>Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación Superior. Políticas y usos didácticos</i>	Zaira Navarrete Cazales e Ileana Rojas Moreno	SCHOLA / ePub
8	<i>Cánones y fugas</i>	Gabriel Linares	HEÚRESIS / ePub
9	<i>La Geografía de Ptolomeo</i>	René Ceceña	IN ILLO / ePub
10	<i>Historia hierosolimitana (1095-1127). Crónica de la peregrinación de los francos de Fulcher de Chartres.</i>	Antonio Rubial e Israel Álvarez	SCHOLA / ePub

11	<i>Revisitando el 68: la historia contemporánea y del tiempo presente</i>	Mario Virgilio Santiago Jiménez y Denisse de Jesús Cejudo Ramos. Coords.	SCHOLA / ePub
12	<i>La Reforma Educativa 2013 vista por sus actores. Un estudio de representaciones sociales</i>	Jazmín Margarita Cuevas Cajiga coord.	SCHOLA / ePub
13	<i>Autonomía económica y libertad política en América Latina</i>	René Aguilar Piña	SCHOLA / ePub
14	<i>Indagaciones alrededor de las literaturas del yo. Miradas colectivas, caminos personales</i>	Blanca Estela Treviño García Horacio Molano Nucamendi (coords)	SCHOLA / ePub
15	<i>La filosofía de la educación y sus tradiciones</i>	Renato Huarte	SCHOLA / ePub
16	<i>Fortalecimiento, organización y preservación de la Información indígena originaria</i>	Cesar Augusto Ramírez Velázquez y Hugo Alberto Figueroa Alcántara	SCHOLA / ePub
17	<i>Aprendizaje en red. Sus características, actores e intervenciones</i>	Martha Diana Bosco Hernández	SCHOLA / ePub
18	<i>Miguel Ángel de Quevedo. El proyecto conservacionista y la disputa por la Nación 1840-1940</i>	Humberto Urquiza García	HEÚRESIS / ePub
19	<i>70 años de vida. Homenaje a María Noel Lapoujade</i>	Ernesto Priani. Coord.	TORRE DE MINERVA / ePub
20	<i>La agudeza del ingenio en la Nueva España</i>	Joaquín Rodríguez Beltrán	SCHOLA / ePub
21	<i>Veinte poemas inéditos latino-Mexicanos. Himnos de Guillén Lombardo y elogios en tesis novohispanas</i>	Isidro Vázquez, Olivia y Ramírez Pérez Yésica	IN ILLO / ePub
22	<i>El afán de narrar en las crónicas</i>	Campos Moreno, Araceli	SCHOLA / ePub

	<i>franciscanas (Mendieta, Torquemada y Tello)</i>		
23	<i>La marea de los días de José Revueltas</i>	Sergio Ugalde	HEÚRESIS
24	<i>Cervantes e Hispanoamérica: variaciones críticas</i>	Alberto Rodríguez Jorge Sagastume María Stoopan (Editores)	JORNADAS / ePub
25	<i>Las siete cleopatras del Nilo</i>	Gabriel Barragán	SCHOLA / ePub
	Total		25

Coediciones externas 2018

No.	Título	Autor	FFyL/editorial
1	<i>Historias de Anarquistas</i>	Miguel Orduña Carson	INAH
2	<i>Eros. Más allá del límite de la pulsión de muerte</i>	Rosaura Martínez Ruíz	Siglo XXI
3	<i>Pensar Ayotzinapa</i>	Rosaura Martínez coord. Ruíz	Almadía
4	<i>"Poder y desarrollo: tensiones en la Geografía"</i>	Patricia Gómez Rey	Eón
5	<i>Desafíos en América Latina: miradas desde la geografía</i>	Patricia Gómez Rey	Eón
6	<i>Mujeres creyentes Opus Dei</i>	Virginia Ávila y Paola Suarez	Eón
7	<i>Nietzsche. Crítica de la Voluntad de verdad</i>	Grave, Tirado Crescenciano.	Monosílabo
8	<i>Jenófanes y los Dioses Griegos.</i>	López Espinoza, Marco Antonio	Monosílabo
9	<i>Vivienda y migración</i>	Luis Salinas y Ana Melisa Prado	Monosílabo
10	<i>La memoria cultural en torno a la Revolución mexicana, la Guerra cristera y el cardenismo. Aportes desde la cultura visual y las letras</i>	Ute Seydel	Bonilla-Artigas
11	<i>Sobre el espacio de la identidad. La</i>	Federico Saracho	Monosílabo

	<i>fabricación de nación y la geopolítica de su contradicción</i>		
12	<i>Espacios de la dominación</i>	David Herrera, Fabian González, Federico Saracho	Monosílabo
13	<i>La circulación de las ideas. Bibliotecas particulares en una época revolucionaria, Nueva España 1750-1819</i>	Cristina Gómez.	Trama Editorial
14	<i>La forma de las ideas. Géneros literarios en la folletería, Nueva España 1808-1820.</i>	Mariana Ozuna Castañeda	Trama Editorial
15	<i>En feo libro non feo saber</i>	María Teresa Miaja	Monosílabo
16	<i>Voces acalladas: El discurso femenino en la dramaturgia calderoniana.</i>	María Teresa Miaja y Leonor Fernández	Monosílabo
17	<i>Violencia, Territorio y Extractivismo.</i>	Mariflor Aguilar Rivero y Laura Echavarría Canto	Monosílabo
18	<i>Dilemas de la acción colectiva en América Latina: entre la incidencia institucional y la protesta social</i>	Berenice Ortega Bayona	FFL-INSTITUTO MORA
19	<i>Constelaciones 2 Cuadros color de tiempo</i>	Luz Aurora Pimentel	Bonilla-Artigas
20	<i>El joven Marx: Los manuscritos de 1844</i>	Adolfo Sánchez Vázquez	ITACA
21	<i>Vocabulario de las filosofías europeas. Diccionario de los intraducibles.</i>	Bárbara Cassin (Dir.)	Siglo XXI
22	<i>El caso Jauss</i>	Bárbara Cassin	Almadía
23	<i>El Despojo y la apropiación de recursos naturales en el proceso actual de acumulación capitalista</i>	Manuel Ortega y María Pérez Martín	Bonilla-Artigas
24	<i>Hacia una historia global e interconectada</i>	Matilde Souto, Alicia Salmerón y Leticia Mayer	FFL-Instituto Mora
25	<i>La imaginación Dramática. Reflexiones y especulaciones sobre el</i>	Jorge Kuri Neumann - Traducción, notas	FFLTEATRO UNAMPASO DE GATO

	<i>arte del teatro de Robert Edmond Jones</i>	y prólogo	
	Total		25

Coediciones UNAM 2018

No.	Título	Autor	Entidad
1	<i>Ira. Historia de los afectos</i>	Leticia Flores Farfán y Armando Casas (coordinadores)	FFL-CUECDGPYFE UNAM
2	<i>Pereza: Historia de los afectos</i>	Leticia Flores Farfán y Armando Casas (coordinadores)	FFL-DGPYFE UNAM
3	<i>Cuerpo, resistencia y producción de subjetividades</i>	José Ezcurdia (coord)	FFL-CRIM UNAM
	Total		3
	TOTAL 2018		53

