



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DIRECCIÓN

FFLE/DIR/448/2021

A la comunidad de la Facultad de Filosofía y Letras

Me dirijo a ustedes para comunicarles que he designado Coordinadora de Investigación a la doctora Gemma Argüello Manresa. La Dra. Argüello es investigadora y curadora. Trabaja estética y política, y en los últimos años prácticas artísticas participativas y sociales, así como las distintas formas de violencia contra la mujer. Realizó una estancia postdoctoral en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM con un proyecto sobre los problemas éticos que pueden presentar distintas prácticas artísticas. También realizó estancias de investigación en dicho instituto, así como el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias de Ciencias y Humanidades de la UNAM. Fue profesora invitada en la Universidad Autónoma Metropolitana-Lerma, Secretaria Académica del Colegio de Filosofía de la UNAM y ha participado en diversos proyectos de investigación en la Universidad Autónoma de Barcelona, la UNAM y la UAM. Ha publicado en distintas revistas y libros académicos tanto en México, como en Estados Unidos, Inglaterra, Holanda, Francia, Italia y España. Actualmente es profesora del Colegio de Filosofía de la UNAM y está realizando una investigación sobre estética, prácticas artísticas participativas, pedagógicas y artísticas; asimismo, está investigando distintas prácticas artísticas y culturales militantes mexicanas, estadounidenses y centroamericanas durante la Revolución Sandinista. Es miembro del colectivo de investigación y producción *Arte + Ciencia* y del seminario “Despatriarcalizar el Archivo”. Ha realizado curadurías para diversos museos y espacios culturales. Recientemente fue co-curadora de la exposición y el programa de arte participativo y colaborativo “Otr+s, Tod+s, Nostor+s” en el Laboratorio de Arte Alameda” (2019-2021). Fue beneficiaria junto con otras investigadoras del apoyo de la Fundación Jumex para la realización de la investigación “Coordenadas móviles: Redes de colaboración entre mujeres en la cultura y el arte (1975-1986)” (2021) y fue curadora Pedagógica del Programa Nacional de Educación y Mediación “Un museo para ti” de la Coordinación de Artes Visuales del INBAL (edición 2021). Ha sido dictaminadora para distintos programas y publicaciones, es co-directora del Consejo Feminista de la *American Society for Aesthetics*, miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 1 y en 2022 se integra como miembro del Consejo Editorial del “Journal of Comparative Literature and Aesthetics” en su nueva fase.

Atentamente

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 13 de agosto de 2021

Dra. Mary Frances Rodríguez Van Gort

Directora