2019

Publicaciones FFyL

No.	Título	Autor	Serie/Colección de la FFL
1	<i>Rupturas y continuidades</i>	Chávez Jiménez, Daniar; Curiel Defosse, Fernando; Quirarte Castañeda, Vicente	HEÚRESIS / ePub
2	<i>Manual de adquisición de vocabulario griego antiguo</i>	David Becerra Jaime Gonzalez, Martha Cecilia	DIDÁKTIKOS / ePub
3	<i>Manual de traducción griega: Manual moderno de la lengua: Selecciones clásicas graduadas: Vocabulario específico.</i>	David Becerra Navarro Barajas, Bernabé	DIDÁKTIKOS / ePub

4	<i>Aproximaciones a las partículas Griegas de la Prosa Ática</i>	David Becerra Rojas Álvarez, Lourdes	DIDÁKTIKOS / ePub
5	<i>Tejiendo alternativas: Hacia una cultura de paz y no violencia: Programa de Talleres comunitarios</i>	Pietro Ameglio (coord)	Cultura y herramientas de Paces y Noviolencia./ ePub
6	<i>La disputa por la educación: Tensiones y articulaciones en el marco de las reformas educativas en México y América Latina</i>	Marcela Gómez Sollano, Martha Corenstein Zaslav	NUEVOS SEMINARIOS /ePub
7	<i>Modalidades no presenciales de educación superior en México: Composición, tendencias y desafíos</i>	Zaira Navarrete Cazales e Ileana Rojas Moreno	SCHOLA / ePub
8	<i>Apropiación de TIC y práctica docente en el SUAyED de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM</i>	Zaira Navarrete Cazales e Ileana Rojas Moreno	SCHOLA /ePub
9	<i>Aquí se esconde un paréntesis.</i>	Roberto Cruz Arzabal	SCHOLA /ePub
10	<i>De la alegoría a la palabra.</i>	Ivonne Sánchez Becerril	SCHOLA/ ePub
11	<i>De vuelta a Xihualpa</i>	Jocelyn Martínez Elizalde	SCHOLA / ePub
12	<i>La memoria cercena lo que une</i>	Octavio Armando Velázquez	SCHOLA / ePub
13	<i>Literaturas en México (1990-2018) Poéticas e intervenciones</i>	Mónica Quijano	NUEVOS SEMINARIOS/ ePub
14	<i>Horizontes teóricos y críticos en torno a la figura autoral contemporánea</i>	Adriana de Teresa Ochoa	SCHOLA / ePub
15	<i>El secreto del reconocimiento del ser</i>	Elsa Cross	HEÚRESIS/ ePub
16	<i>Pensar Occidente: ontologías del siglo XX</i>	Rebeca Maldonado	SCHOLA / ePub
17	<i>Religiosidad y cultura</i>	Julieta Lizaola	JORNADAS /ePub
18	<i>Arte, retórica visual y estrategias de evangelización en las misiones franciscanas de la Sierra Gorda: Siglo XVIII</i>	Cristina Elena Ratto	HEÚRESIS / ePub

19	<i>La primera gramática impresa de Cakchiquel (1753). Estudio interdisciplinario: análisis histórico, gramatical y visual.</i>	Adriana Álvarez Sánchez	HEÚRESIS /ePub
20	<i>Juventudes, mujeres y vulnerabilidad: Visiones críticas sobre la globalización</i>	Virginia Ávila García, Virginia y Paola Suárez Ávila	SCHOLA /ePub
21	<i>Windows 1&2</i>	Geraldine Gerling	DIDÁKTIKOS
22	<i>El desarrollo del concepto de materia en la ciencia moderna entre los siglos XVII y XVIII</i>	Laura Benítez Grobet	SCHOLA / ePub
23	<i>Ciencia e imaginación en Francis Bacon</i>	Luis Ramos-Alarcón y Laura Benítez Grobet	SCHOLA /ePub
24	<i>Ecós de Tomás Navarro Tomás. A cien años de la publicación del "Manual de pronunciación española" (1918-2018)</i>	Margarita Palacios	SIN COLECCIÓN
25	<i>Jonathan Swift y el archipiélago de los espejos: ensayos conmemorativos a 300 años de su nacimiento</i>	Ana Elena González Treviño	SCHOLA /ePub
26	<i>Representación: un dilema de la crítica, de la cueva de Platón al desierto de lo real</i>	Ana Elena González Treviño	SCHOLA /ePub
27	<i>El estudio social y cultural de la educación: claves conceptuales para el pedagogo en formación</i>	Liliana Valladares Riveroll	NUEVOS SEMINARIOS / ePub
TOTAL			27

Coediciones - Editoriales externas 2019

	Título	Autores	FFyL/Editorial
1	<i>La interpretación alemana de Platón</i>	Jeannet Ugalde Quintana (editora)	Bonilla Artigas/ DAAD
2	<i>Nicolás León. Afanes entre las ciencias y la historia</i>	Fernando González Dávila	Bonilla Artigas

3	<i>Aproximaciones filosóficas al estudio de la educación</i>	María Guadalupe García Casanova (coord.)	Ediciones Monosílabo
4	<i>Perspectivas filosóficas occidentales acerca de la educación</i>	María Guadalupe García Casanova (coord.)	Ediciones Monosílabo
5	<i>Las rebeliones en el pensamiento. Filosofía y política en Althusser, Badiou y Rancière</i>	Juan José Abud Jaso	Ediciones Monosílabo
6	<i>Los filósofos ante los animales. Renacimiento y modernidad</i>	Leticia Flores Farfán y Jorge Linares Salgado (coord.)	Editorial Almadía
7	<i>Sobre una posible influencia del Quijote en el pensamiento de Hume</i>	Mario Edmundo Chávez Tortolero	Editorial Ítaca
8	<i>El persistente sujeto. Interpelación/identificación de Althusser a Butler</i>	Mariflor Aguilar Rivero	Ediciones Monosílabo
9	<i>Violencia, exclusión y territorio. Enfoques contemporáneos.</i>	Juan José Abud Jaso, Carlos Andrés Aguirre Álvarez (coord.)	Ediciones Monosílabo
10	<i>Peces del aire altísimo</i>	Vicente Quirarte	Editorial Almadía
11	<i>Acompañamiento a Ser y Tiempo</i>	Ricardo Horneffer y Carlos Vargas (coords.)	Ediciones Monosílabo
12	<i>Prosas de guerra y de esperanza. Efraín Huerta en el popular (1939-1944)</i>	Efraín Huerta. (Selección de Sergio Ugalde Quintana)	Editorial Almadía
13	<i>El culto a Juárez. La construcción retórica del héroe</i>	Rebeca Villalobos Álvarez	Grano de Sal ediciones.
14	<i>Lecciones sobre metafísica.</i>	Marco Antonio López Espinoza y Aldo Guarneros (coords.)	Ediciones Monosílabo
15	<i>El presente de la metafísica</i>	Miguel Francisco del Ángel Ortega y Crescenciano Grave (coords.)	Ediciones Monosílabo
16	<i>Desafíos en América Latina: Miradas desde la geografía</i>	Patricia Gómez Rey y Fabián González Luna	Ediciones EÓN

17	<i>Poder y desarrollo: Tensiones en la geografía</i>	Patricia Gómez Rey y Fabián González Luna	Ediciones EÓN
18	<i>El cristianismo en Nueva España. Catequesis, fiesta, milagros y represión</i>	Antonio Rubial García.	Fondo de Cultura Económica
19	<i>Dilemas de la acción colectiva en América Latina: entre la incidencia institucional y la protesta social</i>	Berenice Ortega Bayona, Kristina Pirker	Instituto Mora
20	<i>La traducción lingüística y cultural en los procesos educativos: hacia un vocabulario indispensable</i>	Irlanda Villegas, Gunther Dietz y Miguel Figueroa-Saavedra	Universidad Veracruzana
21	<i>Sobre el espacio de la identidad. La fabricación de la nación y la geopolítica de su contradicción</i>	Federico Saracho López	Ediciones Monosílabo
22	<i>La sabiduría ambiental de la América profunda. Contribuciones indígenas a la conservación "desde abajo"</i>	Alberto Betancourt Posada	Ediciones Monosílabo/ CONACyT
23	<i>Territorios Contemporáneos de América Latina. Identidades, Movimientos Sociales y Transición</i>	Patricia Olivera Martínez y Matheus da Silveira Grandi (coord.)	Bonilla Artigas ediciones.
24	<i>La huella del crimen</i>	Mónica Quijano	Bonilla Artigas / ePub
25	<i>Canon sin fronteras</i>	Estefanía Vázquez, Rodrigo Ponciano, Jimena Martín del Campo, Gonzalo del Águila y Noemí Novell (coords.)	Bonilla Artigas Editores / ePub
26	<i>Cine mexicano y filosofía</i>	Carlos Oliva Mendoza y Luis Guillermo Martínez Gutiérrez (comp.)	Ítaca Editorial / ePub
27	<i>El Capital. Ensayos críticos</i>	Carlos Oliva Mendoza y Andrea Torrez Graxiola	Ítaca Editorial / ePub
28	<i>Ensayos sobre marxismo crítico en México. (Revueltas, Sánchez Vázquez, Echeverría)</i>	Aureliano Ortega Esquivel	Ítaca Editorial / ePub

29	<i>Crítica, hermenéutica y subjetividad: Ensayos sobre la obra de Mariflor Aguilar Rivero</i>	Carlos Oliva Mendoza, Pedro Enrique García Ruiz y Juan José Abud Jaso (coords.)	Ítaca Editorial / ePub
TOTAL		29	

Coediciones UNAM 2019

	Título	Autores		Entidad
1	<i>La estética del fracaso en la obra de Samuel Becket</i>	Ricardo	García	Dirección General de Fomento Editorial
2	<i>Naturalizar la filosofía Práctica. La ética en diálogo con las neurociencias</i>	Pedro	Enrique	Posgrado de Filosofía.
3	<i>Auge y declive del nacionalismo. La cultura literaria entre el compromiso, la ruptura y la tradición (1940-1968)</i>	Del Pilar	Sánchez	Coordinación de Humanidades, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Instituto de Investigaciones Filológicas
4	<i>Hacia un nuevo siglo (1968-2012)</i>	Barajas (coord.)		
5	<i>Entre lo insólito y lo extraño: nuevas perspectivas analíticas de la literatura fantástica hispanoamericana</i>	Alberto	Vital y	Coordinación de Humanidades, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Instituto de Investigaciones Filológicas
6	<i>La revolución intelectual de la revolución mexicana (1900-1940)</i>	Adriana de	Teresa	
		Ochoa (coord.)		
		Miguel G. Rodríguez	Lozano y Roberto	Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Instituto de Investigaciones Filológicas
		Cruz	Arzabal	
		(coord.)		
		Alejandra	Giovanna	Instituto de Investigaciones Filológicas
		Amatto	Cuña	
		(editora)		
		Yanna	Hadatty,	Coordinación de Humanidades, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Instituto de
		Rafael	Mondragón,	
		Norma	Lojero	
		(coord.)		

			Investigaciones Filológicas
7	<i>Soberbia. Historia de los afectos</i>	Armando Casas y Leticia Flores Farfán	Dirección General de Fomento Editorial
	TOTAL		7
	TOTAL 2019		63

2020

Publicaciones FFyL

No.	Título	Autor	Serie/Colección de la FFL	
1	<i>La importancia de la información en las culturas originarias.</i>	César Augusto Ramírez	SCHOLA / ePub	En proceso de edición /ISBN 2020
2	<i>Fortalecimiento, organización y preservación de la información indígena originaria. Volumen 2</i>	César Augusto Ramírez	SCHOLA / ePub	En proceso de edición /ISBN 2020
3	<i>La creación tecnológica de monstruos y quimeras. A 200 años de Frankenstein.</i>	Fabiola Villela y Patricia González Santos	HEÚRESIS / ePub	
4	<i>Transhumanismo y tecnologías de mejoramiento humano</i>	Édgar Tafoya y Jorge E. Linares (coord.)	HEÚRESIS / ePub	En proceso de edición /ISBN 2020
5	<i>Historia de las relaciones entre la prensa y las ciencias naturales, médicas y geográficas de México (1836-1940)</i>	Rodrigo Vega y Ortega	SCHOLA / ePub	
6	<i>Manual digital de manejo de fuentes y bibliografía para Letras Hispánicas</i>	Daniel Gutiérrez Trápaga	TEXTOS DE SABER / ePub	
7	<i>Ciencia, cultura y sociedad: aproximaciones metodológicas para el análisis histórico de las fuentes hemerográficas. México y América Latina 1820-1930.</i>	Rodrigo Vega y Ortega	TEXTOS DE SABER / ePub	
8	<i>Lactancio. Sobre la ira de Dios.</i>	Alejandra Valdés García	IN ILLO - Aproximación a la patristica / ePub	
9	<i>Temas Patristicos 1</i>	Alejandra Valdés García	IN ILLO - Aproximación a la patristica / ePub	

10	<i>Pseudo Dionisio Areopagita. Sobre la jerarquía Celeste. Texto latino-castellano y catálogo de figuraciones de la tradición angelológica</i>	Alejandra Valdés García	IN ILLO - Aproximación a la patrística / ePub	
11	<i>Ciencia e imaginación en Spinoza</i>	Luis Ramos Alarcón	SCHOLA / ePub	
12	Teoría del conocimiento de Spinoza	Luis Ramos Alarcón	SCHOLA / ePub	
13	Aportes socio y psicopedagógicos para comprender y transformar las relaciones de violencia.	Pietro Ameglio	Cultura y herramientas de Paces y Noviolencia / ePub	
14	<i>Geografía Política</i>	Verónica Ibarra	SCHOLA / ePub	En proceso de edición /ISBN 2020
15	<i>Génesis y configuración disciplinar de la historia económica en México 1927-1989</i>	Isabel Avella Alaminos	SCHOLA / ePub	
16	<i>Naturaleza y vulnerabilidad</i>	Elizabeth Téllez	NUEVOS SEMINARIOS / ePub	
17	<i>Manual para la construcción de un caballo mecánico</i>	Gabriel Weisz	HEÚRESIS / ePub	En proceso de edición /ISBN 2020
18	<i>Escritores de imágenes y pintores de Discursos</i>	Fernando Ibarra	HEÚRESIS / ePub	
19	<i>De Dante a Camilleri: estudios sobre literatura y cultura italiana</i>	Sabina Longhitano y Fernando Ibarra	Cátedra Italo Calvino / ePub	
20	<i>Ensayos de Jorge Cuesta</i>	María Stoopan	HEÚRESIS / ePub	En proceso de edición /ISBN 2020
21	<i>La educación en la teoría política de Gramsci</i>	Julieta Lizaola	SCHOLA / ePub	En proceso de edición /ISBN 2020
22	<i>Lire pour découvrir le monde</i>	Ingrid Ramírez David	DIDÁKTIKOS / ePub	
23	<i>Los dramas del clown. Un acercamiento teórico a la dramaturgia del clown</i>	Alberto Caballero Vega	SCHOLA / ePub	
24	<i>Enrique Moreno y De los Arcos</i>	María Guadalupe Casanova	TORRE DE MINERVA / ePub	En proceso de edición /ISBN 2020

25	<i>En línea caballeresca</i>	Axayácatl Campos	SCHOLA / ePub	En proceso de edición /ISBN 2020
26	<i>Poison in jest</i>	Lydia Flores Acuña	SCHOLA / ePub	En proceso de edición /ISBN 2020
27	<i>Descartes y sus interlocutores</i>	Laura Benítez Grobet S. Alejandra Velázquez Zaragoza	SCHOLA / ePub	En proceso de edición /ISBN 2021
28	<i>Informe Agua. Captura política, grandes concentraciones y control de agua en México</i>	Verónica Ibarra	Sin colección / ePub	
29	<i>La España de todos</i>	Pedro Bosh Gimpera	PRÆCEPTVM / ePub	En proceso de edición /ISBN 2020
30	<i>El pensamiento y la vida.</i>	Jaume Serra Hunter	PRÆCEPTVM / ePub	En proceso de edición /ISBN 2020
31	<i>Ideas de vario linaje</i>	Eduardo Nicol	PRÆCEPTVM / ePub	En proceso de edición /ISBN 2020
Total			31	

Coediciones - Externas 2020

	<i>Título</i>	<i>Autores</i>	<i>FFyL/Editorial</i>
1	<i>Lo psicopolítico</i>	Rosaura Martínez Ruiz (coord..)	Ediciones Monosílabo
2	<i>Transcrítica</i>	Kojin Karatani	Judith Romero
3	<i>Geopolítica</i>	David Herrera (coord.)	Trama Editorial
4	<i>Los filósofos ante los animales. contemporáneos</i>	Leticia Flores Farfán y Jorge Linares (coord.)	Editorial Almadía
5	<i>Memoria cultural y culturas de rememoración en América Latina</i>	Ute Sydel (coord.)	Bonilla Artigas
6	<i>Espacios Negativos</i>	David Herrera et. Al.	Akal
7	<i>Entre la literatura y la filosofía: Evodio Escalante</i>	Freja Cervantes, Carlos Oliva, Sergio Ugalde (coord.)	Judith Romero
8	<i>Tratado de política comparada. Cofradías y mutualidades</i>	Miguel Orduña Carson	FIDES Ediciones

9	<i>Mónica Gómez</i>	El problema de la verdad visto desde el pragmatismo americano	FIDES Ediciones
10	<i>Alberto Constante y Ramón Chaverri (coords.)</i>	La silicolonización de la subjetividad. Reflexiones en la nube	Navarra Editorial
11	<i>Mónica Gómez y Rogelio Laguna (coords.)</i>	Sofística y pragmatismo: la praxis ante el problema de la verdad	FIDES Ediciones
12	<i>El siglo del Americanismo político</i>	David Herrera	Akal
13	<i>Capacidad Crítica</i>	Raquel Glazman	Bonilla Artigas
14	<i>Crisis de la Escolástica</i>	Julieta Lizaola (coord.)	Bonilla Artigas
15	<i>Espacios de capital, territorios de resistencia</i>	Efraín León (coord.)	Monosílabo Ediciones/ Universidad Andina Simón Bolívar
16	<i>Historias de Científicos</i>	Ricardo Govantes Morales y Lucero Morales Rodríguez	Bonilla Artigas
17	<i>Epistolario</i>	María Zambrano, Enrique de Rivas	Bonilla Artigas
18	<i>La apropiación de Heidegger</i>	Pilar Giraldi y Delmiro Rocha	Bonilla Artigas/BUAP
19	<i>Constelaciones 1 (reedición)</i>	Luz Aurora Pimentel	Bonilla Artigas
20	<i>Tradición Humanística y Republicana en Iberoamérica</i>	Xóchitl López Molina	Bonilla Artigas
21	<i>La vorágine de la Revolución</i>	Federico Saracho y Alejandro González (Coord.)	Monosílabo
22	<i>Poder y subjetivación en Michel Foucault</i>	Jesús Ayala Colquí et al.	Universidad Nacional Mayor de San Marcos
23	<i>Propuestas metodológicas para el trabajo y la investigación lingüística. Aplicaciones teóricas y descriptivas</i>	Alan Emmanuel Pérez Barajas y Axel Hernández Díaz	Universidad de Sinaloa
24	<i>Hermenéutica, lenguaje y violencia: perspectivas en el siglo XXI</i>	Bily López	Fénix
	TOTAL		24

Coediciones UNAM 2020

	<i>Título</i>	<i>Autores</i>	<i>Editorial</i>
1	<i>Identidad Moral. Una interpretación naturalista</i>	Rosa Esther López García	Programa de Posgrado en Filosofía
2	<i>Entre lo insólito y lo extraño. Nuevas perspectivas analíticas de la literatura fantástica hispanoamericana"</i>	Alejandra Giovanna Amatto Cuña (coord.)	Filológicas
	TOTAL		2
	TOTAL 2020		57

9. 4 Publicaciones de profesores de carrera reportados en el Sistema de Informes FFyL

Informes 2018

Libros en colaboración publicados en 2019 de profesores de carrera

Libros Coord.	Coautor	Coord.	Comp.	Total	Porcentaje
Invest. con proyecto	7	11	2	20	29%
Invest. sin proyecto	9	38	2	49	71%
Difusión sin proyecto	0	0	0	0	0%
Total	16	49	4	69	

Fuente: Coordinación de Sistemas de la Información - Informes académicos 2019

Capítulos en libros publicados en 2019 de profesores de carrera

Capítulos y artículos en libros	Autor	Coautor	Colaborador	Total	Porcentaje
Investigación con proyecto	103	15	6	124	59%
Investigación sin proyecto	65	14	5	84	40%
Difusión con proyecto	1	0	1	2	1%
Total	169	29	12	210	

Fuente: Coordinación de Sistemas de la Información - Informes académicos 2019

Artículos en revistas publicados en 2019 de profesores de carrera

Artículos en revistas	Nacionales	Internacionales	Total	Porcentaje
Investigación con proyecto	39	49	88	45%
Investigación sin proyecto	62	19	81	42%
Difusión con proyecto	10	1	11	6%
Difusión sin proyecto	11	3	14	7%
Total	122	72	194	

Fuente: Coordinación de Sistemas de la Información - Informes académicos 2019

Ponencias en memorias publicadas en 2019 de profesores de carrera

Ponencias en Memoria	Nacionales	Internacionales	Total	Porcentaje
Investigación con proyecto	2	0	2	67%
Investigación sin proyecto	0	1	1	33%
Difusión sin proyecto	0	0	0	0%
Total	2	1	3	

Fuente: Coordinación de Sistemas de la Información - Informes académicos 2019

Resumen de publicaciones en 2019 de profesores de carrera

	Total
Libros de autoría personal	55
Libros colaborativos	69
Capítulos en libros	210
Artículos en revistas	194
Ponencias en memorias	3
Total	531

Fuente: Coordinación de Sistemas de la Información - Informes académicos 2019

Otros productos publicados en 2019 por profesores de carrera

PRODUCTO	Total
----------	-------

Reseñas	30
Traducciones	9
Colaboración en periódicos	12
Colaboración en libros (prólogos, introducciones, etc.)	24
Informes y reportes técnicos	1
Fascículos, folletos y cuadernos	25
Otros (multimedia, recursos en línea, etc.)	59
Total	160
Total de publicaciones 2019	691

Fuente: Coordinación de Sistemas de la Información - Informes académicos 2019

Informes 2020

Publicaciones de profesores de carrera reportadas en los informes de 2020 (corte al 8 de enero de 2021)

Libros publicados en 2020 de autoría personal de profesores de carrera

Libros de autoría personal	Total	Porcentaje
Investigación sin proyecto	22	28%
Investigación con proyecto	51	65%
Difusión sin proyecto	5	6%
Total	78	

Libros en colaboración publicados en 2020 de profesores de carrera

Libros Coord.	Coautor	Coord.	Comp.	Total	Porcentaje
Investigación con proyecto	11	13	0	24	38%
Investigación sin proyecto	1	37	2	40	62%
Difusión con proyecto	0	0	0	0	0%
Total	12	50	2	64	

Fuente: Coordinación de Sistemas de la Información - Informes académicos 2020

Capítulos en libros publicados en 2020 de profesores de carrera

Capítulos y artículos en libros	Autor	Coautor	Colaborador	Total	Porcentaje
Investigación con proyecto	118	16	1	135	54%
Investigación sin proyecto	89	20	3	112	45%
Difusión con proyecto	1	0	1	2	1%
Total	208	36	5	249	

Fuente: Coordinación de Sistemas de la Información - Informes académicos 2020

Artículos en revistas publicados en 2020 de profesores de carrera

Artículos en revistas	Nacionales	Internacionales	Total	Porcentaje
Investigación con proyecto	60	51	111	37%
Investigación sin proyecto	91	45	136	46%
Difusión con proyecto	9	5	14	5%
Difusión sin proyecto	28	8	36	12%
Total	188	109	297	

Fuente: Coordinación de Sistemas de la Información - Informes académicos 2020

Ponencias en memorias publicadas en 2020 de profesores de carrera

Ponencias en Memoria	Nacionales	Internacionales	Total	Porcentaje
Investigación con proyecto	3	4	7	70%
Investigación sin proyecto	2	0	2	20%
Difusión sin proyecto	0	1	1	10%
Total	5	5	10	

Fuente: Coordinación de Sistemas de la Información - Informes académicos 2020

Resumen de publicaciones en 2020 de profesores de carrera

	Total
Libros de autoría personal	78
Libros colaborativos	64
Capítulos en libros	249
Artículos en revistas	297
Ponencias en memorias	10
Total	698

Fuente: Coordinación de Sistemas de la Información - Informes académicos 2020

Otros productos publicados en 2020 por profesores de carrera

PRODUCTO	Total
Reseñas	43
Traducciones	12
Colaboración en periódicos	23
Colaboración en libros (prólogos, introducciones, etc.)	25
Informes y reportes técnicos	2
Fascículos, folletos y cuadernos	8
Otros (multimedia, recursos en línea, etc.)	136
Total	249
Total de publicaciones 2019	947

Fuente: Coordinación de Sistemas de la Información - Informes académicos 2020

10. Gestión y reorganización de la estructura académica y administrativa

10.1. Presupuesto

10.1.1. Ingresos

Presupuesto 2017-2020				
	2017	2018	2019	2020
Presupuesto Asignado	617,496,791.47	605,135,539.88	652,230,550.08	663,403,426.71
Ingresos Extraordinarios	4,037,174.08	12,213,693.63	9,674,695.60	2,483,367.32

10.1.2. Ingresos extraordinarios captados por la FfYL

Ejercicio del presupuesto FFyL 2017 - 2020					
	2017	2018	2019	2020	Total de la Gestión
Remuneraciones personales	48%	50%	46.74%	49.56%	49%
Servicios	3%	3%	6.25%	3.95%	4%
Prestaciones y estímulos	43%	44%	44.41%	44.46%	44%
Artículos y materiales de consumo	1%	1%	0.92%	0.81%	1%
Mobiliario y equipo	1%	1%	1.06%	0.84%	1%
Inmuebles y construcciones	3%	0%	0%	0.13%	1%
Asignaciones para programas de colaboración y desarrollo académico	1%	1%	0.62%	0.26%	1%
Total por año	100%	100%	100%	100%	100%

10.1.3. Presupuesto asignado a Proyectos DGAPA

Proyectos PAPIIT, PAPIIME y CONACyT 2017-2020

Proyecto	2017	2018	2019	2020
Proyectos PAPIIT	6,029,798.58	5,537,575.01	6,549,355.33	7,300,998.68
Proyectos PAPIIME	1,344,313.74	2,042,343.26	2,751,918.61	2,573,696.00
Proyectos CONACyT	278,897.6	1,167,265.52	1,183,008.52	4,650,000.00
TOTAL	7,653,009.92	8,747,183.79	10,484,282.46	14,524,694.68

11. Premios y reconocimientos

ACADÉMICOS

2017	
Premios, distinciones y reconocimientos UNAM	
Distinción, Premio o Reconocimiento	Académico
Premio Universidad Nacional 2017 - Área de docencia en humanidades	Raquel Glazman Nowalski
Premio Universidad Nacional 2017 - Creación artística y extensión de la cultura	Prof. David Huerta Bravo

Premio Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2017 - Área de docencia en humanidades	Dra. Rebeca Villalobos Álvarez
Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz	Mtra. Norma de los Ríos Méndez
Reconocimiento Escuela Nacional de Altos Estudios	Dr. Aurelio González Pérez
Reconocimiento Escuela Nacional de Altos Estudios	Dr. Javier Echeverría Ezponda
Reconocimiento Escuela Nacional de Altos Estudios	Dr. Pedro C. Cerrillo Torremocha
Categoría Internacional	
Distinción, Premio o Reconocimiento	Académico
Honoris Causa de la Universidad de Alicante, España	Dra. Margo Glantz
Categoría Nacional	
Distinción, Premio o Reconocimiento	Académico
Premio de Investigación 2017 para científicos jóvenes de la Academia Mexicana de Ciencias	Dra. Rosaura Martínez Ruiz
Premio que otorga la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Entrega de la Medalla "Maestro Arqueles Vela"	Dra. Angelina Muñiz-Huberman
2018	
Premios, distinciones y reconocimientos UNAM	
Distinción, Premio o Reconocimiento	Académico
Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz	Dra. Charlotte Broad Bald
Categoría Internacional	
Distinción, Premio o Reconocimiento	Académico
Premio FILJU, Otorga la Feria Internacional del Libro Judío. Reconociendo su trayectoria.	Dra. Margit Frenk
Cátedra Andrés Bello 2019) del Centro del Juan Carlos Primero de la Universidad de Nueva York	Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius
Categoría Nacional	
Distinción, Premio o Reconocimiento	Académico
Premio Nacional de Artes y Literatura 2018	Dra. Angelina Muñiz-Huberman
Premio Bellas Artes de Traducción Literaria Margarita Michelena 2018	Dra. Nair María Anaya Ferreira
2019	
Premios, distinciones y reconocimientos UNAM	
Distinción, Premio o Reconocimiento	Académico
Reconocimiento Escuela Nacional de Altos Estudios	Dra. Luz Aurora Pimentel Anduiza

Reconocimiento Escuela Nacional de Altos Estudios	Dra. Clara Inés Ramírez González
Reconocimiento Escuela Nacional de Altos Estudios	Dra. Alicia Rendón López
Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz	Dra. Leticia Flores Farfán
Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz	Dra. Margarita Palacios Sierra
Premio Universidad Nacional, Área de Docencia en Humanidades	Dra. Adriana María de Teresa Ochoa
Categoría Internacional	
Distinción, Premio o Reconocimiento	Académico
Reconocimiento Escuela Nacional de Altos Estudios	Dr. Antolín Sánchez Cuervo
Categoría Nacional	
Distinción, Premio o Reconocimiento	Académico
Medalla al Mérito Docente 2018 "Prof. José Santos Valdés" Categoría de Educación en Licenciatura	Dra. María del Carmen Rovira Gaspar
Medalla de Honor de la Universidad Autónoma de Madrid. Otorgado con la aprobación del Consejo de Gobierno el 8 de febrero de 2019.	Dra. María del Carmen Rovira Gaspar
Medalla al Mérito en Artes del año 2018 Categoría de Artes Escénicas	José Luis González Ibáñez
Otras distinciones	
Distinción, Premio o Reconocimiento	Académico
Embajadora Extraordinarias y Plenipotenciarias de México	Dra. Patricia Galeana Herrera
Embajadora Extraordinarias y Plenipotenciarias de México	Dra. Raquel Serur Smeke

2020	
Premios, distinciones y reconocimientos UNAM	
Distinción, Premio o Reconocimiento	Académico
Emeritazgo	Dra. María del Carmen Rovira Gaspar
Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz	Dra. Ana María Martínez de la Escalera Lorenzo
Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz	Mtra. Ana María Gomís Iniesta
Premio Universidad Nacional en el área de Docencia en Humanidades	Dra. Margarita Palacios Sierra
Reconocimiento Distinción Universidad Nacional Autónoma de México	Dr. Cristian Alejandro Gutiérrez Ramírez
Otras distinciones	

Distinción, Premio o Reconocimiento	Académico
Miembro honorífico de la Academia Mexicana de la Historia	Dra. Josefina Mac Gregor Gárate
Academia Nacional de Historia de la República de Ecuador como Académica correspondiente extranjera	Dra. Patricia Galeana Herrera
Presidenta de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios A.C.	Dra. Brenda Cabral Vargas

Gestión 2017 - 2020					
Premios, distinciones y reconocimientos ACADÉMICOS					
	2017	2018	2019	2020	Total de la gestión
UNAM	7	1	5	5	18
Categoría Internacional	1	2	1	0	4
Categoría Nacional	2	2	3	0	7
Otras distinciones	0	0	2	3	5
Total de la gestión	10	5	11	8	34

ESTUDIANTES

2017	
Premios, distinciones y reconocimientos	
Distinción, Premio o Reconocimiento	Nombre
Premio a la mejor tesis de licenciatura que otorga el Centro de Investigaciones sobre América del Norte	Bertha Luz Justo de la Hoz
Mejor tesis de doctorado que otorga el Centro de Investigaciones sobre América del Norte	Adriana Minor García
Premio Nacional de Cuento Universitario (PNEU), categoría "Sergio Pitó"	Jorge Alberto Avendaño Gálvez
Premio Nacional de Poesía Joven Francisco Cervantes Vidal	César Eduardo Gómez Cañedo
Premio Norman Sverdlin	Luis David Reyes Sáenz
Premio Norman Sverdlin	Erika Alejandra Torres Torres
Premio Norman Sverdlin	Myriam Albor Bojórquez
Premio Ángel Bassols Batalla 2016	Mary Sheila Montero Gutiérrez

Premio Ángel Bassols Batalla 2016

Luis Octavio Navarrete
Zendejas

Premio Ángel Bassols Batalla 2016

Fátima Irasema Martínez
Reyes

2018	
Premios, distinciones y reconocimientos	
Premio a los mejores trabajos de titulación en Letras Modernas (2016)	
Distinción, Premio o Reconocimiento	Nombre
Colin White - Letras Inglesas	Anabel Atenas Contreras Álvarez
Juvencio López Vásquez - Letras Francesas	Mario Alfonso Álvarez Domínguez
Marianne Oeste de Bopp - Letras Alemanas	Manuel Espinoza Proudinat
Alaíde Foppa - Letras Italianas	María de Jesús Zamora Delgado
Otras distinciones	
Distinción, Premio o Reconocimiento	Nombre
Programa de Becas para Proyecto de Tesis de Investigación Histórica 2019 del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México	Daniel Ramírez Guzmán
Premio Norman Sverdlin 2017	Joel Enrique Jiménez Cedeño
Premio Norman Sverdlin 2017	Christian Felipe Pineda Pérez
Premio Norman Sverdlin 2017	Laura Campos Millán
Premio Norman Sverdlin 2017	Luis Fernando Mendoza Martínez
Premio Ángel Bassols Batalla 2017	Gerardo Romero Bartolo
Premio Ángel Bassols Batalla 2017	Daniel Aguilar Sánchez
Premio Ángel Bassols Batalla 2017	Giselle Jazmín Campos Flores
Premio Inca Garcilaso de la Vega	Magali Sánchez García
Premio Inca Garcilaso de la Vega	Ana Sofía Vallarta Méndez
Premio Inca Garcilaso de la Vega	Verónica García Martínez

2019	
Premios, distinciones y reconocimientos	
Premio a los mejores trabajos de titulación en Letras Modernas	
Distinción, Premio o Reconocimiento	Nombre
Colin White 2017 - Letras Inglesas	Gonzalo Francisco del Águila Vargas
Juvencio López Vásquez 2017 - Letras Francesas	Lucrecia Arcos Alcaraz
Marianne Oeste de Bopp 2017 - Letras Alemanas	Mariana Rodríguez Peral
Alaíde Foppa 2017 - Letras Italianas	David Hazael Rodríguez Berea

Premio Joaquín García Icazbalceta de la Academia Mexicana de la Lengua (Letras Hispánicas)	
Distinción, Premio o Reconocimiento	Nombre
Joaquín García Icazbalceta de la Academia Mexicana de la Lengua	Imelda Estefanía Sevilla Espejel
Joaquín García Icazbalceta de la Academia Mexicana de la Lengua	César García Gómez
Joaquín García Icazbalceta de la Academia Mexicana de la Lengua	Mayra Gabriela García Rodríguez
Premios a los mejores trabajos de Licenciatura, Maestría y Doctorado en Historia	
Distinción, Premio o Reconocimiento	Nombre
Marcos y Celia Maus	Víctor Maximino Martínez Ocampo
Marcos y Celia Maus	Carmina del Rosario Pérez Juárez
Marcos y Celia Maus	David Alejandro Sánchez Muñoz
Marcos y Celia Maus	Ángel Rafael Almarza Villalobos
Marcos y Celia Maus	Vera Moya Sordo
Otras distinciones	
Distinción, Premio o Reconocimiento	Nombre
IX edición de los Premios Deza de Poesía, del Ayuntamiento de Villa de Castillo de Bayuela en la comarca de Talavera y provincia de Toledo	Carlos Maximiliano Cid del Prado López
Premio Arturo Warman a las mejores investigaciones en ciencias sociales en la categoría de licenciatura	Gerardo Romero Bartolo
Premio Arturo Warman a las mejores investigaciones en ciencias sociales en la categoría de maestría	Donatto Daniel Badillo Cuevas

2020	
Premios, distinciones y reconocimientos	
Premio Enrique Ruelas a los mejores trabajos de titulación en Literatura Dramática y Teatro	
Distinción, Premio o Reconocimiento	Nombre
Enrique Ruelas	Juan Pablo Cervantes Godínez
Enrique Ruelas	Jorge Enrique Sánchez Viñas
Enrique Ruelas	Perla María Ponce Núñez
Premio trabajos de titulación a los mejores en Letras Modernas	
Distinción, Premio o Reconocimiento	Nombre
Colin White 2018 - Letras Inglesas	Anna Angulo Rivero
Juvencio López Vásquez 2018 - Letras Francesas	Cynthia Fernández Trejo
Alaíde Foppa 2018 - Letras Italianas	Bárbara Pérez Curiel

Marianne Oeste de Bopp 2018 - Letras Alemanas	Amelia Montserrat Hernández González
Premio a los mejores trabajos de titulación de la licenciatura en Estudios Latinoamericanos	
Distinción, Premio o Reconocimiento	Nombre
Inca Garcilaso de la Vega 2018	Dora Omara Corona Ramírez
Premio Joaquín García Icazbalceta a los tres mejores trabajos de titulación de la licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas	
Distinción, Premio o Reconocimiento	Nombre
Joaquín García Icazbalceta	Diana Andrea Pérez Adame
Joaquín García Icazbalceta	Maribel Ayala Rodríguez
Joaquín García Icazbalceta	Deviani Andrea Bonilla Romero

Periodo 2017 - 2020					
Premios, distinciones y reconocimientos					
ESTUDIANTES					
	2017	2018	2019	2020	Total de la gestión
Premio Norman Sverdlin-Filosofía	3	4	0	0	7
Premio Ángel Bassols Batalla-Geografía	3	3	0	0	6
Colin White - Letras Inglesas	0	1	1	1	3
Juvencio López Vásquez - Letras Francesas	0	1	1	1	3
Marianne Oeste de Bopp - Letras Alemanas	0	1	1	1	3
Alaíde Foppa - Letras Italianas	0	1	1	1	3
Premio Inca Garcilaso de la Vega- CIALC	0	3	0	1	4
Premio Joaquín García Icazbalceta de la Academia Mexicana de la Lengua	0	0	3	3	6
Premio Marcos y Celia Maus- Historia	0	0	5	8	13
Premio Enrique Ruelas-Teatro	0	0	0	3	3
Otras Distinciones	4	1	3	9	17
Total de la Gestión	10	15	15	28	68

OBITUARIO ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS

2017

Mtra. María Elena Rodríguez Ozán
Fue profesora del Colegio de Estudios Latinoamericanos

Dr. Genaro Correa Pérez
Profesor del Colegio de Geografía

2018

Mtra. Mónica Neymet Urbina
Profesora jubilada. Fue Secretaria académica del SUA
y coordinadora del Colegio de Letras Hispánicas

Margarita Herrera Villanueva
Fue trabajadora administrativa

Judith Gutiérrez Reyes
Fue profesora del Colegio de Letras Hispánica. (No activa en la Facultad)

Margarita Pacheco Ramos
Fue trabajadora administrativa

Dr. Federico Álvarez Arregui
Profesor jubilado del Colegio de Letras Hispánicas

Dra. Aurora Maura Ocampo Alfaro
Profesora jubilada del Colegio de Letras Hispánicas

Dr. Jorge Antonio Ruedas de la Serna
Profesor jubilado del Colegio de Estudios Latinoamericanos

Mtro. Alfredo Leopoldo Fernández Domínguez
Profesor jubilado del Colegio de Pedagogía. Fue Secretario General.

Mtra. Silvia Guadalupe Durán Payán
Profesora del Colegio de Filosofía

Mtro. Hugo Salvador Padilla Chacón
Profesor jubilado del Colegio de Filosofía

Dr. Samuel Gordon Listokin
Fue Profesor del Colegio de Letras Hispánicas. (No activo en la Facultad)

Mtro. Agustín Huberto Batis Martínez
Profesor jubilado del Colegio de Letras Hispánicas

Dra. Margarita Peña Muñoz
Profesora Emérita de la Facultad 2018. Colegio de Letras Hispánicas

Mtro. Jaime Erasto Cortés Arellano
Profesor jubilado del SUAyED
y del Colegio de Letras Hispánicas

Dra. Renata Von Hanffstengel Pohlenz
Profesora jubilada del Colegio de Letras Modernas (Alemanas)

Dra. Annunziata Rossi Papisca
Profesora jubilada del Colegio de Letras Modernas (Italianas) e Investigadora del Instituto de Investigaciones
Filológicas

Dra. Maite Ezcurdia Olavarrieta
Profesora del Colegio de Filosofía, Investigadora del Instituto de Investigaciones Filosóficas e Integrante de la
Junta de Gobierno de la UNAM

Mtra. Julieta Margarita Tapia y Cervantes
Profesora jubilada del Colegio de Letras Clásicas

Dra. Graciela de la Lama
Profesora jubilada del Colegio de Historia

Dra. Ana María Buriano Castro
Fue profesora del SUAyED. Colegio de Historia. (No activa en la Facultad)

Dr. Enrique Adolfo Hülsz Piccone
Profesor del Colegio de Filosofía

2019

Dra. Elizabeth Luna Traill
Profesora del Colegio de Letras Hispánicas. Investigadora del I. I. Filológicas. Integrante de la Junta de
Gobierno

Mtro. Francisco Hernández Hernández
Profesor jubilado. Fue Coordinador del Colegio de Geografía

2020

Dr. Sergio Enrique Fernández y Cárdenas
Profesor Emérito jubilado de la Facultad. Colegio de Letras Hispánicas

Mtro. Miguel Ángel Niño Uribe
Profesor del Colegio de Pedagogía

Paulina Nicolás Medina
Jefa de sección de la Coordinación de Sistemas de Información de la
Secretaría de Planeación

Lic. Miguel Ángel Salvador Reyna Calderón
Técnico académico de educación continua, fue secretario técnico y secretario académico del colegio de
literatura dramática y teatro

Dra. Carmen Tobío Alonso
Profesora del colegio de letras modernas y del DELEFYL. (No activa en la Facultad)

Dra. Amparo Gaos Schmidt
Profesora del colegio de Letras Clásicas e investigadora del Instituto Investigaciones Filológicas. (No activa en
la Facultad)

Mtra. María Josefina Pacheco Vázquez
Profesora del Colegio de Letras Modernas – alemanas. (No activa en la Facultad)

Mtro. José Luis González Ibáñez
Profesor del Colegio Literatura Dramática y Teatro

Dr. Tirso Ricardo Melgar Bao
Fue profesor y coordinador del Colegio de Estudios Latinoamericanos. (No activo en la Facultad)

Dra. Elisa Vargaslugo Rangel
Investigadora emérita del I. I. Estéticas y profesora del posgrado de Historia del Arte. (No activa en la Facultad)

Dra. Dúrdica Ségota
Profesora del posgrado de Historia del Arte e investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas. (No
activa en la Facultad)

Roberto Espinoza de los Monteros
Egresado del colegio de historia quien laboró en la Secretaria de Extensión Académica. (No activo en la
Facultad)

Dr. Eduardo Báez Macías

Profesor del Colegio de Historia e investigador del instituto de Investigaciones Estéticas. (No activo en la Facultad)

Mtro. Jaime Augusto Shelley

Profesor pensionado del Colegio de Letras Hispánicas

Dra. María del Carmen Valverde Valdés

Profesora del Colegio de Historia e Investigadora del I. I. Filológicas. Fue Coordinadora del Posgrado en Est. Mesoamericanos. (No activa en la Facultad)

José Luis Rivera

Jefe del departamento de adquisiciones e inventarios de la FFYL

Profa. Marcela Zorrilla y Velázquez

Profesora Jubilada del Colegio de Literatura Dramática y Teatro

Prof. Luis Zapata Quiroz

Narrador, dramaturgo y traductor. Profesor del Colegio de Lengua y Literaturas Modernas (Letras Francesas). (No activo en la Facultad)

Dr. José Adolfo Rodríguez Gallardo

Profesor del Colegio y del Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información e Investigador Emérito del I. I. Bibliotecológicas

Gabriel Luna

Editor de la Revista de la Facultad de Filosofía y Letras

Mtro. Juan José Reyes

Profesor de División de Educación Continua

2021

Mtro. Jaime Márquez Huitzil

Profesor Jubilado del Colegio de Geografía

Lic. Alfredo Victoria Cerón

Profesor Pensionado del Colegio de Geografía y de la Licenciatura de Geografía SUA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DIRECTORIO

Dr. Jorge Enrique Linares Salgado

Director

Dra. Mary Frances Rodríguez van Gort

Secretaria General

Dra. Leticia Flores Farfán

Secretaria de Planeación y Desarrollo Institucional

Lic. Laura Orozco Rodríguez

Secretaria Administrativa

Dra. Nair Anaya Ferreira

Secretaria Académica

Dr. Bernardo Manuel Ibarrola Zamora

Jefe de la División de Estudios Profesionales

Mtro. Pedro Joel Reyes López

Jefe de la División SUAyED

Mtra. Anamari Gomís Iniesta

Jefa de la División de Educación Continua

Dr. Luis Gómez Sánchez

Secretario de Vinculación Inter-Institucional

Mtra. Dolores Regina Quiñones Uribe
Secretaria de Extensión Académica

Dra. Lucrecia Infante Vargas
Coordinadora de Programas Estudiantiles

Lic. Arturo de Jesús Astorga de Riquer
Secretario de Servicios Escolares

Mtro. Carlos Francisco López Ocampo
Coordinador de Sistemas de Información

Dra. Noemí Novell Monroy
Coordinadora de Investigación

Dr. Axayácatl Campos García Rojas
Coordinador de Posgrado de la FFyL

Mtro. Juan Carlos Cruz Elorza
Coordinador de Publicaciones

Lic. María Teresa González Romero
Coordinadora de la Biblioteca

Mtro. Federico José Saracho López
Coordinador Académico de Vinculación Editorial

Eduardo Rivera Pizano
Coordinador de Gestión de la Dirección

Lic. Miguel Antonio del Castillo Paredes
Secretario Técnico del Consejo Técnico

Lic. Celsa Osorio Martínez
Jefa de la Oficina Jurídica

Coordinadores de Colegios de Licenciaturas

Dra. Brenda Cabral Vargas
Bibliotecología y Estudios de la Información

Dr. Martín Federico Ríos Saloma
Historia

Mtro. Alí Arturo Martínez Albarrán
Desarrollo y Gestión Interculturales

Dra. Martha Cecilia Jaime González
Letras Clásicas

Dra. Kenya Bello
Estudios Latinoamericanos

Dra. Mariana Ozuna Castañeda
Letras Hispánicas

Dra. Rebeca Maldonado Rodriguera
Filosofía

Dra. Kundalini Muñoz Cervera Aguilar
Letras Modernas

Dra. María Verónica Ibarra García
Geografía

Dra. Ana María Valle Vázquez
Pedagogía

Mtro. Horacio José Almada Anderson
Lit. Dramática y Teatro

Mtra. Ingrid Ramírez David
DELEFFYL

Mtra. Laura Rodríguez del Castillo
Coordinación de Tutorías

Lic. Alejandra Lafuente Alarcón
Coordinación de Planes de Estudio

Responsables de los Departamentos del SUAYED

Mtra. Francly Peralta Marín
Secretaría Académica

Dra. Lourdes Penella Jean
Letras Hispánicas

Mtra. Patricia Lucía Rodríguez Vidal
Bibliotecología a distancia

Dr. Raúl Ariza Barile
Letras Inglesas

Mtra. María de los Ángeles Pensado Leglise
Geografía

Mtra. Rosa María Sandoval Montaña
Pedagogía

Dra. Elsa Torres Garza
Filosofía

Mtra. Francly Peralta Marín
Mtro. Pedro Joel Reyes López
Pedagogía a distancia

Secretaría Administrativa

Olivia Baltazar Moreno
Departamento de Personal Académico

C.P. Hilda Beatriz Pelayo Marín
Departamento de Presupuesto y Contabilidad

Lic. Felipa Flores Martínez
Departamento de Personal Administrativo

Ing. Conrado Reyes Molina
Servicios Generales

Alejandra Castillo Orozco
(José Luis Rivera †)
Departamento de Adquisiciones e Inventarios

Elsa Figueroa Fernández de Lara
Nómina

Secretaría de Servicios Escolares

C.P. Ma. de Lourdes Molina Gutiérrez
Secretaría Adjunta de Servicios Escolares

Lic. Diana Susana González Mendoza
Oficina de Servicios Escolares

Lic. Adrián Roberto Zainos Velázquez
Departamento de Sistemas de Servicios Escolares

Verónica Olmos
Exámenes Profesionales

Inés Parra Aguilar
Ventanillas

Claudia Torres
Apoyo a la Titulación

Celia Hortensia Vázquez Segura
Sala de Actas

Responsable de la edición:
Secretaría de Planeación y Desarrollo Institucional